

MINIMOS EVALUABLES LITERACY 1º PRIMARIA

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Crit. ING. 1.1. Localizar palabras y frases cortas y relacionarlas, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.</p>	<p>Est. ING.1.1.1. Reconoce algunas palabras en mensajes sencillos sobre información relativa a la ubicación de las cosas, en anuncios públicos breves (p. ej. en el colegio) de manera guiada, e identifica palabras cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (p. ej. en el contexto escolar), que contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara y se cuente con el apoyo de imágenes, vídeos o gestos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.</p> <p>Est. ING.1.1.2. Localiza palabras aisladas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, peticiones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual y se necesite ayuda para reconocer un léxico de uso muy frecuente.</p> <p>Est. ING.1.1.3. Localiza palabras simples y aisladas cuando escucha una presentación sencilla sobre temas cotidianos (p. ej. comidas y bebidas, juguetes y material escolar), y en entrevistas sencillas o programas donde se habla de temas cercanos, siempre y cuando cuente apoyo visual y se guíe al alumno en el uso de alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto, donde el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean muy simples.</p>
<p>Crit. ING. 1.2. Familiarizarse con aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos, concretos y significativos, sobre costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.</p>	<p>Est. ING.1.2.2. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales (p. ej. comida o celebraciones) o aparecen en vídeos o programas televisivos.</p>

<p>Crit. ING. 1.3. Localizar la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones), y percatarse de la existencia de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos y de sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y se destaquen especialmente estos aspectos al transmitir el mensaje.</p>	<p>Est. ING.1.3.1. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases muy breves de uso habitual y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la escuela), identificando la función comunicativa principal, apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.</p> <p>Est. ING.1.3.2. Interpreta con ayuda del profesor la función comunicativa principal cuando escucha una presentación sencilla y en entrevistas sencillas o programas donde se habla de temas de su interés, en las que se utilizan fórmulas básicas de expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia o sentimientos, identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. la entonación de las preguntas en oraciones interrogativas.)</p>
<p>BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</p>	
<p>Crit. ING. 2.1. Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas cercanos (uno mismo, la familia, los juguetes) repitiendo frases sencillas de uso muy frecuente y empezando a utilizar un repertorio muy limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas muy básicas, aunque se cometan errores de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la cooperación del interlocutor, el apoyo gestual y visual (p. ej. con apoyo de flashcards) para reforzar el mensaje.</p>	<p>Est. ING. 2.1.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo y reproduce frases de uso común en el aula (p. ej. "What is this?"), que usan estructuras sintácticas muy sencillas y léxico muy utilizado, considerando normales las pausas y titubeos y se sigan cometiendo muchos errores o se mezcle la lengua del alumno.</p> <p>Est. ING. 2.1.2. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien), y repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras muy breves y sencillas (What's your name?"), aunque se precise repetir, parafrasear o la ayuda del profesor.</p>
<p>Crit. ING.2.2. Familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.ej. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.</p>	<p>Est. ING. 2.2.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia o su casa) de manera guiada y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (expresando el mensaje con claridad...).</p>
<p>Crit. ING. 2.3. Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a</p>	<p>Est. ING. 2.3.1. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. para pedir material escolar), repitiendo convenciones sociales y normas de cortesía.</p>

<p>una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla y con la ayuda del profesor.</p>	<p>Est. ING. 2.3.2. Repite fórmulas de cortesía sencillas cuando dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien).</p>
<p>Crit. ING. 2.4. Repetir, aunque con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal.</p>	<p>Est. ING. 2.4.1. Da información básica sobre sí mismo y participa en cuentos con lenguaje simple, repitiendo patrones sonoros, de ritmo y acentuación dados, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.</p> <p>Est. ING. 2.4.2. Repite conversaciones simuladas muy simples y cara a cara, para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien), con entonación básica, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</p>
<p>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos</p>	
<p>Crit. ING. 3.1. Iniciarse en la lectura de textos muy breves y sencillo y encontrar información específica, tanto en formato impreso como en soporte digital, captando el sentido global en textos en lengua adaptada, con unas estructuras sintácticas muy sencillas y un léxico muy básico de alta frecuencia, aplicando de manera muy guiada alguna estrategia elemental para acercarse a la comprensión del sentido general de textos, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares o cotidianos, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>Est. ING. 3.1.1. Localiza palabras en material informativo breve y sencillo y en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor, siempre que los contextos le sean familiares para descifrar las instrucciones en una tarea escolar y las situaciones le sean muy familiares como un cartel en el centro escolar o unos carteles en un zoo.</p> <p>Est. ING. 3.1.2. Comprende palabras aisladas escritas por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación), o en artículos muy breves de revistas impresas o páginas web para niños y en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo alguna estructura sintáctica muy básica, un léxico relacionado con campos semánticos muy sencillos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes o con la ayuda del profesor.</p>
<p>Crit. ING. 3.2. Percatarse de la existencia de aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, escolares), e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea con guía y ayuda del profesor.</p>	<p>Est. ING. 3.2.2. Identifica algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos en palabras o frases sencillas relativas a temas familiares mostrando respeto a las particularidades de los países de habla inglesa, por ejemplo, en festividades.</p>
<p>Crit. ING. 3.3. Percatarse de la existencia de la función comunicativa principal de un texto (p. ej. saludo, despedida, agradecimiento) y empezar a reconocer algún signo ortográfico básico (p. ej. el punto, interrogación o exclamación al final de una oración).</p>	<p>Est. ING. 3.3.1. Identifica, con la ayuda del profesor, la función comunicativa básica en instrucciones y material informativo muy breve, a la vez que algún símbolo de uso muy frecuente que pudiera aparecer en este tipo de textos.</p>

	Est. ING. 3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en frases breves y sencillas relativas a temas familiares escritas por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...), o que se presentan en cuentos apropiados a la edad o en otro material impreso.
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción	
Crit. ING. 4.1. Copiar, en papel o en soporte electrónico, palabras y expresiones cotidianas y completar frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas muy básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	<p>Est. ING.4.1.1. Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida...) copiando palabras a partir de un modelo o de un banco de palabras, practicando léxico de alta frecuencia y convenciones ortográficas muy elementales.</p> <p>Est. ING. 4.1.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en listas, notas o tarjetas, en los que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. uno mismo, familia, animales, material escolar), estructuras sintácticas a nivel muy básico, y utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales o de su interés, aunque se cometan errores y sea necesaria la guía del profesor.</p>
Crit. ING. 4.2. Iniciarse, de manera guiada, en la utilización de alguna estrategia elemental para producir textos escritos muy breves y sencillos, (p. ej. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).	Est. ING. 4.2.1. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en listas, notas o tarjetas, en los que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. uno mismo, familia, animales, material escolar), iniciándose, de manera guiada, en el uso de alguna estrategia básica de planificación o ejecución.
Crit. ING. 4.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy elementales, concretos y significativos y aplicarlos a la producción de textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas...), a partir de un modelo y con la ayuda del profesor.	Est. ING. 4.3.1. Copia convenciones sociales y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe palabras o frases simples, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos de los países de habla inglesa (p. ej. costumbres).
Crit. ING. 4.4. Escribir palabras y estructuras hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano (p. ej. saludo y despedida al escribir una postal).	Est. ING. 4.4.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en listas, notas o tarjetas, en los que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. uno mismo, familia, animales, material escolar), repitiendo una estructura dada o seleccionando palabras de un banco ajustándose a la función comunicativa.