

EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL 2021-22

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El resultado numérico final de cada evaluación se establecerá a partir de la consideración del siguiente porcentaje:

el **80% las pruebas prácticas o ejercicios**. El **20%** de la nota está reservado para la actitud activa en el trabajo y la materia, se contemplarán los aspectos evaluados a través de la observación directa y el portfolio de aprendizaje.

En el caso que en algún grupo se vea necesario introducir pruebas objetivas teóricas, se valorará de la siguiente manera

- el **30%** las **pruebas objetivas o teóricas**
- **el 50% las pruebas prácticas o ejercicios**.
- El **20% la actitud activa en el trabajo**

En este caso, será necesaria una **nota mínima** en las primeras de un **3** para superar la evaluación. Con respecto a las pruebas teóricas objetivas, cabe mencionar que se ha dejado abierto el carácter evaluador de los contenidos de ambos cursos a criterio del profesorado pudiendo ser un examen, un trabajo o lo que se considere en función de cómo se presenten las circunstancias.

En ambos casos es necesario tener un mínimo del **90%** del trabajo para alcanzar la puntuación de 5.

Con respecto a las recuperaciones: si no se supera la evaluación se podrá recuperar la materia repitiendo los trabajos que se considere oportunos y superando las pruebas pertinentes con un mínimo de **5**.

La media final será obtenida a partir de la media de las tres evaluaciones.

En una recuperación de evaluación sólo se podrá sacar como máximo 5. Igualmente sucederá si alguien aprueba en la evaluación extraordinaria.

La **nota final** de los alumnos será la media de las tres evaluaciones. Para mediar se necesita tener aprobadas dos evaluaciones con más de 5.

CUADRO-RESUMEN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Herramientas de evaluación del trabajo competencial: Láminas, trabajos y proyectos, pruebas prácticas y ejercicios.	50%
Evidencias de los estándares de aprendizaje (Actitud activa y participativa en clase, portafolio de aprendizaje)	20%
Calificación total	100%

CONTENIDOS MÍNIMOS 1º ESO

	GRADO DE ADQUISICIÓN			
	NS	SD	S	SA
Bloque 1. Expresión plástica				
Crit.PV.1.1. Identificar los elementos configuradores de la imagen.				
Crit.PV.1.2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.				
Crit.PV.1.3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros.				
Crit.PV.1.5. Experimentar con los colores primarios y secundarios.				
Crit.PV.1.6. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.				
Crit.PV.1.8. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico- plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.				
Crit.PV.1.9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.				
Crit.PV.1.11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.				

	GRADO DE ADQUISICIÓN			
	NS	SD	S	SA
Bloque 2. Comunicación audiovisual				
Crit.PV.2.1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.				
Crit.PV.2.3. Identificar signifiante y significado en un signo visual.				
Crit.PV.2.4. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.				
Crit.PV.2.5. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación signifiante-significado: símbolos e iconos.				
Crit.PV.2.6. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.				
Crit.PV.2.10. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.				
Crit.PV.2.11. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.				
Crit.PV.2.13. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.				

	GRADO DE ADQUISICIÓN			
	NS	SD	S	SA
Bloque 3. Dibujo técnico				
Crit.PV.3.1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.				
Crit.PV.3.2. Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.				
Crit.PV.3.3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.				
Crit.PV.3.4. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y				

arco.				
Crit.PV.3.5. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.				
Crit.PV.3.6. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.				
Crit.PV.3.8. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.				
Crit.PV.3.9. Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.				
Crit.PV.3.10. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.				
Crit.PV.3.11. Estudiar las aplicaciones del teorema de <i>Thales</i> .				
Crit.PV.3.13. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.				
Crit.PV.3.14. Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).				
Crit.PV.3.19. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.				
Crit.PV.3.20. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.				

NS -No Superado
Superado Ampliamente

SD - Superado con Dificultad

S - Superado

SA -

CONTENIDOS MÍNIMOS 2ºESO

	GRADO DE ADQUISICIÓN			
	NS	SD	S	SA
Bloque 1. Expresión plástica				
Crit.PV.1.1. Identificar los elementos configuradores de la imagen.				
Crit.PV.1.2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.				
Crit.PV.1.3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros).				
Crit.PV.1.5. Experimentar con los colores primarios y secundarios.				
Crit.PV.1.6. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.				
Crit.PV.1.7. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.				
Crit.PV.1.8. Conocer y aplicar los métodos creativos gráficoplásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.				
Crit.PV.1.9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.				
Crit.PV.1.10. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.				
Crit.PV.1.11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La ténpera, los lápices de grafito y de color. El collage.				

