

**INFORMACIÓN
MATERIAS
OPTATIVAS 4º ESO**

CONTENIDOS DE LAS MATERIAS

| MATERIA | Aconsejable para... | Objetivos y contenidos | Metodología |
|---------------------------------|--|---|---|
| MATEMÁTICAS OPCIÓN A | <p>Alumnos que quieran cursar ciclos formativos de grado medio.</p> <p>Alumnado que quiera cursar una modalidad de bachillerato en la que no curse matemáticas</p> <p>No es en ningún caso recomendable para los alumnos que quieran cursar Bachillerato en su modalidad de Ciencias y Tecnología.</p> | <p>La materia de Matemáticas A se desarrolla preferentemente mediante la resolución de problemas, la investigación y el análisis matemático de situaciones de la vida cotidiana</p> | <p>La orientación de esta materia hace que se centre en su aplicación práctica en contextos reales frente a la profundización en los aspectos teóricos, ya que esta materia tiene un carácter eminentemente terminal.</p> |
| MATEMÁTICAS OPCIÓN B | <p>Aquel alumnado que quiera cursar una modalidad de Bachillerato en la que haya matemáticas.</p> | <p>La materia de Matemáticas B profundiza en los procedimientos algebraicos, geométricos, analíticos y estadísticos, incorporando contextos matemáticos, científicos y sociales.</p> <p>De forma específica, en la materia de Matemáticas B se trabajan los siguientes conceptos, asociados a cada uno de los saberes básicos:</p> <p>A. Sentido numérico: radicales y logaritmos.</p> <p>B. Sentido de la medida: trigonometría y geometría analítica</p> <p>C. Sentido algebraico: se profundiza en la resolución de ecuaciones</p> | <p>Esta materia contribuye al desarrollo personal de ciertas capacidades básicas del individuo como son pensar, razonar, argumentar, comunicar, modelar, plantear y resolver problemas, representar, calcular, utilizar el lenguaje simbólico formal y técnico, etc.</p> <p>La orientación académica de esta materia hace que aspectos teóricos que hasta este curso no habían sido considerados trascendentes, empiecen a ser tenidos en consideración puesto que serán necesarios para continuar la formación matemática en cursos superiores.</p> |
| BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA | <p>El alumnado cuyo objetivo es cursar un bachillerato de Ciencias y Tecnología, y formación superior y profesional relacionadas con la Biología y Geología, las Ciencias de la salud, la agronomía y el Medio Ambiente.</p> | <p>Geología: Tectónica de placas y sus fenómenos asociados. La historia de la Tierra. Paleontología.</p> <p>Biología: La célula, fundamentos de genética, reproducción celular, leyes de Mendel, mutaciones.</p> <p>Evolución: Teorías de la evolución. La vida en nuestro planeta. El estudio del universo.</p> | <p>La finalidad de la materia en la etapa ESO es que el alumnado adquiera una formación científica básica que permita la comprensión de problemas relacionados con la naturaleza y el medio ambiente. Para ello, se llevará a cabo una metodología variada basada, fundamentalmente en los siguientes pilares:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Prácticas científicas de observación y experimentación . Salida/s de campo . Proyectos de investigación individual y de carácter cooperativo (Aprendizaje basado en proyectos). . Proyectos interdisciplinares con otras materias (Inglés, Lengua, Educación Física, Física y Química..). . Resolución de problemas. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">FÍSICA Y QUÍMICA</p> | <p>Imprescindible para aquellas personas que luego estudien el bachillerato de Ciencias y Tecnología y que quieran cursar estudios superiores que tengan que ver con ingenierías, informática, sanidad y ciencias en general.</p> <p>Necesaria para ciclos formativos de las ramas Química, Sanitaria, Construcción.</p> <p>Te ayudará a explicar e interpretar fenómenos naturales y a adquirir una buena base cultural científica.</p> | <p>Contenidos de física: Movimientos. Fuerzas. Energía. Fluidos.</p> <p>Contenidos de Química: Reacciones químicas. Estudio de los átomos y sus enlaces.</p> <p>Ambos: Interpretación y elaboración de gráficas. Planteamiento de problemas y resolución de ecuaciones. Análisis y emisión de ideas científicas. Desarrollo de espíritu crítico. Conocer leyes que rigen nuestro mundo y sus aplicaciones tecnológicas</p> | <p>Explicaciones teóricas.</p> <p>Ejercicios de razonamiento científico y resolución de problemas.</p> <p>Relacionar la ciencia con nuestra experiencia cotidiana.</p> <p>Simulaciones con ordenador.</p> <p>Experiencias de Laboratorio y caseras</p> |
