



# CONTENIDOS DE LAS MATERIAS OPTATIVAS

MATERIA	Aconsejable para...	Objetivos y contenidos	Metodología
<b>FRANCÉS</b>	<p>Cualquier tipo de carrera.</p> <p>El alumnado que quiera participar en 3ºESO en un <u>intercambio lingüístico</u> grupal de una semana con un instituto francés o realizar un <u>viaje cultural</u> de 3 días en Pau y Oloron.</p> <p>El alumnado que quiera aprender 2 idiomas extranjeros en vez de uno. Es una gran <u>ventaja</u> a la hora de buscar trabajo. El inglés siempre es un requisito y saber un idioma extranjero más, permite destacar sobre el resto de candidatos.</p> <p>Aprovechar los 4 años de aprendizaje del francés (5º y 6º de primaria, 1º y 2º ESO). Aprender un idioma es una carrera de fondo y se necesitan varios años seguidos de aprendizaje.</p> <p>El alumnado que quiera participar en 4ºESO o en 1ºBAC en el Programa de la DGA <u>Cruzando Fronteras</u> que llevamos en el Centro desde el curso 22-23 (intercambio lingüístico de 12 semanas entre un alumno de nuestro centro y un alumno francés de Toulouse, Bordeaux, Poitiers o Lille: 6 semanas en Francia y 6 semanas acogiendo al alumno francés en Zaragoza)</p> <p>El alumnado que quiera trabajar en empresas aragonesas (la mayoría necesita a trabajadores con francés), que quiera estudiar (Erasmus u otros) en universidades francófonas (Francia, Bélgica, Suiza, Quebec...) y/o posteriormente trabajar en uno de estos países.</p> <p>El alumno que quiera subir nota en la <b>PAU</b> (<a href="#">Más información</a>)</p> <p>Y por más razones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 321 millones de personas hablan francés en el mundo</li> <li>2) Se habla francés en los 5 continentes</li> <li>3) El francés te abre las puertas de una nueva cultura</li> <li>4) "Hablar otro idioma es poseer una segunda alma", Carlo Magno</li> <li>5) Hablar varias lenguas extranjeras te hace entender mejor tu propio idioma y cultura</li> <li>6) Aragón comparte frontera con Francia</li> <li>7) El francés es el 2º idioma de la diplomacia (ONU, UE, JJOO)</li> <li>8) "Aquellos que no saben nada de lenguas extranjeras no saben nada de sí mismos". Goethe.</li> </ol>	<p>Se completan y profundizan los conocimientos y las destrezas adquiridas en 5º, 6º de primaria, 1º y 2º ESO (tiempos verbales, gramática, vocabulario, pronunciación, ...)</p> <p>El alumnado irá adquiriendo autoconfianza en el uso de la Lengua Extranjera, irá avanzando en las estrategias para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales adaptados a su nivel y contextualizados. En este ciclo consolidarán e implementarán los saberes básicos en cuanto al léxico, unidades lingüísticas, estrategias conversacionales. Continuarán con la adquisición de los patrones sonoros y convenciones ortográficas. El error será considerado como instrumento de mejora.</p> <p>La finalidad del ciclo es aprender a comunicarse y desenvolverse en el idioma. Se seguirá utilizando la misma metodología comunicativa (Comprensión y producción oral y escrita y demás competencias específicas de la materia).</p> <p>Se seguirán trabajando y profundizando los saberes básicos como la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad con metodologías diferentes e innovadoras.</p> <p><u>En la mayoría de países europeos, estudiar dos idiomas extranjeros en la ESO es obligatorio</u> (El Consejo europeo recomienda desde 2002 la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana)</p> <p><small>[1] <a href="#">Diario oficial de la Unión europea</a>. RECOMENDACIÓN DEL CONSEJO de 22 de mayo de 2019 relativa a un enfoque global de la enseñanza y el aprendizaje de idiomas (2019/C 189/03)</small></p>	<p>Se fomenta especialmente la metodología comunicativa con una finalidad de uso real.</p> <p>Se abordan temas de actualidad directamente relacionados con la cultura francesa y francófona.</p> <p>Se usan metodologías innovadoras como por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la clase inversa (ver un video del profesor, contestar a preguntas, tomar apuntes en casa y hacer la tarea en clase con el profesor: <a href="#">El profe de francés - Youtube</a>)</li> <li>- El aprendizaje basado en proyectos: los alumnos se convierten en guías turísticos de su región para alumnos francófonos reales.</li> <li>- El aprendizaje por retos (situaciones cotidianas en las que el alumno se tiene que desenvolver)</li> </ul> <p>Se fomenta el descubrimiento de la cultura francófona por medios como el cine, la música, el arte, la radio, la televisión, las redes sociales.</p>

