

# MATERIAS Y HORAS DE 4º ESO (LOMLOE) E ITINERARIOS EN EL CENTRO

		Horas semanales
<b>MATERIAS OBLIGATORIAS</b>	GEOGRAFÍA E HISTORIA	3
	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	4
	MATEMÁTICAS (Opción A / Opción B)	4
	1ª LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS (BIL/NO BIL)	5 en BIL* 4 en No BIL
	EDUCACIÓN FÍSICA (BIL/NO BIL)	2
	RELIGIÓN O ATENCIÓN EDUCATIVA	1
	TUTORÍA	1
<b>MATERIAS TRONCALES (A ELEGIR UN ITINERARIO)</b>	BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA (BIL/NO BIL) y FÍSICA Y QUÍMICA	6
	FÍSICA Y QUÍMICA (BIL/NO BIL) y TECNOLOGÍA	
	ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO (BIL/NO BIL) y LATÍN	
	TECNOLOGÍA y FORMACION Y ORIENTACION PERSONAL Y PROFESIONAL	
<b>MATERIAS TRONCALES (A ELEGIR UNA, NO ELEGIDA EN EL BLOQUE ANTERIOR)</b>	MÚSICA	3
	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	
	SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS	
	DIGITALIZACIÓN	
	FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL	
	ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO	
	TECNOLOGÍA	
<b>MATERIAS OPTATIVAS (ELEGIR UNA)</b>  (Mínimo 10 alumnos/as)	CULTURA CIENTÍFICA	2
	MATEMÁTICAS PARA LA TOMA DE DECISIONES	
	CULTURA CLÁSICA II	
	FILOSOFÍA	
	ORATORIA Y ESCRITURA	
	CULTURA Y PATRIMONIO DE ARAGÓN	
	ARTES ESCÉNICAS Y DANZA	

\* El alumnado bilingüe tendrá una 7ªh un día a la semana, en la que podrán tener clase de cualquiera de las materias bilingües. De esta manera, se aumenta en 1h el total de sesiones de la materia de inglés.

# CONTENIDOS DE LAS MATERIAS

MATERIA	Aconsejable para...	Objetivos y contenidos	Metodología
<b>MATEMÁTICAS OPCIÓN A</b>	<p>Alumnos que quieran cursar ciclos formativos de grado medio.</p> <p>No es en ningún caso recomendable para los alumnos que quieran cursar Bachillerato en su modalidad de Ciencias y Tecnología.</p>	<p>La materia de Matemáticas A se desarrolla preferentemente mediante la resolución de problemas, la investigación y el análisis matemático de situaciones de la vida cotidiana</p>	<p>La orientación de esta materia hace que se centre en su aplicación práctica en contextos reales frente a la profundización en los aspectos teóricos, ya que esta materia tiene un carácter eminentemente terminal.</p>
<b>MATEMÁTICAS OPCIÓN B</b>	<p>Aquel alumnado que quiera cursar Bachillerato.</p>	<p>La materia de Matemáticas B profundiza en los procedimientos algebraicos, geométricos, analíticos y estadísticos, incorporando contextos matemáticos, científicos y sociales.</p> <p>De forma específica, en la materia de Matemáticas B se trabajan los siguientes conceptos, asociados a cada uno de los saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Sentido numérico: radicales y logaritmos.</li> <li>B. Sentido de la medida: trigonometría y geometría analítica</li> <li>C. Sentido algebraico: se profundiza en la resolución de ecuaciones</li> </ul>	<p>Esta materia contribuye al desarrollo personal de ciertas capacidades básicas del individuo como son pensar, razonar, argumentar, comunicar, modelar, plantear y resolver problemas, representar, calcular, utilizar el lenguaje simbólico formal y técnico, etc.</p> <p>La orientación académica de esta materia hace que aspectos teóricos que hasta este curso no habían sido considerados trascendentes, empiecen a ser tenidos en consideración puesto que serán necesarios para continuar la formación matemática en cursos superiores.</p>
<b>BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA</b>	<p>El alumnado que pretenda hacer un bachillerato de Ciencias y Tecnología, carreras relacionadas con la Biología y Geología, Ciclos Formativos de dietética y nutrición; de explotaciones agrarias; de salud ambiental; Sanitarios, etc.</p>	<p>Geología: Tectónica de placas y sus fenómenos asociados. La historia de la Tierra. Paleontología.</p> <p>Biología: La célula, fundamentos de genética, reproducción celular, leyes de Mendel, mutaciones; teorías de la evolución; ecología y medio ambiente: los ecosistemas.</p>	<p>Alternar teoría, ejercicios, lecturas, debates, diapositivas, vídeo, prácticas.</p> <p>Una excursión al campo para observar lo que hayamos estudiado en clase.</p>