| <p style="text-align: center;">SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA : FRANCÉS</p> | <p>Cualquier tipo de carrera.</p> <p>La alumna / el alumno que quiera <u>subir nota en la PAU</u> presentándose a la fase voluntaria (Más información)</p> <p>La alumna / el alumno que quiera aprender dos idiomas extranjeros en vez de uno. Es una gran <u>ventaja</u> a la hora de <u>buscar trabajo</u>. El inglés siempre es un requisito y saber un idioma extranjero más, permite destacar sobre el resto de candidatos.</p> <p>Aprovechar los 4 años de aprendizaje del francés (5º y 6º de primaria, 1º y 2º ESO). Aprender un idioma es una carrera de fondo y se necesitan varios años seguidos de aprendizaje.</p> <p>La alumna / el alumno que quiera participar en el Programa de la DGA <u>Cruzando fronteras</u> (en 4ºESO o 1ºBAC) que llevamos en el Centro desde el curso 22-23 (intercambio lingüístico de 12 semanas entre un alumno de nuestro centro y un alumno francés de Toulouse, Bordeaux, Poitiers o Lille: 6 semanas en Francia y 6 semanas acogiendo al alumno francés en Zaragoza)</p> <p>La alumna / el alumno que quiera trabajar en empresas aragonesas (la mayoría necesita a trabajadores con francés), que quiera estudiar (Erasmus u otros) en universidades francófonas (Francia, Bélgica, Suiza, Quebec...) y/o posteriormente trabajar en uno de estos países.</p> <p>Y por más razones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 321 millones de personas hablan francés en el mundo 2) Se habla francés en los 5 continentes 3) El francés te abre las puertas de una nueva cultura 4) "Hablar otro idioma es poseer una segunda alma", Carlo Magno 5) Hablar varias lenguas extranjeras te hace entender mejor tu propio idioma y cultura 6) Aragón comparte frontera con | <p>Se profundizan los conocimientos y las destrezas adquiridas en 5º, 6º de primaria, 1º, 2º y 3º ESO (tiempos verbales, gramática, vocabulario, pronunciación, ...)</p> <p>La finalidad del ciclo es aprender a comunicarse y desenvolverse en el idioma. Se seguirá utilizando la misma metodología comunicativa (Comprensión y producción oral y escrita y demás competencias específicas de la materia).</p> <p>Se seguirán trabajando y profundizando los saberes básicos como la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad con metodologías diferentes e innovadoras.</p> <p>En la mayoría de países europeos, estudiar dos idiomas extranjeros en la ESO es obligatorio (El Consejo europeo recomienda desde 2002 la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana)</p> <p>[1] Diario oficial de la Unión europea, RECOMENDACIÓN DEL CONSEJO de 22 de mayo de 2019 relativa a un enfoque global de la enseñanza y el aprendizaje de idiomas (2019/C 189/03)</p> | <p>Se fomenta especialmente la metodología comunicativa con una finalidad de uso real.</p> <p>Se abordan temas de actualidad directamente relacionados con la cultura francesa y francófona.</p> <p>Se usan metodologías innovadoras como por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la clase inversa (ver un video del profesor, contestar a preguntas y tomar apuntes en casa y hacer la tarea en clase con el profesor: El profe de francés - YouTube) - El aprendizaje basado en proyectos - El aprendizaje servicio (adaptación de una fábula de La Fontaine para realizar una obra de teatro en francés para los alumnos de infantil y primaria) - El aprendizaje por retos (situaciones cotidianas en las que el alumno se tiene que desenvolver) <p>Se fomenta el descubrimiento de la cultura francófona por medios como el cine, la música, el arte, la radio, la televisión, las redes sociales. Además, en una sección de Google Classroom llamada "Culture à la carte", el alumnado puede proponer/compartir cualquier tema relacionado con el francés. Posteriormente, si la ocasión se presenta, se trabaja en clase.</p> |

