

CONTENIDOS DE LAS MATERIAS A ELEGIR

MATERIA	Aconsejable para...	Objetivos y saberes básicos	Metodología
MATEMÁTICAS I	Matemáticas I pertenece a la modalidad de Bachillerato de Ciencias y Tecnología. La materia está orientada a alumnos que tengan perspectivas de continuar estudiando grados universitarios de carácter científico o tecnológico.	Adquirir las competencias específicas de la materia. Este desarrollo de competencias está relacionado con la comprensión efectiva de conceptos y procedimientos matemáticos que permitan construir una base conceptual sólida a partir de la resolución de problemas, del razonamiento y de la investigación matemática, especialmente enfocados a la interpretación y análisis de cuestiones de la ciencia y la tecnología.	En primer lugar, la comprensión y adquisición de nuevos procedimientos matemáticos implica en esta materia un esfuerzo importante. Este desarrollo y asimilación de nuevas técnicas permite abordar la resolución de problemas con herramientas más potentes. De este modo, la resolución de problemas y la investigación matemática son dos componentes fundamentales en la enseñanza de las matemáticas, ya que permiten emplear los procesos cognitivos inherentes a esta materia para abordar y resolver situaciones relacionadas con la ciencia y la tecnología.
MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES I	Matemáticas aplicadas a las ciencias sociales está orientada a alumnos que tengan la voluntad de continuar su formación dentro del ámbito de la ciencias sociales.	Adquirir las competencias específicas de la materia. Este desarrollo de competencias está relacionado con la comprensión efectiva de conceptos y procedimientos matemáticos que permitan construir una base conceptual sólida a partir de la resolución de problemas, del razonamiento y de la investigación matemática, especialmente enfocados a la interpretación y análisis de cuestiones de las ciencias sociales	Por un lado, la comprensión y adquisición de nuevos procedimientos matemáticos implica en esta materia un esfuerzo importante. Este desarrollo y asimilación de nuevas técnicas permite abordar la resolución de problemas con herramientas más potentes. De este modo, la resolución de problemas y la investigación matemática son dos componentes fundamentales en la enseñanza de las matemáticas, ya que permiten emplear los procesos cognitivos inherentes a esta materia para abordar y resolver situaciones relacionadas con las ciencias sociales.
BIOLOGÍA, GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES	Formación básica de las ciencias del medio natural, para todos aquellos alumnos que desean optar a grados ligados a las Ciencias Biológicas, Geológicas, Ciencias Ambientales, Biotecnología, Ciencias Agronómicas y Ciencias de la Salud.	<p>Interpretar y transmitir información científica y argumentar sobre ella; localizar y evaluar críticamente información científica; aplicar los métodos científicos en proyectos de investigación; resolver problemas relacionados con las ciencias biológicas, geológicas y medioambientales; promover iniciativas relacionadas con la salud y la sostenibilidad y analizar el registro geológico.</p> <p>Saberes básicos organizados en los siguientes bloques de contenido:</p> <p>Biodiversidad: Origen y evolución de los seres vivos, microorganismos y formas acelulares, Ecosistemas y Cambio climático.</p> <p>Histología y Fisiología animal y vegetal: Función de nutrición, relación y reproducción en animales y plantas.</p> <p>Ciencias Geológicas: Estructura y dinámica de la Geosfera, Atmósfera e Hidrosfera y Geología histórica.</p>	<p>Utilización de metodologías activas que fomentan el pensamiento crítico y el diseño experimental, especialmente prácticas científicas y otros proyectos de carácter científicos.</p> <p>También se llevará a cabo el análisis y la producción de textos científicos en una aproximación a la Ciencia, el método y la Investigación en Ciencias.</p> <p>Todo ello se combinará con la resolución de ejercicios y problemas a partir de preguntas abiertas y búsqueda de información científica, sin olvidar el aprendizaje conceptual, necesario para el progreso en Ciencias.</p>

