

# CONTENIDOS MÍNIMOS 4º EP

## MINIMOS EVALUABLES SOCIAL SCIENCE 4º PRIMARIA

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1: Contenidos comunes</b>	
<p><b>Crit. CS. 1.1.</b> Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes directas y de las tecnologías de la información y la comunicación para expresar contenidos sobre Ciencias Sociales, mostrando responsabilidad, constancia y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje con una guía dada.</p>	<p><b>Est. CS.1.1.1.</b> Selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones con apoyo del profesor y lo expone oralmente y/o por escrito o utilizando las TIC.</p>
<p><b>Crit. CS. 1.3.</b> Realizar trabajos y presentaciones grupales que supongan la búsqueda, selección, interpretación y organización de textos de carácter social o geográfico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debate.</p>	<p><b>Est. CS.1.3.1.</b> Realiza trabajos y presentaciones grupales que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos.</p>
<b>BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos</b>	
<p><b>Crit. CS. 2.1.</b> Describir los diferentes tipos de astros del Sistema Solar, los movimientos que realizan la Tierra y la Luna, comparando el movimiento de traslación y el de rotación terrestre</p>	<p><b>Est. CS.2.1.1.</b> Identifica y describe los diferentes tipos de astros del Sistema Solar relacionándolos con imágenes.</p>
<p><b>Crit. CS. 2.2.</b> Identificar y diferenciar las distintas representaciones de la Tierra e interpretar planos y mapas, sus signos convencionales y lenguajes icónicos, detallando los puntos cardinales, ampliando así las destrezas de orientación.</p>	<p><b>Est. CS.2.2.2.</b> Interpreta planos y mapas identificando sus signos convencionales, su lenguaje icónico (en papel o soporte digital) situando en una representación gráfica los puntos cardinales para orientarse en situaciones dadas.</p>
<p><b>Crit. CS. 2.4.</b> Reconocer algunos de los factores que determinan el clima y distinguir las zonas climáticas de</p>	<p><b>Est. CS.2.4.1.</b> Diferencia y localiza las diferentes zonas climáticas de Aragón (en un mapa o soporte digital) y relaciona su flora y fauna.</p>

Aragón, su flora y su fauna, definiendo alguna característica.	
<b>Crit. CS. 2.7.</b> Identificar los principales elementos de los paisajes de Aragón detallando las características del relieve y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa o recurso interactivo, observando el impacto de algunas actividades humanas en el medio para evitar las consecuencias negativas.	<p><b>Est. CS. 2.7.1.</b> Localiza y sitúa en un mapa u otros recursos interactivos las principales unidades del relieve de Aragón y España y sus vertientes hidrográficas describiendo los elementos que lo conforman.</p> <p><b>Est. CS.2.7.2.</b> Utilizando la tecnología investiga sobre el comportamiento humano en el medio natural y lo asocia con el uso sostenible de los recursos naturales.</p>
<b>BLOQUE 3: Vivirensociedad</b>	
<b>Crit. CS. 3.1.</b> Comprender algunos de los derechos, deberes y libertades recogidos en la Constitución a través del proceso electoral, la organización territorial de Aragón y España y sus órganos de gobierno.	<b>Est. CS.3.1.1.</b> Comprender algunos de los derechos, deberes y libertades recogidos en la Constitución a través del proceso electoral, la organización territorial de Aragón y de España y sus órganos de gobierno y concretamente qué es un ayuntamiento y cuál es su función en una localidad.
<b>Crit. CS. 3.2.</b> Comprende qué es un ayuntamiento y cuál es su función en la localidad, su organización y las principales funciones que lo integran, conociendo su designación por elección democrática.	<p><b>Est. CS.3.2.1.</b> Define provincia, comunidad y ciudad autónoma y nombra y localiza en mapas políticos Aragón y de España, sus provincias, y las diferentes comunidades autónomas y sus capitales.</p> <p><b>Est. CS.3.2.2</b> Recaba información a través de diferentes fuentes para presentar su comunidad y otras comunidades en una exposición oral/escrita.</p>
<b>Crit. CS. 3.4.</b> Asociar materia prima a los productos que se obtienen directamente de la naturaleza y productos elaborados con los que han sufrido alguna transformación y describir las actividades económicas como productivas, transformadoras, de comercio y de turismo caracterizando a los grupos de población por su trabajo.	<b>Est. CS.3.4.2.</b> Localiza en un mapa las principales zonas productoras, industriales, logísticas y turísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón.
<b>Crit. CS. 3.5.</b> Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y comprender los diferentes fines de la publicidad reconociendo algunas de sus técnicas.	<b>Est. CS.3.5.2.</b> Explica los diferentes fines de la publicidad y utiliza alguna de sus técnicas para crear un anuncio en soporte informático con un determinado fin.
<b>BLOQUE 4: Las huellas del tiempo</b>	
<b>Crit. CS. 4.1.</b> Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de	<b>Est. CS.4.1.3.</b> Usa diferentes recursos para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado percibiendo la duración de los acontecimientos, con la ayuda de gráficas, e identifica sus huellas en el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de Aragón, en imágenes.

