

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

Primer curso de ESO

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula. Obtención de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles. Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula.

Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

CONTENIDOS:

-Habilidades y estrategias de producción:

-Planificación

-Ejecución

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos escritos sencillos auténticos y adaptados.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación.

Composición de textos cortos con elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Interés por cuidar la presentación de los textos escritos.

Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada.

Estructuras sintácticas y léxico en todos los bloques

Conocimientos lingüísticos:

Verbos *be* y *have got*.

Imperativos.

Can.

There is / are.

Pronombres personales, demostrativos e interrogativos.

Artículos.

Singular y plural del sustantivo.

Adjetivos posesivos.

Genitivo sajón.

Preposiciones: *on, in, from, at*, etc.

Preposiciones de lugar y tiempo.

Numerales cardinales y ordinales.

Presente simple.

Presente simple con adverbios de frecuencia.

Expresiones que denoten hora, día y fecha.

Adjetivos calificativos.

Nombres contables e incontables : *Countable / Uncountable nouns*.

Indefinidos: *some* y *any*.

Expresar hábitos, gustos, habilidades, conocimientos y estados físicos y anímicos.

Conjunciones: *and, but, because*.

Presente continuo.

Expresiones temporales: *now, today, etc.*

Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastando con las habituales. Pasado simple de verbos regulares e irregulares.

There was / were.

Adverbios y frases adverbiales: *yesterday, last week, etcétera*.

Describir y narrar hechos pasados.

Going to + verb.

Adverbios y frases adverbiales: *tomorrow, next week, etcétera*.

Expresar planes e intenciones para el futuro.

Presente continuo con valor de futuro.

Expresar obligación y prohibición: *Must / mustn't*.

Vocabulario

Colours, number and time, countries and nationalities, the calendar, school items, school subjects, family, parts of the body, adjectives of description and personality, routines, after school activities, the home, places around town, film genres, weather, animals, geographical features, sport, clothes and accessories, food and tableware, natural disasters, party activities.

1º PAI

En cuanto al Programa de 1ºPAI, tendremos como referencia los **Contenidos Mínimos de 1º ESO** de nuestra Programación Didáctica, pero ajustándonos a un nivel de 1ºPAI, en el que, aun manteniendo la misma finalidad, sistema de trabajo y relación de contenidos, todo ello queda reducido a unos mínimos básicos.

Así pues, se adoptan los mismos contenidos mínimos de 1º ESO. En cuanto a las estructuras sintácticas y léxico hemos seleccionado los que relatamos a continuación:

Conocimientos lingüísticos:

Verbos *be* y *have got*.

Imperativos.

Can.

There is / are.

Pronombres personales, demostrativos e interrogativos.

Artículos.

Singular y plural del sustantivo.

Adjetivos posesivos.

Genitivo sajón.

Preposiciones: *on, in, from, at, etc.*

Preposiciones de lugar y tiempo.

Numerales cardinales y ordinales.

Presente simple.

Presente simple con adverbios de frecuencia.

Adjetivos calificativos.

Nombres contables e incontables : *Countable / Uncountable nouns*.

Indefinidos: *some y any*.

Expresar hábitos, gustos, habilidades, conocimientos y estados físicos y anímicos.

Conjunciones: *and, but, because*.

Presente continuo.

Expresiones temporales: *now, today, etc*.

Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastando con las habituales. Pasado simple de verbos regulares e irregulares.

There was / were.

Adverbios y frases adverbiales: *yesterday, last week, etcétera*.

Describir y narrar hechos pasados.

Going to + verb.

Adverbios y frases adverbiales: *tomorrow, next week, etcétera*.

Expresar obligación y prohibición: *Must / mustn't*.

Vocabulario

Colours, number and time, countries and nationalities, the calendar, school items, school subjects, family, parts of the body, adjectives of description and personality, routines, after school activities, the home, places around town, weather, animals, geographical features, sport, clothes and accessories, food and tableware, natural disasters.

Segundo curso de ESO

Se entiende que los **contenidos mínimos de 1º** deben dominarse en 2º, y los consideraremos automáticamente **contenidos mínimos de 2º E.S.O.**

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula.

