

CONTENIDOS MÍNIMOS 3º EP

MINIMOS EVALUABLES SOCIAL SCIENCE 3º PRIMARIA	
CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Contenidos comunes	
Crit. CS. 1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados iniciándose en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, para expresar contenidos sobre Ciencias Sociales desarrollando la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, con apoyo y seguimiento del adulto.	Est. CS.1.1.1. Selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones.
Crit. CS. 1.3. Realizar trabajos y presentaciones grupales que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	Est. CS.1.3.1. Realiza trabajos en grupo, toma decisiones y acepta responsabilidades, en situaciones de trabajo grupal (por ejemplo, grupo cooperativo)
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos	
Crit. CS. 2.3. Identificar la atmósfera, explicar sus principales características y su estructura reconociendo los fenómenos atmosféricos que determinan el tiempo atmosférico y los instrumentos que se utilizan para medirlos.	Est. CS.2.3.1. Describe de forma oral o escrita qué es el tiempo atmosférico enumerando los fenómenos que lo determinan y los instrumentos que se utilizan para medirlo. Est. CS.2.3.2. Comprende y valora cómo la atmósfera protege a la Tierra.
Crit. CS. 2.6. Explicar la presencia del agua en la naturaleza en las diferentes formas y estados, reflexionando sobre su importancia para la vida.	Est. CS.2.6.1. Distingue y enumera las formas en las que puede encontrar el agua en la naturaleza. Est. CS.2.6.2. Asocia los estados del agua a sus cambios en la naturaleza y explica, por ejemplo, utilizando un esquema o mapa conceptual, el ciclo del agua.
Crit. CS. 2.7. Explicar qué es un paisaje e identificar los	Est. CS.2.7.1 Explica qué es un paisaje e identifica en imágenes los principales elementos en cada uno

<p>principales elementos del relieve y la red hidrográfica aragonesa, localizándolos en un mapa u otros recursos interactivos, y valorar cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria y para ello transforma el paisaje adaptándolo a sus necesidades.</p>	<p>de ellos.</p> <p>Est. CS.2.7.2. Localiza en un mapa u otros recursos interactivos los principales elementos del relieve y ríos de Aragón, reconociendo las transformaciones que sufre el paisaje.</p>
<p>BLOQUE 3: Vivirensociedad</p>	
<p>Crit. CS. 3.1. Comprender la organización social de su entorno próximo: barrio, localidad, municipio, conociendo de manera sencilla las funciones de sus diversos organismos.</p>	<p>Est. CS.3.1.1. Define qué es localidad y describe las costumbres, la forma de vida, algunos edificios y obras de arte, manifestaciones culturales y la organización social.</p>
<p>Crit. CS. 3.5. Conocer y valorar el uso del dinero mediante un consumo responsable, que reconoce los diferentes medios de comunicación y de masas que usan la publicidad como invitación a la compra de un producto determinado.</p>	<p>Est. CS.3.5.2. Inventa un anuncio con apoyos visuales y de texto para vender un producto imaginario, usando técnicas persuasivas que pueda ser utilizado en diferentes medios de comunicación.</p>
<p>BLOQUE 4: Las huellas del tiempo</p>	
<p>Crit. CS.4.1. Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal, familiar y de la localidad, e identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos mediante aspectos como la evolución en la vestimenta, tecnología, arquitectura etc.</p>	<p>Est. CS.4.1.2. Demuestra la comprensión de los conceptos presente, pasado y futuro aplicados a su entorno inmediato en su expresión oral o escrita utilizando de forma adecuada el lenguaje (verbos, adverbios...).</p>