la Prehistoria y la Edad Antigua de Aragón y de España, localizándolos en el espacio y en el tiempo, desarrollando la curiosidad por los acontecimientos de nuestro pasado y su huella en nuestro patrimonio.

# MINIMOS EVALUABLES LITERACY 4º PRIMARIA

## BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Crit. ING. 1.1.</b> Identificar los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, reconociendo algunas estructuras sintácticas simples propias de la comunicación oral y léxico de uso muy frecuente, conociendo y sabiendo aplicar estrategias básicas para la comprensión del texto, cuando se hable sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal, público y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor o apoyo visual.</p>	<p><b>Est. ING.1.1.1.</b> Comprende mensajes y frases cortos sobre temas relativos a sus propios intereses (juegos, ropa, comida...), en mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (p. ej.: números o precios en unos grandes almacenes) o en una conversación que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda o restaurante), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara y contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral y se tenga que escuchar varias veces.</p> <p><b>Est. ING.1.1.2.</b> Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, avisos) e identifica los puntos principales en conversaciones breves y sencillas aunque necesite algo de ayuda para reconocer estructuras sintácticas simples y un léxico de uso muy frecuente.</p> <p><b>Est. ING.1.1.3.</b> Reconoce las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés.</p>
<p><b>Crit. ING. 1.3.</b> Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional) y discriminar algunos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, articulados con claridad y lentamente, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p><b>Est. ING.1.3.1.</b> Identifica la función o funciones comunicativas para interactuar adecuadamente y apoyarse en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.</p>

## BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

<p><b>Crit. ING. 2.1.</b> Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas,</p>	<p><b>Est. ING. 2.1.1.</b> Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas cotidianos demostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado, considerando normales las pausas y titubeos y aunque se sigan cometiendo errores en</p>
--	--

<p>lugares, objetos y actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, manejando estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado del léxico oral de alta frecuencia, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en formación de palabras, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la utilización de técnicas lingüísticas o no verbales y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>tiempos verbales o concordancia.</p>
<p><b>Crit. ING. 2.3.</b> Participar en conversaciones cotidianas utilizando aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, adecuados al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales y apoyándose en la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p><b>Est. ING. 2.3.1.</b> Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.</p>
<p><b>Crit. ING. 2.4.</b> Intentar articular, de manera por lo general comprensible, pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).</p>	<p><b>Est. ING. 2.4.1.</b> Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir cómo llegar a un lugar) articulando el mensaje con voz clara y reproduciendo un número limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.</p>
<p><b>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos</b></p>	
<p><b>Crit. ING. 3.1.</b> Leer e identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, en lenguaje estándar o adaptado, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a estructuras sintácticas básicas propias de la</p>	<p><b>Est. ING. 3.1.1.</b> Comprende frases escritas en instrucciones simples, indicaciones, letreros y carteles que puede encontrar en calles, tiendas, cines, museos o colegios, y selecciona información específica en material informativo para captar lo esencial en por ejemplo menús, catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., aplicando estrategias de comprensión lectora.</p>