| | | | |
|---------------------|---|--|--|
| | <p>Francia</p> <p>7) El francés es el 2º idioma de la diplomacia (ONU, UE, JJOO)</p> <p>8) “Aquellos que no saben nada de lenguas extranjeras no saben nada de sí mismos”, Goethe.</p> | | |
| <p>LATÍN</p> | <p>Es altamente recomendable para el alumnado que quiera cursar el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.</p> <p>También resulta muy atractiva para cualquier otro alumnado que simplemente tenga interés en conocer la lengua, la cultura y la civilización latinas, como base, esencia y fundamento de nuestra sociedad actual.</p> | <p>Esta materia está organizada en torno a los distintos aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas, así como a las estrategias que permiten establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo y fomentando el desarrollo personal y social del alumnado y la transmisión de valores universales. De este modo, combina los aspectos estrictamente lingüísticos con otros de carácter literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político. Los primeros implican una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la Lengua Latina, sino también de la lengua de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. Por otro lado, la materia permite establecer un diálogo con el pasado que ayude a entender el presente desde una perspectiva lingüística, pero también desde el punto de vista literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político.</p> <p>Los saberes básicos están organizados en cuatro bloques:</p> <ol style="list-style-type: none"> A. Civilización, legado y patrimonio. B. Latín y plurilingüismo. C. El texto latino y la traducción D. Literatura latina: transmisión y pervivencia. | <p>La metodología es eminentemente práctica (ejercicios de morfología y sintaxis, análisis y traducción de textos, actividades de evolución fonética, trabajos de cultura y mitología) para potenciar la participación del alumnado mediante tareas y actividades que, partiendo de aprendizajes sencillos o ya conocidos por el alumnado, avance gradualmente hacia otros más complejos. En ese sentido se propondrán, además del trabajo individual, trabajos en grupo que posibiliten al alumnado resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad crítica y la responsabilidad. A su vez estos trabajos le permiten utilizar recursos en distintos soportes, tanto analógicos como digitales, lo que favorece su competencia digital.</p> <p>Es también muy importante buscar un enfoque interdisciplinar que permita relacionar el estudio de la lengua, la cultura y la civilización latinas con los saberes básicos de otras materias para que los aprendizajes sean lo más funcionales posibles y permitan al alumnado valorar la importancia de conocer el patrimonio lingüístico, literario y cultural latinos.</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO</p> | <p>La materia de Economía y Emprendimiento integra dos realidades: 1- formación económica y financiera y, 2- animar a buscar oportunidades e ideas que contribuyan a satisfacer las necesidades detectadas en el entorno, desarrollando estrategias para llevar esas ideas a la acción.</p> <p>Es interesante para todos los alumnos que deseen entender mejor la dimensión económica, financiera y empresarial del mundo y cómo actuar en él para mejorarlo teniendo en cuenta esas dimensiones.</p> <p>Por tanto, pueden cursarla alumnos orientados a bachillerato y a ciclos formativos, de todas las áreas.</p> <p>Puede ser cursada como materia de opción de itinerario o como optativa.</p> | <p>Objetivos: que el alumnado cuente con una educación económica y financiera para desenvolverse, asumir riesgos de manera responsable en su vida cotidiana y gestionar y llevar a la acción de manera viable proyectos, así como que busque soluciones innovadoras y valiosas para afrontar los retos propuestos, a través de estrategias de gestión del conocimiento, del autoconocimiento y de la cooperación con los demás.