<p>TECNOLOGÍA E INGENIERÍA I</p>	<p>Carreras o ciclos relacionados con ciencias, arquitectura e ingenierías varias</p>	<p>Contenidos: Bloque 1. Introducción a la ciencia de materiales. Bloque 2. Recursos energéticos. Energía en máquinas y sistemas. Bloque 3. Máquinas y sistemas Bloque 4. Programación y robótica. Bloque 5. Productos tecnológicos: diseño y producción. Bloque 6. Procedimientos de fabricación.</p>	<p>La metodología a emplear debe ser activa y participativa, dónde el alumnado sea el protagonista de su aprendizaje, el profesor no debe ser un mero transmisor de conocimientos y técnicas, sino que debe actuar también como catalizador del aprendizaje del alumnado a través de actividades relacionadas con la investigación y presentación de trabajos que respondan preguntas clave sobre los contenidos trabajados, realización de prácticas reales o simuladas sobre sistemas técnicos, proyectos que requieran desarrollo de distintas fases (propuesta de trabajo, investigación, desarrollo de posibles soluciones, elección de la más adecuada, planificación, desarrollo y construcción de la misma, visitas a centros de interés, etc.).</p>
<p>DIBUJO TÉCNICO I</p>	<p>Esta materia resulta muy aconsejable para el alumnado que posteriormente quiera realizar una ingeniería o estudios superiores de arquitectura, diseño y Bellas Artes. En la materia de dibujo técnico se dan contenidos básicos que en dichos grados serán necesarios conocer para cursar asignaturas específicas relacionadas con el dibujo técnico.</p>	<p>El dibujo técnico constituye un medio de expresión y comunicación convencional para cualquier proyecto cuyo fin sea la creación y fabricación de un producto, siendo un aspecto imprescindible el desarrollo tecnológico. Dota al alumnado de un instrumento eficiente para comunicarse de manera gráfica y objetiva y para expresar y difundir ideas o proyectos de acuerdo a convenciones que garantizan su interpretación fiable y precisa. Los saberes básicos se organizan en torno a cuatro bloques interrelacionados e íntimamente ligados a las competencias específicas: Bloque I: Fundamentos geométricos Bloque II: Geometría proyectiva Bloque III: Normalización y documentación gráfica de proyectos. Bloque IV: Sistemas CAD.</p>	<p>La materia de dibujo técnico desarrolla la visión espacial del alumnado al representar el espacio tridimensional sobre el plano, por medio de la resolución de problemas y de la realización de proyectos tanto individuales como en grupo. También potencia la capacidad de análisis, la creatividad, la autonomía y el pensamiento divergente.</p>
<p>FÍSICA Y QUÍMICA</p>	<p>Esta asignatura es básica y fundamental para el alumnado interesado en realizar estudios superiores, relacionados con ingenierías de todo tipo, arquitectura, ciencias puras, ciencias de la salud, ciencias ambientales e informática. Si bien, es igualmente importante para el alumnado interesado en continuar su formación académica en formación profesional de grado superior, especialmente en las familias agrarias, electricidad y electrónica, energía y agua, fabricación mecánica, industrias alimentarias, informática e instalaciones, mantenimiento, química, sanidad, medioambiente.</p>	<p>Construir una buena base científica con las leyes y teorías más importantes en la física y la química. Con ello conseguimos una mayor comprensión del mundo que nos rodea y sus mecanismos. También adquirimos conocimientos para desarrollar espíritu crítico, tan importante en la sociedad en la que vivimos y capacidad de razonar desde hechos objetivos. Los contenidos de la asignatura se dividen en dos bloques, uno de física y otro de química:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leyes fundamentales de la química 2. Gases y disoluciones 3. Formulación y nomenclatura 4. Química del carbono 5. Reacciones químicas 6. Cinemática 7. Dinámica 8. Trabajo y energía 9. Fuerzas y energía 	<p>El aprendizaje se realiza a través de tres importantes pilares: explicaciones teóricas de las leyes, realización de problemas y cuestiones teóricas donde se entrena el razonamiento y el pensamiento científico, trabajo práctico de laboratorio donde se puede experimentar los contenidos teóricos. Además otras actuaciones pueden ser el visionado de vídeos, lectura de artículos científicos, debates y trabajos.</p>

<p style="text-align: center;">LATÍN I</p>	<p>Alumnado que curse Bachillerato de Humanidades e incluso CCSS.</p>	<p>Latín tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina.</p> <p>Los saberes básicos están organizados en cinco bloques: A. El texto: comprensión y traducción B. Plurilingüismo C. Educación literaria D. La antigua Roma E. Legado y patrimonio</p>	<p>La metodología es eminentemente práctica (ejercicios de morfología y sintaxis, análisis y traducción de textos, actividades de evolución fonética, trabajos de cultura) para potenciar la participación del alumnado mediante tareas y actividades que, partiendo de aprendizajes sencillos o ya conocidos por el alumnado, avance gradualmente hacia otros más complejos.</p> <p>Es también muy importante buscar un enfoque interdisciplinar que permita relacionar el estudio de la lengua, la cultura y la civilización latinas con los saberes básicos de otras materias para que los aprendizajes sean lo más funcionales posibles y permitan al alumnado valorar la importancia de conocer el patrimonio lingüístico, literario y cultural latinos. Esta metodología de trabajo es imprescindible en el caso de que el alumnado estudie Griego, ya que las coincidencias con dicha materia son muy significativas.</p>