<b>FÍSICA Y QUÍMICA</b>	<p>Imprescindible para aquellas personas que luego estudien el bachillerato de Ciencias y Tecnología y que quieran cursar estudios superiores que tengan que ver con ingenierías, informática, sanidad y ciencias en general.</p> <p>Necesaria para ciclos formativos de las ramas Química, Sanitaria, Construcción.</p> <p>Te ayudará a explicar e interpretar fenómenos naturales.</p> <p>Adquirir una buena base cultural científica.</p>	<p>Desarrollo de contenidos:</p> <p>Movimientos.</p> <p>Fuerzas.</p> <p>Energía.</p> <p>Fluidos.</p> <p>Reacciones Químicas.</p> <p>Estudio de los átomos y sus enlaces.</p> <p>Interpretación y elaboración de gráficas.</p> <p>Planteamiento problemas y resolución de ecuaciones.</p> <p>Análisis y emisión de ideas científicas.</p> <p>Desarrollo de espíritu crítico.</p> <p>Conocer leyes que rigen nuestro mundo y sus aplicaciones tecnológicas</p>	<p>Explicaciones teóricas.</p> <p>Ejercicios de razonamiento científico y resolución de problemas.</p> <p>Relacionar la ciencia con nuestra experiencia cotidiana.</p> <p>Simulaciones con ordenador. Experiencias de Laboratorio y caseras</p>

<p><b>SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS</b></p>	<p>Cualquier tipo de carrera.</p> <p>La alumna / el alumno que quiera aprender dos idiomas extranjeros en vez de uno. Es una gran <u>ventaja</u> a la hora de <u>buscar trabajo</u>. El inglés siempre es un requisito y saber un idioma extranjero más, permite destacar sobre el resto de candidatos.</p> <p>La alumna / el alumno que quiera participar en el Programa de la DGA <u>Cruzando fronteras</u> que llevamos en el Centro desde el curso 22-23 (intercambio lingüístico de 12 semanas entre un alumno de nuestro centro y un alumno francés de Toulouse, Bordeaux o Poitiers: 6 semanas en Francia y 6 semanas acogiendo al alumno francés en Zaragoza)</p> <p>La alumna / el alumno que quiera participar en 1ºBAC en un intercambio lingüístico grupal de una semana con un instituto francófono de Bélgica.</p> <p>La alumna / el alumno que quiera trabajar en empresas aragonesas (la mayoría necesita a trabajadores con francés), que quiera estudiar (Erasmus u otros) en universidades francófonas (Francia, Bélgica, Suiza, Quebec...) y/o posteriormente trabajar en uno de estos países.</p> <p>Y por 10 razones más:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 321 millones de personas hablan francés en el mundo</li> <li>2) Se habla francés en los 5 continentes</li> <li>3) El francés te abre las puertas de una nueva cultura</li> <li>4) Te da ventajas en la EBAU</li> <li>5) "Hablar otro idioma es poseer una segunda alma", Carlo Magno</li> <li>6) Hablar varias lenguas extranjeras te hace entender mejor tu propio idioma y cultura</li> <li>7) Aragón comparte frontera con Francia</li> <li>8) Manejar dos idiomas extranjeros es una ventaja en el mundo laboral</li> <li>9) El francés es el 2º idioma de la diplomacia (ONU, UE, JJOO)</li> <li>10) "Aquellos que no saben nada de lenguas extranjeras no saben nada de si mismos", Goethe.</li> </ol>	<p>Se profundizan los conocimientos y las destrezas adquiridas en 5º, 6º de primaria, 1º, 2º y 3º ESO (tiempos verbales, gramática, vocabulario, pronunciación, ...)</p> <p>La finalidad del ciclo es aprender a comunicarse y desenvolverse en el idioma. Se seguirá utilizando la misma metodología comunicativa (Comprensión y producción oral y escrita y demás competencias específicas de la materia).</p> <p>Se seguirán trabajando y profundizando los saberes básicos como la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad con metodologías diferentes e innovadoras.</p> <p>En la mayoría de países europeos, estudiar dos idiomas extranjeros en la ESO es obligatorio (El Consejo europeo recomienda desde 2002 la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana)</p> <p>[1] <a href="#">Diario oficial de la Unión europea. RECOMENDACIÓN DEL CONSEJO de 22 de mayo de 2019 relativa a un enfoque global de la enseñanza y el aprendizaje de idiomas (2019/C 189/03)</a></p>	<p>Se fomenta especialmente la metodología comunicativa con una finalidad de uso real.</p> <p>Se abordan temas de actualidad directamente relacionados con la cultura francesa y francófona.