</p> <p>Contenidos: Aspectos básicos de economía y finanzas (escasez, elección, planificación, eficiencia, equidad, sostenibilidad) El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad. El entorno como fuente de ideas y oportunidades. Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor. La realización del proyecto emprendedor.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica básica. - Análisis de casos, prensa y datos económicos reales para establecer relaciones entre variables y fenómenos. - Pequeños trabajos de investigación con exposición de resultados al grupo. - Desarrollo de proyectos individuales y en grupo. - Conocimiento de trayectoria y experiencia de profesionales y emprendedores reales a través de entrevistas hechas por los alumnos, documentales y escenas de películas. |
| <p>TECNOLOGÍA</p> | <p>Alumnos interesados en Ciencias. Bachillerato Ciclos de Grado Medio relacionados con Mecánica, Electricidad, Electrónica, Mantenimiento, etc</p> | <p>Fases del proceso de fabricación de objetos, mecanismos, ...</p> <p>Diseño asistido por ordenador</p> <p>Circuitos básicos de neumática. Robótica, programación y control de sistemas por ordenador.</p> <p>Electronica analogica y digital</p> <p>Instalaciones y arquitectura sostenibles</p> | <p>Exposición de contenidos, actividades.</p> <p>Proyecto de un sistema controlado por móvil o PC</p> |
| <p>FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL</p> | <p>Alumnos encaminados a estudios de ciclo formativo de grado medio, bachillerato en sus diferentes modalidades y para acceder al mercado laboral.</p> <p>Abarca temas como el conocimiento de sí mismo, evaluar las cualidades personales, aproximarse al ámbito de las ciencias que estudian los comportamientos humanos, sociales y culturales. También se facilita acercamiento a las distintas opciones formativas y de empleo para ayudar de forma realista la toma de decisiones sobre su vocación y su</p> | <p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Despertar en el alumnado la curiosidad por entenderse no sólo como individuos aislados, sino como sujetos sociales y culturales. 2. Conocer las habilidades personales y sociales. 3. Desarrollar su propio proyecto personal, académico y profesional. flexible y adaptada a los cambios que se produzcan. | <ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica básica. - Análisis de casos reales a través de entrevistas, documentales y escenas de películas. - Pequeños trabajos de investigación con exposición de resultados al grupo. - Desarrollo de proyectos individuales y en grupo. |

| | | | |
|-----------------------|---|---|---|
| | <p>itinerario académico con una futura proyección profesional.</p> | <p>Saberes básicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El ser humano desde la perspectiva de las ciencias humanas y sociales relacionadas con la psicología, la antropología y la sociología. 2. Hacia la vida adulta: autoconocimiento. 3. Proyecto de orientación personal, académico y profesional y de aproximación a la búsqueda activa de empleo. | |
| MÚSICA | <p>Alumnado que pretende escoger Bachillerato de Ciencias Sociales y Bachillerato de Humanidades.</p> <p>Para las carreras universitarias de Magisterio (todas las especialidades, especialmente MUSICAL), Ciencias de la Música, Conservatorio Superior de Música, Derecho, Historia del Arte y Filologías.</p> <p>Todo alumno/a que quiera profundizar en el estudio del Lenguaje Musical y de las más modernas tecnologías de composición musical.</p> | <p>Ampliar conocimientos del Lenguaje Musical.</p> <p>Utilizar la voz, instrumentos y movimiento corporal de forma correcta.</p> <p>Analizar audiciones de todo tipo de música occidental.</p> <p>Profundizar en el conocimiento de las diferentes funciones que cumple la música en la sociedad actual.</p> <p>Profundización en temas como: música y medios de comunicación; la música en el cine; música y publicidad.</p> | <p>Trabajaremos actitudes ya conocidas en cursos anteriores sobre voz, instrumentos y movimiento corporal.</p> <p>Desarrollaremos contenidos teniendo en cuenta dos ideas fundamentales: el trabajar estilos de música menos convencionales como la música tradicional de España y del mundo y la música popular del siglo XX. El desarrollo de la práctica musical es mayor en este curso que en los anteriores, de esta manera el alumno adquirirá una visión más y más amplia del mundo musical.</p> <p>Conocimiento y práctica de nuevas tecnologías aplicadas a la música.</p> |