	GRADO DE ADQUISICIÓN			
	NS	SD	S	SA
Bloque 2. Comunicación audiovisual				
Crit.PV.2.1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.				
Crit.PV.2.6. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.				
Crit.PV.2.7. Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.				
Crit.PV.2.8. Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.				
Crit.PV.2.11. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.				
Crit.PV.2.13. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.				

Crit.PV.2.15. Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.				
---	--	--	--	--

Bloque 3. Dibujo técnico	GRADO DE ADQUISICIÓN			
	NS	SD	S	SA
Crit.PV.3.1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.				
Crit.PV.3.2. Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.				
Crit.PV.3.3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.				
Crit.PV.3.4. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.				
Crit.PV.3.5. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.				
Crit.PV.3.6. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.				
Crit.PV.3.7. Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.				
Crit.PV.3.8. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.				
Crit.PV.3.9. Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.				
Crit.PV.3.10. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.				
Crit.PV.3.11. Estudiar las aplicaciones del teorema de <i>Thales</i> .				
Crit.PV.3.13. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.				
Crit.PV.3.14. Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).				
Crit.PV.3.15. Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo.				
Crit.PV.3.19. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.				
Crit.PV.3.20. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.				

Crit.PV.3.21. Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado.				
Crit.PV.3.22. Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces.				
Crit.PV.3.23. Comprender la construcción del óvalo y del ovoide, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias.				
Crit.PV.3.24. Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides.				
Crit.PV.3.25. Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros.				
Crit.PV.3.27. Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales.				
Crit.PV.3.28. Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales.				
Crit.PV.3.29. Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.				

NS -No Superado

SD- Superado con Dificultad

S- Superado

SA-

CONTENIDOS MÍNIMOS 4ºESO

	GRADO DE ADQUISICIÓN			
	NS	SD	S	SA
Bloque 1. Expresión plástica				
Crit.PV.1.1. Identificar los elementos configuradores de la imagen.				
Crit.PV.1.2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.				
Crit.PV.1.3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros).				
Crit.PV.1.5. Experimentar con los colores primarios y secundarios.				
Crit.PV.1.6. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.				
Crit.PV.1.7. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.				
Crit.PV.1.8. Conocer y aplicar los métodos creativos gráficoplásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.				
Crit.PV.1.9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.				
Crit.PV.1.10. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.				

Crit.PV.1.11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.				
--	--	--	--	--

	GRADO DE ADQUISICIÓN			
	NS	SD	S	SA
Bloque 2. Comunicación audiovisual				
Crit.PV.2.1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.				
Crit.PV.2.6. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.				
Crit.PV.2.7. Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.				
Crit.PV.2.8. Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.				
Crit.PV.2.11. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.				
Crit.PV.2.13. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.				
Crit.PV.2.15. Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.				

	GRADO DE ADQUISICIÓN			
	NS	SD	S	SA
Bloque 3. Dibujo técnico				
Crit.PV.3.1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.				
Crit.PV.3.2. Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.				
Crit.PV.3.3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.				
Crit.PV.3.4. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.				
Crit.PV.3.5. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.				
Crit.PV.3.6. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la				

clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.				
Crit.PV.3.7. Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.				
Crit.PV.3.8. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.				
Crit.PV.3.9. Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.				
Crit.PV.3.10. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.				
Crit.PV.3.11. Estudiar las aplicaciones del teorema de <i>Thales</i> .				
Crit.PV.3.13. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.				
Crit.PV.3.14. Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).				
Crit.PV.3.15. Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo.				
Crit.PV.3.19. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.				
Crit.PV.3.20. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.				
Crit.PV.3.21. Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado.				
Crit.PV.3.22. Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces.				
Crit.PV.3.23. Comprender la construcción del óvalo y del ovoide, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias.				
Crit.PV.3.24. Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides.				
Crit.PV.3.25. Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros.				
Crit.PV.3.27. Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales.				
Crit.PV.3.28. Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales.				
Crit.PV.3.29. Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.				