<p style="text-align: center;">GRIEGO I</p>	<p>Alumnado que curse Bachillerato de Humanidades</p>	<p>Griego tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad europea a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad griega como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, esta materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo heleno; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización griega.</p> <p>Los saberes básicos están organizados en cinco bloques: A. El texto: comprensión y traducción B. Plurilingüismo C. Educación literaria D. La antigua Grecia E. Legado y patrimonio</p>	<p>La metodología es eminentemente práctica (ejercicios de morfología y sintaxis, análisis y traducción de textos, actividades de etimología, trabajos de cultura) para potenciar la participación del alumnado mediante tareas y actividades que, partiendo de aprendizajes sencillos o ya conocidos por el alumnado, avance gradualmente hacia otros más complejos.</p> <p>Es también muy importante buscar un enfoque interdisciplinar que permita relacionar el estudio de la lengua, la cultura y la civilización latinas con los saberes básicos de otras materias para que los aprendizajes sean lo más funcionales posibles y permitan al alumnado valorar la importancia de conocer el patrimonio lingüístico, literario y cultural latinos. Esta metodología de trabajo es imprescindible en el caso de Latín, ya que son materias que se estudian de forma paralela, de modo que lo que se aprende en una se aplica automáticamente a la otra.</p>
<p style="text-align: center;">ECONOMÍA</p>	<p>Asignatura específica del itinerario de Humanidades y Ciencias Sociales, para alumnos más orientados a las Ciencias Sociales.</p>	<p>Objetivos: Comprender mejor la dimensión económica y financiera de la realidad, tanto del entorno como de las decisiones propias como agentes económicos. Analizar de forma crítica esa dimensión económica de la realidad y detectar aspectos positivos y a mejorar. Explorar alternativas viables para mejorar esas realidades.</p> <p>Contenidos: 1. Análisis de la realidad y decisiones económicas. 2. Empresa y mercado. 3. Sistema financiero. 4. "Buena salud" de una economía. 5. Retos de la economía actual:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de teoría donde se introducen los conceptos básicos de cada tema y las relaciones entre ellos. - Investigación sobre datos económicos reales. - Casos sobre la realidad socioeconómica. - Análisis y producción de textos y recursos en distintos soportes y formatos (audiovisual, prensa, música, entrevista)

		fortalezas y debilidades de la economía española y de la economía aragonesa.	
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	Dirigida al alumnado de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales	<p>OBJETIVOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Reconocer los principales movimientos y acciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad, los derechos humanos y la democracia en el planeta. 2.- Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los grandes conflictos bélicos del siglo XX. 3.- Comprender el significado histórico de la idea de progreso y sus implicaciones en el desarrollo de las sociedades. 4.- Identificar los principales retos del siglo XXI <p>CONTENIDOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- La Revolución Francesa 2.- Las revoluciones liberales. 3.- Los nacionalismos en el s. XIX. 4. El nacimiento del movimiento obrero. 5.- El Imperialismo y la I Guerra Mundial 6.- La Revolución Rusa 7.- La época de entreguerras. 8.- La II Guerra Mundial 9.- La Guerra Fría y la descolonización del Tercer Mundo 10.- El mundo desde la caída del Muro de Berlín en 1989 al atentado de las Torres Gemelas en 2001 11.- Un mundo globalizado (2001-2023). Conflictos y perspectivas 	En esta asignatura se amplían los contenidos impartidos en la asignatura Historia Contemporánea de 4ESO utilizando una metodología más práctica y perfeccionando el análisis e interpretación de fuentes históricas así como el estudio comparado de diferentes contextos históricos.