| DIGITALIZACIÓN | <p>Todo el alumnado, independientemente de las demás optativas que cursen y de sus estudios posteriores o incorporación al mundo del trabajo.</p> <p>Arquitectura de ordenadores Sistemas operativos Sistemas de comunicación e internet: Dispositivos conectados (IoT + Wearables) Búsqueda, selección y archivo de información. Edición y creación de contenidos: Comunicación y colaboración en red. Publicación y difusión responsable en redes. Seguridad y bienestar digital Ciudadanía digital crítica</p> | <p>Arquitectura de ordenadores Sistemas operativos Sistemas de comunicación e internet: Dispositivos conectados (IoT + Wearables) Búsqueda, selección y archivo de información. Edición y creación de contenidos: Comunicación y colaboración en red. Publicación y difusión responsable en redes. Seguridad y bienestar digital Ciudadanía digital crítica</p> | <p>Las clases se impartirán utilizando el ordenador de forma que los conocimientos teóricos suministrados por el profesor se pongan en práctica.</p> <p>Después de cada explicación se procederá a la realización de ejercicios de forma que queden claros todos los conceptos. Se propondrán problemas para que sean resueltos por los/as alumnos/as con ayuda del profesor o de los/as compañeros/as inicialmente para después realizarlo de forma individual.</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">CULTURA CIENTÍFICA</p> | <p>Materia clave para todos los alumnos que quieran adquirir una base de cultura general en el ámbito científico, tan importante en un mundo dominado por la tecnología y la ciencia.</p> <p>No se trata de “otra Física y Química” ni de “otra Biología y Geología”, es una oportunidad para relacionar aspectos de la vida diaria con la ciencia de una manera dinámica y así comprenderlos mejor.</p> | <p>UD 1. La ciencia y la información</p> <p>UD 2. El conocimiento del universo</p> <p>UD 3. Tecnología, recursos y medio ambiente.</p> <p>UD 4. La energía y el desarrollo sostenible.</p> <p>UD 5. Los materiales y la sociedad UD 6. Las enfermedades y los problemas sanitarios.</p> <p>UD 7. Conservación de la salud y calidad de vida</p> | <p>Se busca la adquisición de conocimientos pero también la aplicación de estos al mundo que nos rodea. Por ello se trabajará con metodologías activas como el desarrollo de proyectos. Su temática estará basada en los contenidos pero con un enfoque a facilitar la comprensión de las problemáticas actuales, por ello se trabajará con artículos científicos, visionado de documentales etc. Uno de los pilares metodológicos básicos de la materia es el manejo de información de actualidad relacionado con los temas a tratar en cada bloque. En este sentido se guiará a los alumnos/as en la comprensión de los materiales a través de debates dirigidos por el profesorado, preguntas de comprensión lectora, etc.</p> <p>Las exposiciones orales serán parte indispensable de la materia a lo largo del curso.</p> |
| <p style="text-align: center;">CULTURA CLÁSICA II</p> | <p>Esta materia puede cursarla todo el alumnado, sobre todo aquel que desee cursar un bachillerato de CCSS o Humanidades. Es útil para cualquier alumno o alumna con interés en el conocimiento de nuestras raíces grecolatinas (lengua, cultura, mitología), con cierta sensibilidad artística y literaria, aficionado/a a leer y escribir, que sienta curiosidad por el lenguaje y sus usos y que le guste indagar en el origen de lo que les rodea.</p> <p><u>Importante:</u> La materia de Cultura Clásica puede cursarse tanto en 3º como en 4º de la ESO, o solo en uno de los cursos.