<p><b>PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA</b></p>	<p>Carreras o ciclos de ciencias, ingenierías o informática</p>	<p>El primer bloque, Programación y desarrollo de software, introduce al alumnado en los lenguajes informáticos que permiten escribir programas, ya sean para equipos de sobremesa, dispositivos móviles o la web.</p> <p>El segundo bloque, Computación física y robótica, trata sobre la construcción de sistemas y robots programables que interactúan con el mundo real a través de sensores, actuadores e Internet.</p> <p>Por último, el tercer bloque, Datos masivos, ciberseguridad e Inteligencia Artificial, introduce los aspectos fundamentales de dichas materias y su relación con los dos bloques anteriores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje activo e inclusivo</li> <li>• Aprendizaje y servicio</li> </ul> <p>Es un objetivo primordial de esta materia unir el aprendizaje con el compromiso social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje basado en proyectos • Resolución de problemas</li> <li>• Análisis y diseño</li> <li>• Programación</li> <li>• Sistemas físicos y robóticos</li> <li>• Colaboración y comunicación</li> <li>• Educación científica</li> <li>• Sistemas de gestión del aprendizaje online</li> <li>• Software y hardware libre</li> </ul>
<p><b>ECONOMÍA SOCIAL</b></p>	<p>Alumnos que deseen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprender mejor los elementos económicos de su entorno,</li> <li>- las implicaciones económicas de los acontecimientos y de las decisiones ajenas y propias,</li> <li>- la dimensión económica de cualquier iniciativa, particularmente las sociales.</li> <li>- poner en práctica su capacidad de diseñar proyectos de mejora del entorno.</li> <li>- traducir ideas en proyectos.</li> </ul>	<p>El estudio y la formación en Economía son absolutamente necesarios para la comprensión de la realidad.</p> <p>Cualquier persona necesita conocer las reglas básicas que explican los eventos económicos y el lenguaje específico utilizado por los economistas y medios de comunicación para analizarlos. Carecer de los mismos supone un límite a su capacidad para tomar decisiones conscientes y libres.</p> <p>Economía social aboga por un modelo que haga compatible la actividad económica con el interés general y el funcionamiento democrático.</p> <p>Se estructura en 4 bloques:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ciudadanía responsable y estado de bienestar.</li> <li>2. Finanzas y presupuesto personal.</li> <li>3. Actividad económica y consumo responsable.</li> <li>4. Proyecto solidario.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Breve explicación de conceptos económicos y sociales, y relaciones entre ellos.</li> <li>- Se utilizarán recursos de distinta naturaleza (prensa, audiovisuales, redes sociales, entrevistas, etc) para ser analizados, así como entregable producido por los alumnos individual y grupalmente.</li> <li>- Investigación y aprendizaje basado en problemas, en casos y particularmente diseño de proyectos.</li> </ul>

<p><b>CULTURA CLÁSICA</b></p>	<p>Esta materia puede cursarla todo el alumnado, sobre todo aquel que desee cursar un bachillerato de CCSS o Humanidades. Es útil para cualquier alumno o alumno con interés en el <b>conocimiento de nuestras raíces grecolatinas</b> (lengua, cultura, mitología), con cierta sensibilidad artística y literaria, aficionado/a a leer y escribir, que sienta curiosidad por el lenguaje y sus usos y que le guste indagar en el origen de lo que les rodea.</p> <p><u>Importante:</u> La materia de Cultura Clásica puede cursarse tanto en 3º como en 4º de la ESO, o solo en uno de los cursos.</p>	<p>Esta materia optativa contribuirá a la mejora de la formación humanista del alumnado, proporcionándole una base sólida para adquirir conocimientos, habilidades y actitudes <b>no solo de las disciplinas y ciencias humanas y sociales, sino también de distintas disciplinas científicas y técnicas.