<p>comunicación escrita y con un léxico de alta frecuencia, siendo capaz de aplicar estrategias básicas de comprensión de textos escritos de manera guiada, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, empezar a consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p><b>Est. ING. 3.1.2.</b>Comprende el sentido global en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas familiares o de su interés adaptados con estructuras repetitivas.</p>
<p><b>Crit. ING. 3.2.</b>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se pueda empezar a consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p><b>Est. ING. 3.2.1.</b> Localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p>
<p><b>Crit. ING. 3.3.</b>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación o petición de información), un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.ej. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos), y reconocer algunos signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, , signos de interrogación y exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. ej. @, €, \$), identificando algunos significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque se empiece a consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p><b>Est. ING. 3.3.1.</b> Distingue la intención comunicativa básica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos etc</p>
<p><b>BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción</b></p>	
<p><b>Crit. ING. 4.1.</b>Elaborar, en papel o en soporte electrónico,</p>	<p><b>Est. ING.4.1.1.</b> Completa una ficha con sus datos personales o un breve formulario (p. ej. para dar</p>

<p>textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas, los principales signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”, “because”, o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, pudiendo consultar el diccionario.</p>	<p>información sobre sus gustos), utilizando léxico de alta frecuencia, convenciones ortográficas básicas y signos de puntuación adecuados.</p> <p><b>Est. ING. 4.1.2.</b> Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano sintácticas básicas y léxico de alta frecuencia, aunque se cometan errores en formas verbales o concordancia.</p>
<p><b>Crit. ING. 4.4.</b> Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej. una felicitación, invitación o rellenar un formulario), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludo y despedida al escribir una postal).</p>	<p><b>Est. ING.4.4.1.</b> Completa una ficha con sus datos personales o un breve formulario (p. ej. para dar información sobre sus gustos) para cumplir una determinada función comunicativa (como apuntarse a una excursión o una biblioteca o páginas web de su interés)</p>

## MINIMOS EVALUABLES NATURAL SCIENCE 4º PRIMARIA

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica</b>	
<b>Crit. CN. 1.1.</b> Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos referidos al entorno natural consultando diversas fuentes bibliográficas y en webs comunicando los resultados de forma oral o escrita.	<b>Est. CN. 1.1.1.</b> Busca y selecciona información concreta y relevante sobre sucesos, hechos o fenómenos naturales, la analiza, obtiene alguna conclusión, y comunica el informe oralmente y/o por escrito, con claridad, limpieza, orden..., usando un vocabulario específico adecuado.
<b>Crit. CN. 1.2.</b> Trabajar de forma cooperativa mediante tareas competenciales, proyectos de trabajo y pequeñas investigaciones para realizar un informe final en soporte papel o digital	<p><b>Est. CN. 1.2.1.</b> Realiza cooperativamente tareas, proyectos sencillos y pequeñas investigaciones sobre el ser humano, la salud, los seres vivos, materia, energía, máquinas, tecnología, sucesos..., iniciándose en el planteamiento de problemas, enunciando alguna hipótesis y extrayendo conclusiones para realizar un informe final simple.</p> <p><b>Est. CN. 1.2.3.</b> Conoce y practica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz: títulos, palabras clave, idea principal, ideas secundarias, ideas fuerza y secuencia de varios párrafos ordenados.</p> <p><b>Est. CN. 1.2.4.</b> Manifiesta bastante autonomía en la ejecución de trabajos, tareas, responsabilidades, encargos... cumpliendo los plazos.</p>
<b>BLOQUE 2: El ser humano y la salud</b>	
<b>Crit. CN. 2.1.</b> Identificar y localizar los principales aparatos y órganos implicados en la realización de las funciones de relación y nutrición del cuerpo humano.	<b>Est. CN. 2.1.2.</b> Identifica y localiza los principales aparatos y órganos implicados en la realización de las funciones vitales de relación (sentidos, sistema nervioso y locomotor) y nutrición (aparatos digestivo, circulatorio y excretor)
<b>Crit. CN. 2.2.</b> Relacionar determinadas prácticas y estilos de vida saludables con el adecuado funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades.	<p><b>Est. CN. 2.2.1.</b> Reconoce e identifica estilos y hábitos de vida saludables y sus efectos sobre el funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades: higiene, ejercicio físico, descanso, alimentación y actividad social, mostrando conductas acordes con ellos.</p> <p><b>Est. CN. 2.2.2.</b> Elabora un menú equilibrado semanal.</p> <p><b>Est. CN. 2.2.5.</b> Identifica y comprende emociones y sentimientos propios y ajenos: alegría, tristeza, miedo, enfado, asco y asombro, manifestando conductas empáticas.</p> <p><b>Est. CN. 2.2.6.</b> Analiza su ocupación del tiempo libre valora si se trata de actividades saludables o no.</p>
<b>BLOQUE 3: Los seres vivos</b>	