LITERATURA UNIVERSAL	Esta materia resulta muy aconsejable para el alumnado de los itinerarios tanto de Ciencias Sociales como de Humanidades , ya que realiza un recorrido por las corrientes artísticas más relevantes, no solo literarias, desde la antigüedad hasta nuestros días.	<p>Saberes básicos</p> <ol style="list-style-type: none"> A. Construcción guiada de la interpretación de algunos clásicos de la literatura universal inscritos en itinerarios temáticos que establezcan relaciones intertextuales entre obras y fragmentos de diferentes géneros, épocas, contextos culturales y códigos artísticos, así como con sus respectivos contextos de producción, de acuerdo a diferentes ejes y estrategias. B. Lectura autónoma de obras relevantes del patrimonio universal desarrollando diferentes estrategias. 	La materia se enfoca de una manera inductiva, es decir, se busca que el alumnado sea capaz de llegar a la teoría desde la experimentación con los textos de distintas épocas y formatos. Por lo tanto, se pretende que el día a día en las clases se base en la práctica.
FRANCÉS I	La alumna / el alumno que se plantea presentarse en francés a la PAU bien como primer idioma (se sustituye el inglés por el francés) bien como segundo idioma. <u>En la UNIZAR, la segunda lengua extranjera pondera un 0,1 o 0,2</u> en muchas carreras como ADE, derecho, economía, periodismo, marketing e investigación de mercados, todas las carreras de humanidades y más. (Más información) En otras universidades del país como por ejemplo la Carlos III, la	<p><u>Preparación a la prueba de la PAU</u> y pruebas oficiales tipo DELF B1/B2 o Escuela Oficial de Idiomas.</p> <p>Se profundizan los conocimientos y las destrezas adquiridas en primaria y en la ESO (tiempos verbales, gramática, vocabulario, pronunciación, ...)</p> <p>El alumnado está en la fase de continuación y profundización en el aprendizaje de la lengua e irá adquiriendo autoconfianza en su uso; seguirá adquiriendo estrategias para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales adaptados a su nivel y contextualizados. En este curso los saberes serán</p>	Se fomenta especialmente la metodología comunicativa con una finalidad de uso real. Se abordan temas de actualidad directamente relacionados con la cultura francesa y francófona. Se usan metodologías innovadoras como por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - la clase inversa (ver un video del profesor, contestar a preguntas y tomar apuntes en casa y hacer la tarea en clase con el profesor: El profe de francés - YouTube) - El aprendizaje basado en proyectos - El aprendizaje servicio (organizar una visita guiada de Zaragoza en francés para turistas nativos)

	<p>Complutense, la Universidad Autónoma o la Universidad de Alcalá pondera para más carreras aún (ej: medicina).</p> <p>La alumna / el alumno que quiera aprender dos idiomas extranjeros en vez de uno. Es una gran <u>ventaja</u> a la hora de <u>buscar trabajo</u>. El inglés siempre es un requisito y saber un idioma extranjero más, permite destacar sobre el resto de candidatos.</p> <p>La alumna / el alumno que quiera participar en el Programa de la DGA <u>Cruzando fronteras</u> que llevamos en el Centro desde el curso 22-23 (intercambio lingüístico de 12 semanas entre un alumno de nuestro centro y un alumno francés de Toulouse, Bordeaux, Poitiers o Lille: 6 semanas en Francia y 6 semanas acogiendo al alumno francés en Zaragoza)</p> <p>La alumna / el alumno que quiera trabajar en empresas aragonesas (la mayoría necesita a trabajadores con francés), que quiera estudiar (Erasmus u otros) en universidades francófonas (Francia, Bélgica, Suiza, Quebec...) y/o posteriormente trabajar en uno de estos países.</p> <p>Y por más razones :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 321 millones de personas hablan francés en el mundo 2) Se habla francés en los 5 continentes 3) El francés te abre las puertas de una nueva cultura 4) "Hablar otro idioma es poseer una segunda alma", Carlo Magno 5) Hablar varias lenguas extranjeras te hace entender mejor tu propio idioma y cultura 6) Aragón comparte frontera con Francia 7) El francés es el 2º idioma de la diplomacia (ONU, UE, JJOO) 8) "Aquellos que no saben nada de lenguas extranjeras no saben nada de sí mismos", Goethe. 	<p>adecuados a sus conocimientos en cuanto al léxico, unidades lingüísticas, estrategias conversacionales. Se potenciarán los patrones sonoros y convenciones ortográficas. El error será considerado como instrumento de mejora.