MINIMOS EVALUABLES LITERACY 3º PRIMARIA

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Crit.ING.1.1. Identificar palabras y frases cortas para localizar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras sintácticas básicas y léxico de uso muy frecuente, conociendo y empezando a aplicar alguna estrategia básicas para la comprensión del texto, cuando se hable sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor o el apoyo visual.</p>	<p>Est. ING.1.1.2. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, peticiones, avisos) en las que participa, que traten sobre temas cercanos, que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual, y se necesite algo de ayuda para reconocer estructuras sintácticas simples y un léxico de uso muy frecuente.</p> <p>Est. ING.1.1.3. Entiende palabras, frases cortas y expresiones hechas, cuando escucha una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas cotidianos o familiares (por ej. comidas, material escolar, ropa...), e identifica algunas palabras y expresiones frecuentes en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde actividades de ocio o temas de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se aplique alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto oral y el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean simples.</p>
<p>Crit.ING.1.2. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto oral, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.</p>	<p>Est. ING.1.2.1. Reconoce expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y las convenciones sociales (normas de cortesía: "Excuse me!", "sorry" ...) y las utiliza para comprender lo que se le dice en contextos próximos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>
<p>Crit.ING.1.3. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. Expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado,</p>	<p>Est. ING.1.3.1. Reconoce palabras y frases cortas que se le dicen en transacciones habituales sencillas y breves y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones, peticiones).</p>

<p>aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o contando con apoyo gestual</p>	
<p>BLOQUE 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</p>	
<p>Crit. ING. 2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones repetitivas y frases sencillas de uso muy frecuente, utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores comunes de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos, sea necesaria la repetición o la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación y el apoyo gestual para reforzar el mensaje.</p>	<p>Est. ING. 2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales).</p>
<p>Crit. ING. 2.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y empezar a aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto y de manera guiada.</p>	<p>Est. ING. 2.3.3. Intercambia información en una entrevista sencilla de forma guiada preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... reproduciendo algunas convenciones sociales muy usuales en los países de habla inglesa.</p>
<p>Crit. ING. 2.4. Usar de manera por lo general comprensible, pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.</p>	<p>Est. ING. 2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir material escolar), articulando el mensaje con voz clara y reproduciendo un número limitado de patrones sonoros, acentuales y rítmicos de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.</p>
<p>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos</p>	
<p>Crit. ING. 3.1. Leer e identificar el sentido global y la información específica en textos adaptados muy breves y</p>	<p>Est. ING. 3.1.1. Reconoce y comprende palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (p. ej. letreros y carteles en el</p>

<p>sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y un repertorio léxico de alta frecuencia, conociendo y aplicando estrategias elementales de comprensión de textos escritos más adecuadas para captar el sentido general de textos, aunque sea de manera muy guiada, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>centro escolar) y en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global e información esencial en menús, una descripción, páginas web... aplicando estrategias de comprensión lectora.</p>
<p>Crit. ING. 3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se cuente con apoyo visual y contextual, se disponga de más tiempo o se cuente con la ayuda del profesor.</p>	<p>Est. ING. 3.2.1. Localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como por ejemplo menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncio, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p>
<p>Crit. ING. 3.3. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. saludos y despedidas, expresión de gustos), y reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, exclamaciones e interrogación al final), así como símbolos de uso muy frecuente (p. ej. @, €, \$), identificando los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque se cuente</p>	<p>Est. ING. 3.3.1. Identifica, dentro de unas opciones dadas por el profesor, la función comunicativa básica en instrucciones y material informativo muy breve, acerca de temas cotidianos de su interés y el sentido general del mismo.</p>

con apoyo visual.	
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción	
<p>Crit. ING. 4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos muy breves y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.</p>	<p>Est. ING.4.1.1. Completa una ficha con sus datos personales (p. ej. para apuntarse a una excursión), utilizando léxico de alta frecuencia, convenciones ortográficas básicas y signos de puntuación adecuados.</p> <p>Est. ING. 4.1.2. Escribe textos breves y simples (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), mostrando que conoce estructuras sintácticas a nivel básico, y utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales o de su interés, aunque se cometan errores.</p>