</p> <p>Se siguen usando metodologías innovadoras como por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la clase inversa (ver un video del profesor con Edpuzzle, contestar a preguntas y tomar apuntes en casa y hacer la tarea en clase con el profesor: <a href="https://www.youtube.com/channel/UC_0P5SKV1tzYScReTDMJDeQ">https://www.youtube.com/channel/UC_0P5SKV1tzYScReTDMJDeQ</a> )</li> <li>- El aprendizaje basado en proyectos</li> <li>- El aprendizaje servicio (este curso, estamos adaptando una fábula de La Fontaine para realizar una obra de teatro para los alumnos de infantil)</li> <li>- El aprendizaje por retos (situaciones cotidianas en las que el alumno se tiene que desenvolver)</li> </ul> <p>Se fomenta el descubrimiento de la cultura francófona por medios como el cine, la música, el arte, la radio, la televisión, las redes sociales. Además, en una sección del google Classroom llamado "Culture à la carte", el alumnado puede proponer/compartir cualquier tema relacionado con el francés. Posteriormente, si la ocasión se presenta, se trabaja en clase.</p>
--	--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>LATÍN</b></p>	<p>Alumnado que tiene intención de hacer Bachillerato de Ciencias Sociales y, sobre todo, de Humanidades.</p> <p>También para alumnado que no quiera continuar sus estudios en bachillerato y que tenga interés en conocer la esencia y el fundamento de nuestra cultura.</p>	<p>a) Civilización, legado y patrimonio. b) Latín y plurilingüismo. c) El texto latino y la traducción</p> <p>Iniciación en el conocimiento de la lengua latina.</p> <p>Conocimiento de aspectos culturales de la Antigüedad Grecolatina y su pervivencia en nuestra cultura.</p> <p>Estudio y reconocimiento de los principales mitos griegos (dioses, héroes...).</p> <p>Identificación de componentes etimológicos de las palabras y poder conocer así su significado. Reconocimiento y explicación del significado de los latinismos más frecuentes.</p>	<p>Se llevarán a cabo ejercicios sobre declinación y conjugación verbal, junto a traducción de textos latinos sencillos.</p> <p>Se realizarán trabajos individuales y/o en grupo (murales, dramatizaciones...) relacionados con los aspectos culturales y mitológicos del programa.</p> <p>Estudiaremos la mitología a través del arte, la literatura y también del cine.</p> <p>Lecturas.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ECONOMIA Y EMPRENDIMIENTO</b></p>	<p>Esta nueva asignatura es fruto de haber unido dos del plan anterior ("Economía" en Académicas e "Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial" en Aplicadas)</p> <p>La materia de Economía y Emprendimiento integra, por un lado, una formación económica y financiera y, por otro, una visión que anima a buscar oportunidades e ideas que contribuyan a satisfacer las necesidades detectadas en el entorno, desarrollando estrategias para llevar esas ideas a la acción. De este modo, se genera valor para los demás, se innova y se contribuye a mejorar el bienestar personal, social y cultural.</p> <p>Es interesante para todos los alumnos que deseen entender mejor la dimensión económica, financiera y empresarial del mundo y cómo actuar en él para mejorarlo teniendo en cuenta esas dimensiones.</p> <p>Por tanto, pueden cursarla alumnos orientados a bachillerato y a ciclos formativos, de todas las áreas.</p>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- que el alumnado cuente con una <u>educación económica y financiera</u> para desenvolverse, asumir riesgos de manera responsable en su vida cotidiana y</li> <li>- gestionar y llevar a la acción de manera viable <u>proyectos</u>, así como que busque <u>soluciones</u> innovadoras y valiosas para afrontar los retos propuestos, a través de estrategias de gestión del conocimiento, del autoconocimiento y de la cooperación con los demás."</li> </ul> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos básicos de economía y finanzas (escasez, elección, planificación, eficiencia, equidad, sostenibilidad)</li> <li>- El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad.</li> <li>- El entorno como fuente de ideas y oportunidades.</li> <li>- Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor.</li> <li>- La realización del proyecto emprendedor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición teórica básica.</li> <li>- Análisis de casos, prensa y datos económicos reales para establecer relaciones entre variables y fenómenos.</li> <li>- Pequeños trabajos de investigación con exposición de resultados al grupo.</li> <li>- Desarrollo de proyectos individuales y en grupo.</li> <li>- Conocimiento de trayectoria y experiencia de profesionales y emprendedores reales a través de entrevistas hechas por los alumnos, documentales y escenas de películas.</li> </ul>