</p> <p>Se seguirá utilizando la misma metodología comunicativa (Comprensión y producción oral y escrita y demás competencias específicas de la materia).</p> <p>Se seguirán trabajando y profundizando los saberes básicos como la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad con metodologías diferentes e innovadoras.</p>	<p>- El aprendizaje por retos (situaciones cotidianas en las que el alumno se tiene que desenvolver)</p> <p>Se fomenta el descubrimiento de la cultura francófona por medios como el cine, la música, el arte, la radio, la televisión, las redes sociales. Además, en una sección de Google Classroom llamado "Culture à la carte", el alumnado puede proponer/compartir cualquier tema relacionado con el francés. Posteriormente, si la ocasión se presenta, se trabaja en clase.</p>
--	---	--	--

<p>INFORMÁTICA I</p>	<p>El contenido de esta optativa en primero de bachillerato es una base fundamental en el uso de las tic enfocándose principalmente a carreras técnicas y científicas pero dando cabida a otros itinerarios donde el trabajo con grandes cantidades de datos sea esencial, así como para cualquier alumno que tenga inquietudes en el campo de la informática</p>	<p>Contenidos: Arquitectura de los equipos informáticos Sistemas Operativos Redes de ordenadores Hojas de cálculo Bases de datos Introducción a la programación Inteligencia Artificial</p>	<p>Trabajaremos herramientas colaborativas para la creación de proyectos, preparando exposiciones y mejorando la oralidad, muy necesarias y relevantes en estudios superiores. También trabajaremos programando los robots, introduciendo al alumnado en el campo de la programación, el pensamiento computacional y las bases de la IA y mejorando la cooperación y las relaciones entre el alumnado.</p>
<p>ANATOMÍA APLICADA</p>	<p>La materia de Anatomía Aplicada tiene como objetivo fundamental aportar al alumnado los conocimientos científicos necesarios para comprender el funcionamiento del cuerpo humano y hábitos saludables. Aconsejable para alumnado con interés en el ámbito de la salud, la actividad física y el deporte. Aconsejable para alumnado de Bachillerato de Ciencias, aunque puede resultar interesante y motivadora para el alumnado de otros itinerarios.</p>	<p>La materia está estructurada en los siguientes bloques de saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> . El cuerpo humano y la función de nutrición: microbioma, nutrición, alimentación y anatomía y fisiología de aparatos digestivo, excretor, circulatorio y respiratorio. . Anatomía y fisiología de la relación en el ser humano: El sistema nervioso, endocrino y el aparato locomotor; anatomía, fisiología, hábitos y trastornos. . Sexualidad y reproducción . Salud, enfermedad y medio ambiente. 	<p>La metodología se basa en el desarrollo de proyectos ligados a la salud, mejorar el conocimiento de la anatomía humana y hábitos saludables, realización de prácticas de disección y el análisis, con sentido crítico y ético de información contrastada sobre la salud.</p> <p>Se realiza igualmente una aproximación a distintas profesiones ligadas al ámbito de la salud y el deporte (fisioterapia, técnicos deportivos, terapia ocupacional entre otras) a través de proyectos transversales con el conjunto de la Comunidad educativa.</p>
<p>EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS</p>	<p>Aconsejable para todo el alumnado con conciencia cívica y crítica. Es una asignatura que procura la reflexión sobre problemas sociales y de filosofía política para la consecución de objetivos tan precisos como adquirir una conciencia cívica responsable, ejercer la ciudadanía democrática, desarrollar el espíritu crítico o conseguir la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.</p>	<p>A. El poder. Relación con libertad, igualdad y justicia. Significado y desarrollo histórico de los grandes conceptos relacionados con el poder y la política al hilo del cuestionamiento sobre la necesidad del Estado y sus instituciones para la consecución de la justicia, libertad e igualdad, valores fundamentales para el desarrollo de los Derechos Humanos. Discusión acerca del papel del ciudadano o de la ciudadana frente a las normas y la posibilidad de desobedecerlas como forma de rebelión ante la injusticia.</p> <p>B. Retos y problemas de la actualidad. Distintos retos de la actualidad que parten de problemáticas fundamentales y siempre presentes: la relación de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de la información con la realidad y la verdad; la igualdad y el problema de la discriminación aplicados al género; la reflexión sobre el progreso de la historia al hilo de las grandes catástrofes y nuestra responsabilidad ante los cambios y problemas que generan.</p>	<p>La metodología se centrará en el diálogo filosófico, así como en el trabajo de análisis de videos, textos, noticias y páginas webs. Los instrumentos de evaluación estarán diversificados, siendo utilizados los proyectos cooperativos, exposiciones, análisis de textos, debates, trabajos individuales y colectivos, entre otros.</p>