Participación en intercambios comunicativos, en situaciones reales o simuladas, a través de respuestas verbales y no verbales.

Participación en actividades orales individuales y de grupo relacionadas con la actividad del aula.

Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos orales sencillos auténticos y adaptados

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

CONTENIDOS:

-Habilidades y estrategias de producción:

-Planificación

-Ejecución

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos escritos sencillos auténticos y adaptados.

Lectura comprensiva de textos y utilización de las informaciones globales y específicas para la realización de tareas en el aula

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación.

Composición de textos cortos con elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Escritura con progresiva autonomía de textos para aprender, disfrutar, informar o informarse y compartir con los miembros del grupo.

Composición de textos de distinto tipo y de temática cercana a la experiencia del alumno. Interés por cuidar la presentación de los textos escritos.

Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada.

Estructuras sintácticas y léxico en todos los bloques

Conocimientos lingüísticos:

Saludar, presentar formal e informalmente, pedir y dar información personal. Verbo *To be*.

Presente simple y expresiones de frecuencia.

Describir cosas, lugares y personas.

Expresar las obligaciones y rutinas asociadas con ellas.

Fórmulas verbales: *have got, there is/there are, can, must, should*, etc.

Adjetivos: grado comparativo.

Expresiones de cantidad.

Expresar acontecimientos pasados.

Pasado simple y continuo.

Could.

Hablar sobre habilidades.

Pedir y conceder permiso.

Can/could.

Dar consejos: *Should/shouldn't*.

Expresar gustos.

Expresar y pedir opiniones.

I think...

Expresar acontecimientos futuros, decisiones y hacer predicciones.

Will / be going to + infinitivo/presente continuo. Expresiones temporales: *this weekend, next year*, etc.

Expresar condiciones.

Oraciones condicionales con *will*.

Vocabulario:

Relacionado con los temas tratados: profesiones, ocio, estudios, trabajo, el hogar, lugares, inventos, tecnología, crimen, naturaleza, medio ambiente, transporte, acontecimientos de la vida...

Tercer curso de ESO

Se entiende que los **contenidos mínimos de 1º y 2º** deben dominarse en 3º, y los consideraremos automáticamente **contenidos mínimos de 3º E.S.O.**

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.

Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.

Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad.

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

CONTENIDOS:

-Habilidades y estrategias de producción:

-Planificación

-Ejecución

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

Comprensión de la información general y específica de textos sobre temas cotidianos de interés general.

Uso de diferentes estrategias de lectura, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

Producción guiada de textos sencillos y estructurados.

Composición de textos cortos con elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Escritura con progresiva autonomía de textos para aprender, disfrutar, informar o informarse y compartir con los miembros del grupo.

Composición de textos de distinto tipo y de temática cercana a la experiencia del alumno.

Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.

Estructuras sintácticas y léxico en todos los bloques

Conocimientos lingüísticos:

Saludar, presentarse a sí mismo y a otros.

To be y Have got

Presente simple. Expresar hábitos, descripciones físicas y de personalidad.

Lo que gusta y lo que no gusta. *Love / like / dislike / hate* + verbo en gerundio (-ing). Habilidades: Can.

Wh-questions: who, what, how, where, when...

Adverbios y expresiones adverbiales.

Presente continuo.

Contraste entre Present Simple y Present Continuous.

Adjetivo en posición atributiva y predicativa.

Adjetivos en grado comparativo y superlativo.
Expresar cantidad. *Much / many / a lot of* + sustantivo.
Too + adjetivo. *Not* + adjetivo + *enough*.
Narrar hechos del pasado y biografías.
Pasado simple.
Pasado continuo.
Pasado perfecto

Contraste entre los distintos tiempos de pasado (simple, continuo y perfecto)

Could.

Expresiones temporales: *Ago / since / for / later / when / after / before / then*, etc.

Marcadores del discurso: Conectores y otros recursos de cohesión. Ortografía y puntuación.