</b></p> <p>La materia optativa de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana en los ámbitos literario, artístico, histórico, social, científico, filosófico y lingüístico, con objeto de que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando, de este modo, la comprensión de lo que constituye su identidad cultural, en las diversas manifestaciones que la definen.</p> <p>Los saberes básicos están organizados en cinco bloques:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Historia y civilización</li> <li>B. Lengua y léxico</li> <li>C. Mitología y religión</li> <li>D. Manifestaciones artísticas y culturales</li> <li>E. La herencia clásica en la ciencia, la tecnología y el conocimiento</li> </ul>	<p>La materia de Cultura Clásica ofrece la oportunidad de combinar los distintos saberes por medio de diversas actividades, entre otras: situaciones de aprendizaje contextualizadas con las que el alumnado pueda desarrollar sus destrezas, al mismo tiempo que aumenta y mejora su conocimiento acerca de la cultura de la Antigüedad, la reflexión acerca de su pervivencia hasta nuestros días y la comprensión del presente como un proceso histórico que encuentra sus fundamentos en la civilización clásica.</p> <p>Además, para favorecer la construcción de una ciudadanía europea democrática y libre de prejuicios, desde esta materia cabe la posibilidad de realizar distintos trabajos colaborativos, con una perspectiva internacional, en el marco de los programas europeos, trabajando la cultura clásica como punto de encuentro de las distintas realidades que conforman la actual identidad europea.</p> <p>El trabajo en el aula se basará en una metodología eminentemente activa que potencie la participación del alumnado mediante tareas y actividades que, partiendo de aprendizajes sencillos, avancen gradualmente hacia otros más complejos. En ese sentido se propondrán, además del trabajo individual, trabajos en grupo que posibiliten al alumnado resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad crítica y la responsabilidad. A su vez estos trabajos les permiten utilizar recursos en distintos soportes, tanto analógicos como digitales, lo que favorece su competencia digital.</p>
-------------------------------	---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>INICIACIÓN A LA FILOSOFÍA</b></p>	<p>Es una asignatura de introducción a la Filosofía, materia obligatoria en todas las modalidades del bachillerato, tanto en 1º como 2º, por lo que es muy útil para conocer nociones básicas y no cursarla sin conocimientos previos. Además, en este curso se atiende principalmente a la actitud filosófica invitando al alumnado a pensar, analizar críticamente y cuestionar la realidad, la sociedad y, en definitiva, a nosotros y nosotras mismas desde el diálogo racional y libre.</p> <p>Es aconsejable para el desarrollo de competencias tan importantes como: comprensión lectora, análisis de textos, pensamiento crítico, diálogo racional, creatividad y rigor científico, entre otras.</p>	<p>A. Iniciación a la lógica y al pensamiento crítico.</p> <p>B. El ser humano: identidad y autonomía.</p> <p>C. El conocimiento y la realidad.</p> <p>Dotar de herramientas para el diálogo y al mismo tiempo, desarrollar un pensamiento crítico permitiendo a nuestro alumnado organizar la información, relacionar las ideas y los pensamientos, buscar y llegar a conclusiones, reconocer falacias, argumentar y comunicarse con seguridad, rigor y coherencia. Pretende, pues, mediante el desarrollo de habilidades cognitivas, emotivas y sociales, que nuestro alumnado aprenda a pensar de modo crítico y creativo, que es la única manera de preparar ciudadanos y ciudadanas en una democracia.</p>	<p>La metodología se centrará en el diálogo filosófico, así como en el trabajo de análisis de videos, textos, noticias y páginas webs. Los instrumentos de evaluación estarán diversificados, siendo utilizados los proyectos cooperativos, exposiciones, análisis de textos, debates, trabajos individuales y colectivos, entre otros.</p> <p>Se valorará la iniciativa personal del alumnado, así como su creatividad y capacidad de reflexión.</p>
---	--	---	---