</p> | <p>Esta materia optativa contribuirá a la mejora de la formación humanista del alumnado, proporcionándole una base sólida para adquirir conocimientos, habilidades y actitudes no solo de las disciplinas y ciencias humanas y sociales, sino también de distintas disciplinas científicas y técnicas.</p> <p>La materia optativa de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana en los ámbitos literario, artístico, histórico, social, científico, filosófico y lingüístico, con objeto de que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando, de este modo, la comprensión de lo que constituye su identidad cultural, en las diversas manifestaciones que la definen.</p> <p>Los saberes básicos están organizados en cinco bloques:</p> <ol style="list-style-type: none"> A. Historia y civilización B. Lengua y léxico C. Mitología y religión D. Manifestaciones artísticas y culturales E. La herencia clásica en la ciencia, la tecnología y el conocimiento | <p>La materia de Cultura Clásica ofrece la oportunidad de combinar los distintos saberes por medio de diversas actividades, entre otras: situaciones de aprendizaje contextualizadas con las que el alumnado pueda desarrollar sus destrezas, al mismo tiempo que aumenta y mejora su conocimiento acerca de la cultura de la Antigüedad, la reflexión acerca de su pervivencia hasta nuestros días y la comprensión del presente como un proceso histórico que encuentra sus fundamentos en la civilización clásica.</p> <p>Además, para favorecer la construcción de una ciudadanía europea democrática y libre de prejuicios, desde esta materia cabe la posibilidad de realizar distintos trabajos colaborativos, con una perspectiva internacional, en el marco de los programas europeos, trabajando la cultura clásica como punto de encuentro de las distintas realidades que conforman la actual identidad europea.</p> <p>El trabajo en el aula se basará en una metodología eminentemente activa que potencie la participación del alumnado mediante tareas y actividades que, partiendo de aprendizajes sencillos, avancen gradualmente hacia otros más complejos. En ese sentido se propondrán, además del trabajo individual, trabajos en grupo que posibiliten al alumnado resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | autonomía, la capacidad crítica y la responsabilidad. A su vez estos trabajos les permiten utilizar recursos en distintos soportes, tanto analógicos como digitales, lo que favorece su competencia digital. |
| MATEMÁTICAS PARA LA TOMA DE DECISIONES | <p>La materia está dirigida a alumnos que tengan interés por las aplicaciones de las Matemáticas en distintos ámbitos de la realidad (la vida cotidiana, ciencias, tecnología, etc.)</p> <p>En concreto, esta materia tiene como fin iniciar a los alumnos en la comprensión de algunos fundamentos de ciertas herramientas que utilizan cotidianamente.</p> | <p>En la materia Matemáticas para la toma de decisiones se definen los siguientes saberes básicos (antiguos contenidos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aritmética modular y criptografía: la aritmética modular supone una profundización en los conocimientos acerca de la divisibilidad de números enteros. Gracias a ella, los alumnos podrán resolver un nuevo campo de problemas. Como aplicación práctica, se incluye la criptografía. • Teoría de grafos: esta rama de las matemáticas tiene aplicaciones en una amplia variedad de campos: sociología, en problemas lingüísticos, problemas de índole geográfica e incluso en informática. • Teoría de juegos: no solo resulta útil para abordar juegos matemáticos, sino que también puede aplicarse para modelizar situaciones de "conflicto" que involucran competidores que interactúan de un modo racional. Este tipo de situaciones surgen de forma natural en ámbitos tan diversos como la economía, la biología, etc. | <p>En esta materia se trabaja a partir de la resolución de problemas o el análisis de casos prácticos. El planteamiento de estas situaciones tiene como finalidad el uso de los distintos saberes de la materia.</p> |