MINIMOS EVALUABLES NATURAL SCIENCE 3º PRIMARIA

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica	
Crit. CN. 1.1. Obtener información sobre hechos o fenómenos referidos al entorno natural consultando fuentes diversas, directas e indirectas, y comunicándolo de forma oral.	Est. CN. 1.1.1. Busca, selecciona información sobre hechos o fenómenos naturales en su entorno cercano y en fuentes bibliográficas y/o en webs y expone oralmente sus resultados utilizando un vocabulario específico.
Crit. CN. 1.2. Iniciarse en el trabajo de forma cooperativa realizando tareas competenciales, experiencias y proyectos de trabajo presentando los resultados.	<p>Est. CN. 1.2.1. Trabaja de forma cooperativa realizando tareas, proyectos sencillos o procesos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos, materia, energías, máquinas, tecnología..., presentando los resultados de manera clara, limpia y ordenada.</p> <p>Est. CN. 1.2.4. Manifiesta cierta autonomía en la ejecución de sus trabajos.</p>
BLOQUE 2: El ser humano y la salud	
Crit. CN. 2.1. Identificar y localizar algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición y relación	Est. CN. 2.1.1. Identifica y localiza los órganos del ser humano implicados en la realización de las funciones de nutrición y relación.
Crit. CN. 2.2. Conocer, identificar y adoptar prácticas de vida saludables para prevenir enfermedades.	<p>Est. CN. 2.2.1. Conoce hábitos saludables para prevenir enfermedades: higiene, ejercicio físico, descanso, alimentación y actividad social y muestra prácticas acordes con ellos.</p> <p>Est. CN. 2.2.5. Conoce las emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, enfado, asco y asombro y las identifica en sí mismo y en los demás, expresándolas de forma saludable.</p>
BLOQUE 3: Los seres vivos	
Crit. CN. 3.1. Conocer la estructura y clasificación de los seres vivos (órganos y aparatos) en el entorno de un ecosistema próximo a respetar.	<p>Est. CN. 3.1.1. Identifica y localiza los principales órganos de los aparatos o sistemas digestivo, circulatorio, óseo y muscular en diversos seres vivos.</p> <p>Est. CN. 3.1.2. Clasifica los seres vivos: animales (vertebrados, e invertebrados), plantas... señalando algunos ejemplos.</p> <p>Est. CN. 3.1.3. Identifica las diferencias básicas y relaciones entre seres vivos y seres inertes en los</p>

	hábitats de un ecosistema.
BLOQUE 4: Materia y energía	
Crit. CN. 4.1. Observar e identificar materiales por sus propiedades.	Est. CN. 4.1.1. Identifica materiales atendiendo a propiedades elementales: dureza, capacidad de disolución, masa, volumen...
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas	
Crit. CN. 5.1. Describir diferentes máquinas.	Est. CN. 5.1.1. Describe algunas máquinas importantes (bicicleta, lavadora...).con sus partes (fijas y móviles),

MÚSICA

- Analiza y clasifica voces e instrumentos mediante la audición activa.
- Conoce y valora obras musicales de diferentes estilos y culturas.
- Interpreta melodías de ámbito interválico reducido con un instrumento afinado, conoce su técnica y ejecución, así como sus partes y conservación.
- Lee, escribe e interpreta ritmos que contienen figuras de redonda, blanca, negra, dos corcheas, cuatro semicorcheas, corchea y dos semicorcheas combinadas, así como los silencios de redonda, blanca y negra y sencillas melodías en clave de sol que contengan las notas MI-SOL-LA y/o SOL-LA-SI-DO.
- Interpreta acompañamientos rítmicos y obras musicales con la voz y los instrumentos de pequeña percusión.
- Ajusta el movimiento corporal al espacio, al tempo musical y a los demás compañeros en la realización de desplazamientos, pasos y coreografías.

LENGUA CASTELLANA

- Expresa sus ideas y las transmite con claridad y con vocabulario adecuado a su edad
- Escribe textos organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito, manteniendo una cohesión básica y respetando normas gramaticales y ortográficas
- Identifica el tema de un texto
- Entiende el mensaje de manera global, de los textos que se le presentan
- Conjuga con corrección formas verbales en pasado, presente y futuro y las usa en sus producciones escritas.
- Distingue las diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, artículo) Identifica correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión escrita
- Expresa, por escrito, ideas y opiniones.
- Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición, y los no literarios, los distingue al leerlos
- Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con fluidez y entonación adecuada.
- Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.

MATEMÁTICAS

- Utiliza estrategias básicas y procesos de razonamiento siguiendo un orden en el trabajo y los pasos y procedimientos necesarios en la resolución de problemas del entorno escolar, familiar y de la vida cotidiana.
- Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, hasta la decena de millar interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- Identifica y nombra números ordinales del 1º al 30º en situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.
- Realiza sumas, restas y multiplicaciones con números naturales hasta la centena
- Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación de números naturales hasta la decena de millar en la resolución de problemas de situaciones cotidianas.
- Estima el resultado de un cálculo valorando la respuesta en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
- Conoce las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: longitud (km, m y cm), capacidad (l y ml) peso/masa (t, kg y g) en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
- Compara y ordena medidas de una misma magnitud (longitud, capacidad o masa) del entorno inmediato y la vida cotidiana expresadas en forma simple.
- Conoce y utiliza el reloj analógico y digital.
- Utiliza para resolver problemas en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.

- Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana utilizando medidas de longitud, masa, tiempo y moneda.
- Identifica posiciones relativas de rectas y circunferencias en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
- Identifica y diferencia en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana cuadrados, rectángulos, triángulos equiláteros e isósceles describiéndolos en función de las características de sus lados.
- Dibuja en pauta cuadriculada figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (número de lados, tamaño,...), comparándolo con objetos del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
- Recoge datos relativos entorno escolar, familiar y la vida cotidiana y los registra en tablas de doble entrada, diagramas de barra y pictogramas.
- Interpreta datos en tablas de doble entrada o en gráficos muy sencillos (diagramas de barras y circulares) sobre situaciones del escolar, familiar y la vida cotidiana.

APRENDIZAJES MÍNIMOS EF 3º PRIMARIA

- Situarse y moverse en los juegos de oposición de acuerdo a las reglas establecidas y a los adversarios. **Est.EF.2.1.1.**
- Situarse y moverse en los juegos de cooperación-oposición de acuerdo a las reglas establecidas, contrarios y compañeros. **Est.EF.3.1.1**
- Realizar un circuito de agilidad que impliquen diferentes formas de desplazamientos, saltos y giros, de forma coordinada y equilibrada. **Est.EF.1.1.1.**
- Anticipar la trayectoria de un objeto para cogerlo o golpearlo. **Est.EF.1.1.1.**
- Lanzar un objeto con la trayectoria adecuada. **Est.EF.1.1.1.**
- Utilizar su cuerpo para expresar emociones o acciones cotidianas **Est.EF.5.1.1.**
- Mostrar interés por participar en las tareas presentadas. **Est.EF.6.4.5.**
- Incorporar en sus rutinas, el aseo tras la sesión de Educación Física). **Est.EF.6.2.4.**
- Respetar las normas y reglas de juego. **Est.EF.6.4.8.**
- Mostrar respeto y actitudes no discriminatorias en situaciones de juego. **Est.EF.6.4.1.**
- Utilizar el diálogo para resolver los conflictos de manera razonable y pacífica. **Est.EF.6.4.4.**

MINIMOS EVALUABLES ARTS 3º PRIMARIA

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1: Educación audiovisual	
Crit.EA.PL.1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento.	Est.EA.PL.1.1.1. Distingue entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno y aplica los conocimientos adquiridos en sus propias creaciones. con ayuda del profesor.
Crit.EA.PL.1.2. Analizar e interpretar con ayuda del profesor las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.	<p>Est.EA.PL.1.2.5. Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción y añadiendo textos sencillos en los mismos.</p> <p>Est.EA.PL.1.2.8. Dibuja la figura humana respetando las proporciones y expresando acciones y movimientos sencillos.</p>
BLOQUE 2. Expresión artística	
Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo explicando con un lenguaje plástico de distintos tipos de líneas.	Est.EA.PL.2.1.1. Realiza composiciones sobre su entorno más cercano con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.
Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	<p>Est.EA.PL.2.2.1. Conoce y aplica las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes y con distintos materiales.</p> <p>Est.EA.PL.2.2.4. Conoce las cualidades de materiales diversos (textura, dureza, transparencia,...) en la realización de sus propias producciones artísticas.</p>
Crit.EA.PL.2.5. Elaborar obras tridimensionales con	Est.EA.PL.2.5.1. Confecciona obras tridimensionales sencillas (móviles, estructuras, volúmenes)

diferentes materiales.	con diferentes materiales con ayuda del profesor.
BLOQUE 3: Dibujo geométrico	
<p>Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la regla, líneas, rectas paralelas y perpendiculares, sobre una cuadrícula.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.6. Aplica el uso del compás para trazar circunferencias.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.9. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos utilizando una cuadrícula facilitada.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.11. Observa, reconoce y dibuja conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales.</p> <p>Est.EA.PL.3.1.13. Realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas con ayuda del profesor.</p>