<b>Crit. CN. 3.1.</b> Conocer la estructura, características e importancia de los seres vivos: células, tejidos, órganos y aparatos/sistemas, así como la clasificación en el reino animal y el reino de las plantas.	<b>Est. CN. 3.1.2.</b> Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos (reino animal y reino vegetal), los animales vertebrados e invertebrados y las plantas con flores y sin flores.
<b>Crit. CN. 3.2.</b> Conocer algunos ecosistemas de Aragón, sus características y componentes así como las relaciones que se establecen entre ellos, mostrando respeto hacia su conservación.	<b>Est. CN. 3.2.2.</b> Identifica las diferencias básicas y relaciones entre seres vivos (cooperación, competencia, cadena alimentaria) y seres inertes en los hábitats de un ecosistema: charca, bosque, desierto, río, parque...
<b>BLOQUE 4: Materia y energía</b>	
<b>Crit. CN. 4.1.</b> Observar, identificar, comparar y clasificar materiales por sus propiedades.	<b>Est. CN. 4.1.1.</b> Observa, identifica y clasifica materiales fijándose en sus propiedades elementales.
<b>Crit. CN. 4.2.</b> Planificar y realizar, con seguridad, experiencias e investigaciones muy sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia y la energía planteando problemas, enunciando hipótesis, siguiendo un proceso, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.	<b>Est. CN. 4.2.1.</b> Realiza experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, siguiendo un proceso, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.
<b>Crit. CN 4.3.</b> Señalar las principales fuentes de energía y compararlas a partir de algunas de sus características: origen, carácter renovable o no, incidencia en el medio ambiente, etc.	<b>Est. CN. 4.3.1.</b> Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: solar, eólica, eléctrica y térmica.
<b>BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas</b>	
<b>Crit. CN. 5.1.</b> Conocer diferentes máquinas y aparatos.	<b>Est. CN. 5.1.1.</b> Identifica diferentes tipos de máquinas con sus componentes, aplicaciones y utilidades sociales.
<b>Crit. CN. 5.2.</b> Construir en equipo aparatos sencillos con una finalidad previa, utilizando piezas diversas y materiales apropiados.	<b>Est. CN. 5.2.1.</b> Construye en equipo alguna estructura sencilla que tenga una finalidad práctica.

# MÚSICA

## **4º de Ed. Primaria**

- Reconoce e identifica voces e instrumentos y sus agrupaciones.
- Conoce y valora obras musicales relacionadas con el folclore español y de otros países.
- Valora y respeta al autor de las obras musicales escuchadas.
- Interpreta piezas musicales que implican la utilización adecuada de la voz y/o el manejo de instrumentos rítmicos y melódicos adaptando su interpretación a la del grupo.
- Interpreta individualmente y en grupo canciones, dramatización y danzas del propio folclore, de otros países o de autores utilizando la voz y los instrumentos musicales.
- Conoce distintos tipos de danzas (en círculo, cuadro, filas, parejas, tríos...) memoriza sus pasos y adapta el movimiento al espacio y al compañero como paso previo para la creación de coreografías.

# LENGUA CASTELLANA

- Leer al menos 90 palabras por minuto con una lectura fluida y entonación adecuada.
- Responder de forma oral y escrita a una serie de preguntas sobre la lectura.
- Recitar textos orales de diversa naturaleza, empleando la estructura adecuada que los doten de la cohesión expresiva.
- Escribir textos adecuados a su edad, aplicando la ortografía natural y las reglas aprendidas, con una escritura legible y sin errores en la segmentación de las palabras.
- Participar en actividades grupales, respetando las normas preestablecidas, realizando con responsabilidad las tareas encomendadas y utilizando el diálogo como la vía adecuada para resolver los conflictos que surjan.