| FILOSOFÍA | <p>Es una asignatura preparatoria para la asignatura de 1º de Bachillerato, que se denomina, también, Filosofía, y que es común para todas las modalidades de bachillerato, así como para Historia de la Filosofía, cursada en 2º de Bachillerato en todas modalidades también.</p> <p>También para el alumnado que no quiera continuar sus estudios en bachillerato, puesto que invita al alumnado a pensar, analizar críticamente y cuestionar la realidad, la sociedad y, en definitiva, a nosotros y nosotras mismas desde el diálogo racional y libre.</p> <p>Es aconsejable para el desarrollo de competencias tan importantes como: comprensión lectora, análisis</p> | <p>Se estudian similares bloques temáticos que se verán en la asignatura 1º de bachillerato, de forma introductoria.</p> <p>A) La filosofía como saber humanizador B) Conocer y pensar la realidad C) La acción transformadora</p> <p>Nos plantearemos cuestiones como:</p> <p>¿Qué es la verdad? ¿Nada es lo que parece? ¿Qué somos? ¿Tenemos todas las especies los mismos derechos?</p> | <p>Los contenidos de la asignatura se trabajarán desde apuntes, textos y recursos audiovisuales.</p> <p>La metodología se centrará en el diálogo filosófico, así como en el trabajo de análisis de videos, textos, noticias y páginas webs. Los instrumentos de evaluación estarán diversificados, siendo utilizados los proyectos cooperativos, exposiciones, análisis de textos, debates, trabajos individuales y colectivos, entre otros.</p> <p>Se valorará la iniciativa personal del alumnado, así como su creatividad y capacidad de reflexión.</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| | de textos, pensamiento crítico, diálogo racional, creatividad y rigor científico, entre otras. | <p>¿Qué está bien y qué está mal?</p> <p>¿Por qué? ¿Todo lo que me gusta es necesariamente bueno?</p> <p>¿Somos cómplices del mal que sufren otros?</p> <p>¿Existe la sociedad perfecta? ¿Qué es el poder? ¿Cuál es el mejor sistema político?</p> <p>¿Puedo cambiar el mundo con mis acciones?</p> <p>¿Puede el arte transformar la realidad?</p> | |
| ORATORIA Y ESCRITURA | <p>El lenguaje es la base del conocimiento, por lo que un mayor dominio de la expresión oral y escrita favorecerá la formación del alumnado independientemente del itinerario que haya elegido o de los estudios que quiera cursar tras acabar la ESO.</p> <p>El mundo en que vivimos exige cada vez más que seamos capaces de transmitir eficazmente nuestros mensajes y discursos, ya no llega con acumular conocimiento, sino que hay que transferirlo.</p> <p>Es en este contexto donde esta materia resulta clave, desarrollando aspectos que en la materia de Lengua castellana y Literatura pueden quedar menos desarrollados por falta de tiempo. La asignatura tiene continuidad en la optativa de Bachillerato denominada también Oratoria.</p> | <p>A. La comunicación oral. De la oralidad al arte de la oratoria.</p> <p>B. La oratoria como el arte de persuadir. Discurso y argumentación. Preparación, construcción y presentación del discurso argumentativo</p> <p>C. Producción de textos literarios y no literarios para la oralidad</p> <p>D. La oratoria como medio para comunicar valores y emociones en una sociedad democrática</p> | <p>La metodología se basará mayoritariamente en la práctica, tanto en lo que tiene que ver con el análisis de discursos en distintos formatos como en el diseño, elaboración y producción de los mismos en el aula a partir de distintos contextos o situaciones dadas.</p> <p>Trabajaremos de manera inductiva, llegando a las conclusiones a partir de la observación de ejemplos, con el objetivo de integrar los aspectos teóricos sin sobrecargar el día a día de las clases con explicaciones desconectadas de los ejemplos concretos.</p> |