<p><b>TECNOLOGÍA</b></p>	<p>Alumnos interesados en Ciencias. Bachillerato Ciclos de Grado Medio relacionados con Mecánica, Electricidad, Electrónica, Mantenimiento, etc</p>	<p>Fases del proceso de fabricación de objetos, mecanismos, ... Diseño asistido por ordenador Circuitos básicos de neumática. Robótica, programación y control de sistemas por ordenador. Electronica analogica y digital Instalaciones y arquitectura sostenibles</p>	<p>Exposición de contenidos, actividades. Proyecto de un sistema controlado por móvil o PC</p>
<p><b>FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL</b></p>	<p>Estudios de ciclo formativo de grado medio, bachillerato en sus diferentes modalidades y para acceder al mercado laboral.</p>	<p>Facilitar al alumnado su inserción en el mercado laboral por cuenta ajena y propia. Formar al alumnado en los derechos y obligaciones básicas que rigen las relaciones laborales. Conocer el funcionamiento de la empresa, sus necesidades financieras y posibles fuentes de obtención, los trámites para la puesta en marcha, la importancia de la responsabilidad fiscal y el estudio de la viabilidad económica financiera.</p>	<p>Creación de un proyecto empresarial. Utilización de las TIC. Ejemplos de empresas aragonesas.</p>
<p><b>MÚSICA</b></p>	<p>Alumnado que pretende escoger Bachillerato de Ciencias Sociales y Bachillerato de Humanidades. Para las carreras universitarias de Magisterio (todas las especialidades, especialmente MUSICAL), Ciencias de la Música, Conservatorio Superior de Música, Derecho, Historia del Arte y Filologías. Todo alumno/a que quiera profundizar en el estudio del Lenguaje Musical y de las más modernas tecnologías de composición musical.</p>	<p>Ampliar conocimientos del Lenguaje Musical. Utilizar la voz, instrumentos y movimiento corporal de forma correcta. Analizar audiciones de todo tipo de música occidental. Profundizar en el conocimiento de las diferentes funciones que cumple la música en la sociedad actual. Profundización en temas como: música y medios de comunicación; la música en el cine; música y publicidad.</p>	<p>Trabajaremos actitudes ya conocidas en cursos anteriores sobre voz, instrumentos y movimiento corporal. Desarrollaremos contenidos teniendo en cuenta dos ideas fundamentales: el trabajar estilos de música menos convencionales como la música tradicional de España y del mundo y la música popular del siglo XX. El desarrollo de la práctica musical es mayor en este curso que en los anteriores, de esta manera el alumno adquirirá una visión más y más amplia del mundo musical. Conocimiento y práctica de nuevas tecnologías aplicadas a la música.</p>

<p><b>DIGITALIZACIÓN</b></p>	<p>Todo el alumnado, independientemente de las demás optativas que cursen y de sus estudios posteriores o incorporación al mundo del trabajo.</p> <p>Arquitectura de ordenadores Sistemas operativos Sistemas de comunicación e internet: Dispositivos conectados (IoT + Wearables) Búsqueda, selección y archivo de información. Edición y creación de contenidos: Comunicación y colaboración en red. Publicación y difusión responsable en redes. Seguridad y bienestar digital Ciudadanía digital crítica</p>	<p>Arquitectura de ordenadores Sistemas operativos Sistemas de comunicación e internet: Dispositivos conectados (IoT + Wearables) Búsqueda, selección y archivo de información. Edición y creación de contenidos: Comunicación y colaboración en red. Publicación y difusión responsable en redes. Seguridad y bienestar digital Ciudadanía digital crítica</p>	<p>Las clases se impartirán utilizando el ordenador de forma que los conocimientos teóricos suministrados por el profesor se pongan en práctica.</p> <p>Después de cada explicación se procederá a la realización de ejercicios de forma que queden claros todos los conceptos. Se propondrán problemas para que sean resueltos por los/as alumnos/as con ayuda del profesor o de los/as compañeros/as inicialmente para después realizarlo de forma individual.</p>