<p align="center">SOCIEDAD, MEDIO AMBIENTE Y TERRITORIOS SOSTENIBLES</p>	<p>Dirigida a todo el alumnado: Bachillerato de Ciencias y Tecnología y Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales</p>	<p>OBJETIVOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Comprender la relación entre sociedad, territorio y medioambiente. 2.- Conocer los elementos fundamentales en la configuración de sociedades y paisajes a lo largo de la Historia 3.- Comprender la configuración de los paisajes, organizaciones territoriales y organizaciones sociales complejas. 4. Aprender a interpretar un paisaje a partir de la interrelación de los elementos físicos y humanos. 5.- Utilizar las SIG y el método científico utilizado en Geografía. <p>CONTENIDOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- La ordenación del territorio como resultado de la adaptación del ser humano al medio físico. 2.- La población mundial. evolución, distribución, estructura y dinámicas. 3.- El espacio urbano. Urbanización del planeta. 3. La globalización. 4.- El cambio climático: gestión de recursos hídricos, desertificación y contaminación. 5.- La despoblación rural. 6.- Los sectores productivos 7.- Los conflictos en el mundo. 	<p>Se realizará un trabajo de investigación en el que la/el alumn@ utilice el método científico utilizado en Geografía Física y Geografía Humana.</p> <p>El tema elegido para el trabajo de investigación se seleccionará entre el amplio contenido de saberes básicos.</p> <p>La/el alumn@ elegirá entre varias opciones propuestas por la/el profesora.</p> <p>Dado un supuesto relacionado con varios contenidos de la asignatura se enseñará al alumn@ a llevar a cabo una investigación científica que incluirá:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Búsqueda de fuentes documentales y estadísticas. 2.- Selección de datos. 3.- Interpretación crítica de las fuentes y de los datos recogidos. 4.- Presentación gráfica de los resultados, potenciando la competencia matemática aplicada a las ciencias sociales. 5.- Aportación social y cultural de su trabajo de investigación: propuesta de mejora de un caso concreto de la realidad aragonesa. <p>Dado la escasa carga lectiva (una hora a la semana), el trabajo de investigación se desarrollará a lo largo de las tres evaluaciones..</p>
<p align="center">CULTURA Y PATRIMONIO DE ARAGÓN</p>	<p>Dirigida a todo el alumnado: Bachillerato de Ciencias y Tecnología y Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales</p>	<p>OBJETIVOS</p> <p>Estudiar las singularidades y la aportación histórica, artística y cultural de Aragón a España y Europa.</p> <p>Conocer, valorar y apreciar el patrimonio cultural, histórico, artístico, geológico y natural de Aragón.</p> <p>Concienciar de la preservación del patrimonio aragonés para que la/el alumn@ adquiera la responsabilidad de transmitirlo a las generaciones posteriores.</p> <p>Contribuir al enriquecimiento del pensamiento crítico, tolerante y respetuoso del alumn@ y, por lo tanto, a la formación de su conciencia cívica y ciudadana.</p> <p>CONTENIDOS</p> <p>La asignatura se divide en tres bloques de contenidos. Cada evaluación se tratará uno de ellos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Aragón en el tiempo: estudio de la historia de Aragón. 	<p>Se realizará un trabajo de investigación en el que la/el alumn@ utilice el método científico utilizado por l@s historiad@s y los geógraf@s.</p> <p>Dado un supuesto relacionado con los contenidos de la asignatura se enseñará al alumn@ a llevar a cabo una investigación que incluirá:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Búsqueda de fuentes históricas y geográficas. 2.- Selección de datos. 3.- Interpretación crítica de las fuentes y datos recogidos. 4.- Presentación gráfica de los resultados, potenciando la competencia matemática aplicada a las ciencias sociales. 5.- Aportación social y cultural de su trabajo de investigación a un caso concreto de la realidad aragonesa. <p>Dado la escasa carga lectiva (una hora a la semana), el trabajo de investigación se desarrollará a lo largo de las tres evaluaciones..</p> <p>El tema elegido para el trabajo de investigación se seleccionará entre el amplio contenido de saberes básicos. La/el alumn@ elegirá entre varias opciones propuestas por la/el</p>