# MATEMÁTICAS

- Comprende el enunciado de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema)
- Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia y flexibilidad.
- Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números hasta la centena de millar.
- Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación con dos cifras y división con una cifra.
- Resuelve problemas sencillos relacionados con situaciones del entorno y la vida cotidiana con apoyo gráfico.
- Mide longitudes, capacidades y masas del entorno inmediato y la vida cotidiana utilizando instrumentos convencionales (regla, metro, balanza, litro...) y no convencionales expresando el resultado en la unidad más adecuada.
- Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo: segundo, minuto, hora, día, semana y año.
- Conoce el valor de las monedas y billetes comunes del sistema monetario de la UE.

## APRENDIZAJES MÍNIMOS EF 4º PRIMARIA

- Situarse y moverse en los juegos de oposición de acuerdo a las reglas establecidas y a los adversarios. **Est.EF.2.1.1.**
- Situarse y moverse en los juegos de cooperación-oposición de acuerdo a las reglas establecidas, contrarios y compañeros. **Est.EF.3.1.1**
- Realizar un circuito de agilidad que impliquen diferentes formas de desplazamientos, saltos y giros, de forma coordinada y equilibrada. **Est.EF.1.1.1.**
- Anticipar la trayectoria de un objeto para cogerlo o golpearlo. **Est.EF.1.1.1.**
- Lanzar un objeto con la trayectoria adecuada. **Est.EF.1.1.1.**
- Utilizar su cuerpo para expresar emociones o acciones cotidianas **Est.EF.5.1.1.**
- Mostrar interés por participar en las tareas presentadas. **Est.EF.6.4.5.**
- Incorporar en sus rutinas, el aseo tras la sesión de Educación Física). **Est.EF.6.2.4.**
- Respetar las normas y reglas de juego. **Est.EF.6.4.8.**
- Mostrar respeto y actitudes no discriminatorias en situaciones de juego. **Est.EF.6.4.1.**
- Utilizar el diálogo para resolver los conflictos de manera razonable y pacífica. **Est.EF.6.4.4.**

## MINIMOS EVALUABLES ARTS 4º PRIMARIA

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1: Educación audiovisual</b>	
<b>Crit.EA.PL.1.1.</b> Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y clasificarlas de modo sencillo.	<b>Est.EA.PL.1.1.1.</b> Reconoce entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno y aplica los conocimientos adquiridos en sus propias creaciones.
<b>Crit.EA.PL.1.2.</b> Analizar e interpretar las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, desarrollando su espíritu crítico y siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.	<p><b>Est.EA.PL.1.2.5.</b> Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción, añadiendo textos e imágenes realizadas por él mismo.</p> <p><b>Est.EA.PL.1.2.8.</b> Diseña sencillas secuencias de viñetas en movimiento (cines de mano) como paso previo a la creación de obras de animación.</p>
<b>BLOQUE 2. Expresión artística</b>	
<b>Crit.EA.PL.2.1.</b> Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico utilizando diferentes materiales.	<b>Est.EA.PL.2.1.1.</b> Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo.
<b>Crit.EA.PL.2.2.</b> Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual utilizando diferentes recursos gráficos.	<p><b>Est.EA.PL.2.2.3.</b> Descubre la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos en sus composiciones plásticas.</p> <p><b>Est.EA.PL.2.2.5.</b> Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p>

<p><b>Crit.EA.PL.2.5.</b> Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.</p>	<p><b>Est.EA.PL.2.5.1.</b> Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y buscando la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p>
<p><b>BLOQUE 3: Dibujo geométrico</b></p>	
<p><b>Crit.EA.PL.3.1.</b> Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p><b>Est.EA.PL.3.1.2.</b> Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.</p> <p><b>Est.EA.PL.3.1.6.</b> Traza círculos conociendo el radio con el compás y crea formas basadas en la circunferencia.</p> <p><b>Est.EA.PL.3.1.9.</b> Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada.</p> <p><b>Est.EA.PL.3.1.11.</b> Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas.</p> <p><b>Est.EA.PL.3.1.13.</b> Realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas.</p>