<p><b>CULTURA CIENTÍFICA</b></p>	<p>Todos los alumnos que quieran adquirir una base de cultura general en el ámbito científico, tan importante en un mundo dominado por la tecnología y la ciencia que avanzan sin tregua.</p>	<p>UD1. La ciencia y la información UD 2. El conocimiento del universo UD 3. Tecnología, recursos y medio ambiente. UD 4. La energía y el desarrollo sostenible. UD 5. Los materiales y la sociedad UD 6. Las enfermedades y los problemas sanitarios. UD 7. Conservación de la salud y calidad de vida</p>	<p>Se busca la adquisición de conocimientos pero también la aplicación de estos al mundo que nos rodea. Por ello se trabajará con metodologías activas como el desarrollo de proyectos. Su temática estará basada en los contenidos pero con un enfoque a facilitar la comprensión de las problemáticas actuales, por ello se trabajará con artículos científicos, visionado de documentales etc. Uno de los pilares metodológicos básicos de la materia es el manejo de información de actualidad relacionado con los temas a tratar en cada bloque. En este sentido se guiará a los alumnos/as en la comprensión de los materiales a través de debates dirigidos por el profesorado, preguntas de comprensión lectora, etc.</p> <p>Las exposiciones orales serán parte indispensable de la materia a lo largo del curso.</p>
<p><b>CULTURA CLÁSICA II</b></p>	<p>Dirigida al alumnado que deseen cursar un bachillerato de CCSS o Humanidades pero también a aquel alumnado con interés en el conocimiento de nuestras raíces grecolatinas (lengua, cultura, mitología) con cierta sensibilidad artística y literaria, aficionados a leer y escribir, que sientan curiosidad por el lenguaje y sus usos y que les guste indagar en el origen de lo que les rodea.</p>	<p>A) Historia y civilización B) Lengua y léxico C) Mitología y religión D) Manifestaciones artísticas y culturales E) La herencia clásica en la ciencia, la tecnología y el conocimiento F) Estudio y profundización en los aspectos culturales del mundo grecolatino: historia, mitología, religión, arte...</p> <p>Estudio de la mitología y sus representaciones en las diferentes manifestaciones artísticas y literarias.</p> <p>Nociones de etimología científica. Conocimiento del origen de las diferentes lenguas. Principales sufijos y prefijos.</p> <p>Conocer la presencia de la civilización clásica en la actualidad en diferentes campos como la literatura, el arte,... en la cultura actual en general.</p>	<p>Se realizarán trabajos individuales y/o en grupo relacionados con los aspectos culturales y mitológicos del programa.</p> <p>Estudiaremos y analizaremos la mitología a través del arte, la literatura y también del cine.</p> <p>Lecturas.</p> <p>Se llevaran a cabo trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Llevaremos a cabo algún taller sobre algún aspecto de la antigüedad (escritura, indumentaria).</p>



<p><b>MATEMÁTICAS PARA LA TOMA DE DECISIONES</b></p>	<p>La materia está dirigida a alumnos que tengan interés por las aplicaciones de las Matemáticas en distintos ámbitos de la realidad (la vida cotidiana, ciencias, tecnología, etc.) En concreto, esta materia tiene como fin iniciar a los alumnos en la comprensión de algunos fundamentos de ciertas herramientas que utilizan cotidianamente.</p>	<p>En la materia Matemáticas para la toma de decisiones se definen los siguientes saberes básicos (antiguos contenidos):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aritmética modular y criptografía: la aritmética modular supone una profundización en los conocimientos acerca de la divisibilidad de números enteros. Gracias a ella, los alumnos podrán resolver un nuevo campo de problemas. Como aplicación práctica, se incluye la criptografía.</li> <li>• Teoría de grafos: esta rama de las matemáticas tiene aplicaciones en una amplia variedad de campos: sociología, en problemas lingüísticos, problemas de índole geográfica e incluso en informática.</li> <li>• Teoría de juegos: no solo resulta útil para abordar juegos matemáticos, sino que también puede aplicarse para modelizar situaciones de “conflicto” que involucran competidores que interactúan de un modo racional. Este tipo de situaciones surgen de forma natural en ámbitos tan diversos como la economía, la biología, etc.</li> </ul>	<p>En esta materia se trabaja a partir de la resolución de problemas o el análisis de casos prácticos. El planteamiento de estas situaciones tiene como finalidad el uso de los distintos saberes de la materia.</p>