		<p>2.- Aragón en el espacio: estudio de la geografía física y humana de Aragón:</p> <p>3.- Patrimonio artístico y cultural de Aragón.</p>	<p>profesora. Se intentará un diseño holístico que integre contenidos de Historia, Geografía y Patrimonio histórico-artístico- cultural aragonés</p> <p>Primera evaluación: identificación, análisis y selección de documentos históricos relacionados con la Historia de Aragón.</p> <p>Segunda evaluación: geografía física y humana de Aragón. La/el alumno elegirá entre varias opciones propuestas y relacionadas con:</p> <p>a) Análisis geomorfológico de un espacio natural aragonés (Parque Nacional de Ordesa, Parque Natural del Moncayo,...).</p> <p>b) Análisis de datos demográficos, económicos y políticos de Aragón.</p> <p>Tercera evaluación: patrimonio histórico artístico de Aragón. La/el alumno aprenderá a catalogar edificios y obras pertenecientes al Patrimonio histórico- artístico (monasterio de San Juan de la Peña, castillo de Loarre, catedral de La Seo, grabados de Goya, patrimonio industrial aragonés,...)</p> <p>La programación incluirá visitas al Museo Provincial de Zaragoza, al Museo Pablo Serrano,...</p>
<p style="text-align: center;">ORATORIA</p>	<p>El lenguaje es la base del conocimiento, por lo que un mayor dominio de la expresión oral y escrita favorecerá la formación del alumnado independientemente del itinerario que haya elegido o de los estudios que quiera cursar tras acabar Bachillerato.</p> <p>El mundo en que vivimos exige cada vez más que seamos capaces de transmitir eficazmente nuestros mensajes y discursos, ya no llega con acumular conocimiento, sino que hay que transferirlo. Es en este contexto donde esta materia resulta clave, desarrollando aspectos que en la materia de Lengua castellana y Literatura pueden quedar menos desarrollados por falta de tiempo.</p> <p>La asignatura amplía y profundiza en los contenidos ya iniciados en la optativa de 4º ESO denominada también Oratoria. Sin embargo, puede cursarse sin haber hecho Oratoria en 4º ESO.</p>		<p>La metodología se basará mayoritariamente en la práctica, tanto en lo que tiene que ver con el análisis de discursos en distintos formatos como en el diseño, elaboración y producción de los mismos en el aula a partir de distintos contextos o situaciones dadas.</p> <p>Trabajaremos de manera inductiva, llegando a las conclusiones a partir de la observación de ejemplos, con el objetivo de integrar los aspectos teóricos sin sobrecargar el día a día de las clases con explicaciones desconectadas de los ejemplos concretos.</p>

<p>INGLÉS AVANZADO</p>	<p>Alumnado procedente del itinerario bilingüe que desee mantener el nivel adquirido y tenga como objetivo la preparación de pruebas oficiales de certificación. Los requisitos de acceso serían los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alumnos procedentes del Itinerario Bilingüe: haber obtenido una calificación de SOBRESALIENTE en la evaluación final de la materia Inglés Bilingüe en 4º ESO. 2. Acreditar la posesión de un nivel B2 en lengua inglesa según el MCERL. 3. Los alumnos que no cumplan ninguno de los requisitos anteriores y quieran ingresar en este curso en 1º de Bachillerato deberán someterse a una prueba de nivel que se celebrará en junio/septiembre. 	<p>Aunque el nivel de contenidos de las sesiones estará más enfocado a niveles elevados (B2/C1), las pruebas de evaluación tendrán los mismos objetivos que las del alumnado que no curse esta modalidad.</p>	<p>El alumnado de INGLÉS AVANZADO además de trabajar los contenidos que marca el currículum de Bachillerato, profundizará en aquellos temas que les resultan de interés para su futuro profesional, se trabajarán materiales y temas de plena actualidad, se fomentará el debate y se abordará la expresión escrita de forma exhaustiva. Al finalizar el curso de Inglés avanzado, el alumnado NO obtiene una certificación oficial de nivel, pero sí que se destinarán horas lectivas a la preparación de pruebas de nivel B2/C1. Gracias a la implantación de la materia, se reducirá la ratio en los grupos de inglés más heterogéneos, dando la posibilidad de una mejor atención al alumnado de dichos grupos.</p>
-------------------------------	---	---	--