| CULTURA Y PATRIMONIO DE ARAGÓN | Dirigida a todo el alumnado: las dos opciones de Bachillerato y alumn@s orientados a Ciclos Medios de Formación Profesional. | <p>Objetivos:</p> <p>Estudiar las singularidades y la aportación histórica, artística y cultural de Aragón a España y Europa.</p> <p>Conocer, valorar y apreciar el patrimonio cultural, histórico, artístico, geológico y natural de Aragón.</p> <p>Concienciar de la preservación del patrimonio aragonés para que la/el alumn@ adquiera la responsabilidad de transmitirlo a las generaciones posteriores.</p> <p>Contribuir al enriquecimiento del pensamiento crítico, tolerante y respetuoso del alumn@ y, por lo tanto, a la formación de su conciencia cívica y ciudadana.</p> <p>La asignatura se divide en tres bloques de contenidos. Cada evaluación se tratará uno de ellos:</p> <p>1.- Aragón en el tiempo: estudio de la historia de Aragón.</p> <p>2.- Aragón en el espacio: estudio de la geografía física y humana de Aragón:</p> | <p>Metodología muy práctica y multidisciplinar. Se potenciará que la/el alumn@ trabaje el método científico utilizado en las Ciencias Sociales fomentando la realización de trabajos de investigación:</p> <p>Primera evaluación: historia de Aragón. Se procederá al análisis y comentarios de documentos históricos relacionados con la Historia de Aragón.</p> <p>Segunda evaluación: geografía física y humana de Aragón.</p> <p>a) Análisis geomorfológico de un espacio natural aragonés (Parque Nacional de Ordesa, Parque Natural del Moncayo,..).</p> <p>b) Análisis de datos demográficos, económicos y políticos de Aragón. Búsqueda de datos, análisis y presentación gráfica de los mismos y posterior presentación y comentario.</p> <p>Tercera evaluación: patrimonio histórico artístico de Aragón. Catalogación de edificios y obras pertenecientes al Patrimonio histórico- artístico (monasterio de San Juan de la Peña, castillo de Loarre, catedral de La Seo, grabados de Goya, patrimonio industrial aragonés,...)</p> <p>La programación incluirá visitas al Museo Provincial de Zaragoza, al</p> |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|--|
| | | 3.- Patrimonio artístico y cultural de Aragón. | Museo Pablo Serrano,... |
| ARTES ESCÉNICAS Y DANZA | <p>Para cualquier alumno que quiera tener más dominio de su expresión oral, su argumentación, su capacidad de convencer y buscar buenos argumentos.</p> <p>Cursar bachillerato de humanidades y ciencias sociales.</p> <p>Estudios de danza y teatro en conservatorios o escuelas especializadas.</p> <p>Ciclos formativos relacionados con la enseñanza, la producción de audiovisuales, espectáculos, sonido o animación sociocultural y artística.</p> <p>Útil para aprender a hablar en público y vencer la timidez.</p> | <p>Los objetivos y contenidos se articulan en torno a dos ejes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Potenciar la formación integral del individuo a través de la expresividad y el arte de la palabra y del movimiento. 2. Incidir en su formación humanista y artística a través de un conocimiento amplio de las características y peculiaridades de las artes escénicas. | <p>Desarrollar su capacidad oral y su conciencia corporal.</p> <p>Entender la expresión oral como parte inherente del ser humano y de cualquier manifestación artística.</p> <p>Participar en el montaje de diferentes proyectos escénicos.</p> <p>Actividades de expresión corporal y danza.</p> |
| EXPRESIÓN ARTÍSTICA | <p>Para cualquier alumno/a que quiera desarrollar o potenciar el autoconocimiento y la autoconfianza en su visión del mundo, así como la madurez emocional y social.</p> <p>Cursar bachillerato de humanidades y especialmente bachillerato de artes.</p> <p>Ciclos formativos relacionados con la producción gráfica, producción de audiovisuales, producción de objetos artísticos y culturales.</p> | <p>Los objetivos y contenidos se articulan en torno a dos ejes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Potenciar la formación integral del individuo a través de la expresividad plástica 2. Incidir en su formación humanista y artística a través de un conocimiento amplio de las características y peculiaridades de las artes. | <p>La materia tiene un enfoque práctico. Se usa la exploración de técnicas plásticas, fotográficas y audiovisuales.</p> <p>Se crearán situaciones estimulantes y se pedirá la participación activa y asertiva.</p> <p>Se harán actividades de expresión y socialización que fomenten la convivencia democrática, la interculturalidad y la creatividad como medio de conocimiento.</p> |