<p><b>FILOSOFÍA</b></p>	<p>Es una asignatura preparatoria para la asignatura de 1º de Bachillerato, que se denomina, también, Filosofía, y que es común para todas las modalidades de bachillerato, así como para Historia de la Filosofía, cursada en 2º de Bachillerato en todas modalidades también.</p> <p>También para el alumnado que no quiera continuar sus estudios en bachillerato, puesto que invita al alumnado a pensar, analizar críticamente y cuestionar la realidad, la sociedad y, en definitiva, a nosotros y nosotras mismas desde el diálogo racional y libre.</p> <p>Es aconsejable para el desarrollo de competencias tan importantes como: comprensión lectora, análisis de textos, pensamiento crítico, diálogo racional, creatividad y rigor científico, entre otras.</p>	<p>Se estudian similares bloques temáticos que se verán en la asignatura 1º de bachillerato, de forma introductoria.</p> <p>A) La filosofía como saber humanizador B) Conocer y pensar la realidad C) La acción transformadora</p> <p>Nos plantearemos cuestiones como:</p> <p>¿Qué es la verdad? ¿Nada es lo que parece? ¿Qué somos? ¿Tenemos todas las especies los mismos derechos? ¿Qué está bien y qué está mal? ¿Por qué? ¿Todo lo que me gusta es necesariamente bueno? ¿Somos cómplices del mal que sufren otros? ¿Existe la sociedad perfecta? ¿Qué es el poder? ¿Cuál es el mejor sistema político? ¿Puedo cambiar el mundo con mis acciones? ¿Puede el arte transformar la realidad?</p>	<p>Los contenidos mínimos de la asignatura se trabajarán desde apuntes, textos y recursos audiovisuales.</p> <p>La metodología se centrará en el diálogo filosófico, así como en el trabajo de análisis de videos, textos, noticias y páginas webs. Los instrumentos de evaluación estarán diversificados, siendo utilizados los proyectos cooperativos, exposiciones, análisis de textos, debates, trabajos individuales y colectivos, entre otros.</p> <p>Se valorará la iniciativa personal del alumnado, así como su creatividad y capacidad de reflexión.</p>

<p><b>ORATORIA Y ESCRITURA</b></p>	<p>El lenguaje es la base del conocimiento, por lo que un mayor dominio de la expresión oral y escrita favorecerá la formación del alumnado independientemente del itinerario que haya elegido o de los estudios que quiera cursar tras acabar la ESO.</p> <p>El mundo en que vivimos exige cada vez más que seamos capaces de transmitir eficazmente nuestros mensajes y discursos, ya no llega con acumular conocimiento, sino que hay que transferirlo.</p> <p>Es en este contexto donde esta materia resulta clave, desarrollando aspectos que en la materia de Lengua castellana y Literatura pueden quedar menos desarrollados por falta de tiempo.</p> <p>La asignatura tiene continuidad en la optativa de Bachillerato denominada también Oratoria.</p>	<p>A. La comunicación oral. De la oralidad al arte de la oratoria.</p> <p>B. La oratoria como el arte de persuadir. Discurso y argumentación. Preparación, construcción y presentación del discurso argumentativo</p> <p>C. Producción de textos literarios y no literarios para la oralidad</p> <p>D. La oratoria como medio para comunicar valores y emociones en una sociedad democrática</p>	<p>La metodología se basará mayoritariamente en la práctica, tanto en lo que tiene que ver con el análisis de discursos en distintos formatos como en el diseño, elaboración y producción de los mismos en el aula a partir de distintos contextos o situaciones dadas.</p> <p>Trabajaremos de manera inductiva, llegando a las conclusiones a partir de la observación de ejemplos, con el objetivo de integrar los aspectos teóricos sin sobrecargar el día a día de las clases con explicaciones desconectadas de los ejemplos concretos.</p>
<p><b>CULTURA Y PATRIMONIO DE ARAGÓN</b></p>	<p>Dirigida a todo el alumnado: las dos opciones de Bachillerato y alumn@s orientados a Ciclos Medios de Formación Profesional.</p>	<p>Objetivos:</p> <p>Estudiar las singularidades y la aportación histórica, artística y cultural de Aragón a España y Europa.</p> <p>Conocer, valorar y apreciar el patrimonio cultural, histórico, artístico, geológico y natural de Aragón.</p> <p>Concienciar de la preservación del patrimonio aragonés para que la/el alumn@ adquiera la responsabilidad de transmitirlo a las generaciones posteriores.</p> <p>Contribuir al enriquecimiento del pensamiento crítico, tolerante y respetuoso del alumn@ y, por lo tanto, a la formación de su conciencia cívica y ciudadana.</p> <p>La asignatura se divide en tres bloques de contenidos. Cada evaluación se tratará uno de ellos:</p> <p>1.- Aragón en el tiempo: estudio de la historia de Aragón.</p> <p>2.- Aragón en el espacio: estudio de la geografía física y humana de Aragón:</p> <p>3.- Patrimonio artístico y cultural de Aragón.</p>	<p>Metodología muy práctica y multidisciplinar. Se potenciará que la/el alumn@ trabaje el método científico utilizado en las Ciencias Sociales fomentando la realización de trabajos de investigación:</p> <p>Primera evaluación: historia de Aragón. Se procederá al análisis y comentarios de documentos históricos relacionados con la Historia de Aragón.</p> <p>Segunda evaluación: geografía física y humana de Aragón.</p> <p>a) Análisis geomorfológico de un espacio natural aragonés ( Parque Nacional de Ordesa, Parque Natural del Moncayo,...).</p> <p>b) Análisis de datos demográficos, económicos y políticos de Aragón. Búsqueda de datos, análisis y presentación gráfica de los mismos y posterior presentación y comentario.</p> <p>Tercera evaluación: patrimonio histórico artístico de Aragón. Catalogación de edificios y obras pertenecientes al Patrimonio histórico- artístico (monasterio de San Juan de la Peña, castillo de Loarre, catedral de La Seo, grabados de Goya, patrimonio industrial aragonés,...)</p> <p>La programación incluirá visitas al Museo Provincial de Zaragoza, al Museo Pablo Serrano,...</p>



<p style="text-align: center;"><b>ARTES ESCÉNICAS Y DANZA</b></p>	<p>Para cualquier alumno que quiera tener más dominio de su expresión oral, su argumentación, su capacidad de convencer y buscar buenos argumentos.</p> <p>Cursar bachillerato de humanidades y ciencias sociales.</p> <p>Estudios de danza y teatro en conservatorios o escuelas especializadas.</p> <p>Ciclos formativos relacionados con la enseñanza, la producción de audiovisuales, espectáculos, sonido o animación sociocultural y artística.</p> <p>Útil para aprender a hablar en público y vencer la timidez.</p>	<p>Los objetivos y contenidos se articulan en torno a dos ejes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potenciar la formación integral del individuo a través de la expresividad y el arte de la palabra y del movimiento.</li> <li>2. Incidir en su formación humanista y artística a través de un conocimiento amplio de las características y peculiaridades de las artes escénicas.</li> </ol>	<p>Desarrollar su capacidad oral y su conciencia corporal.</p> <p>Entender la expresión oral como parte inherente del ser humano y de cualquier manifestación artística.</p> <p>Participar en el montaje de diferentes proyectos escénicos.</p> <p>Actividades de expresión corporal y danza.</p>
<p style="text-align: center;"><b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b></p>	<p>Para cualquier alumno que quiera desarrollar o potenciar el auto conocimiento y la autoconfianza en su visión del mundo así como la madurez emocional y social.</p> <p>Cursar bachillerato de humanidades y especialmente bachillerato de artes.</p> <p>Ciclos formativos relacionados con la producción gráfica, producción de audiovisuales, producción de objetos artísticos y culturales.</p>	<p>Los objetivos y contenidos se articulan en torno a dos ejes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potenciar la formación integral del individuo a través de la expresividad plástica</li> <li>2. Incidir en su formación humanista y artística a través de un conocimiento amplio de las características y peculiaridades de las artes.</li> </ol>	<p>La materia tiene un enfoque práctico. Se usa la exploración de técnicas plásticas, fotográficas y audiovisuales .</p> <p>Se crearán situaciones estimulantes e y se pedirá la participación activa y asertiva.</p> <p>Se harán actividades de expresión y socialización que fomenten la convivencia democrática, la interculturalidad y la creatividad como medio de conocimiento.</p>