Preguntar y responder sobre hechos que han acabado o no han terminado todavía, sobre hechos recientes y experiencias.

Presente perfecto + *ever / never / just*. *How long...?* *For/since*.

Hacer sugerencias y responder a las mismas. *Let's... How / What about* + gerundio (*-ing*)?

Why don't we...? Shall we...?

Respuestas de aceptación, rechazo o sugerencia alternativas.

Expresar planes, intenciones, predicciones, probabilidad, posibilidad y promesas.

Presente continuo. *Will / will not. Be going to* + infinitivo.

Oraciones condicionales de tipo I, II y III.

Expresar obligación y ausencia de la misma. *Have to / don't have to. Must / mustn't. Should*.

Dar consejo. *Should / shouldn't*. Voz pasiva.

Uso del gerundio e infinitivo

Pronombres relativos y su uso en oraciones relativas

Oraciones de estilo indirecto

Vocabulario relacionado con los temas tratados: Relaciones personales y sociales, educación, ocio, alimentación, nutrición, lugares, planes, aventura, biografías, hobbies, música, literatura, medio ambiente, crimen, salud, moda y tendencias.

Cuarto curso de ESO

Se entiende que los contenidos mínimos de 3º deben dominarse completamente en 4ºESO.

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

CONTENIDOS:

- Habilidades y estrategias de comprensión
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

CONTENIDOS:

- Habilidades y estrategias de producción:
- Planificación

-Ejecución

-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales:

- *Lingüísticos*: Utilizar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión

- *Paralingüísticos y paratextuales*:

Pedir ayuda, aclaraciones (estrategia cooperativa); señalar objetos o imágenes, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado

Usar **lenguaje corporal culturalmente pertinente** (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica)

Usar **sonidos extralingüísticos** y cualidades prosódicas convencionales (intensidad de voz, tono, volumen, risas, pausas, ...)

Ser conscientes de las consecuencias pragmáticas de estas estrategias en la interpretación del mensaje

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico oral de uso común (producción):

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Pronunciación de fonemas de especial dificultad

- Pronunciación de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación –ed /d/, /t/, /id/

- Formas contractas (e.g. 'll, won't, 'd, shan't, mustn't, shouldn't); formas fuertes y débiles (e.g. was, were, that, of, to)

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

CONTENIDOS:

-Habilidades y estrategias de comprensión:

-Utilización de estrategias de comprensión:

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico escrito de uso común (recepción):

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Reconocimiento de todos los signos de puntuación; convenciones de uso
- Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes
- Comprensión del lenguaje digital básico (e.g. @, www, http://, https://, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes)
- Comprensión de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €, ¥, ©)

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

CONTENIDOS:

-Habilidades y estrategias de producción:

-Planificación:

-Ejecución:

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Funciones comunicativas:

Véase el epígrafe correspondiente en el BLOQUE 1.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Véase la lista de estructuras en el BLOQUE 1.

Léxico escrito de uso común (producción):

Véase la lista de léxico en el BLOQUE 1.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Uso de todos los signos de puntuación; convenciones de uso
- Manejo de procesadores de texto y diccionarios para resolver dudas ortográficas en textos digitales
- Identificación de acrónimos y abreviaturas frecuentes
- Uso de lenguaje digital básico (e.g. @, www, http://, https://, .com, .org, .co.uk, .MP3, .pdf, #hashtag, emoticonos frecuentes)
- Uso de símbolos especiales (e.g. &, £, \$, €, ¥, ©)

Estructuras sintácticas y léxico en todos los bloques:

- El verbo y el sintagma verbal:

Tense review: present simple/present continuous; past simple/past continuous; will, be going to; present simple and continuous with future meaning; used to; present perfect simple; past perfect simple

Aspect: progressive (was writing), perfective (have written)

Modality: Ability (can, be able to, could); possibility (could, may, might); prediction (will), positive deduction (must); negative deduction (can't); obligation (must, have to); no obligation/no necessity (don't need to, don't have to); prohibition (mustn't, can't); advice (should); permission/request (can, could, may)

Voice: Passive (present, past and future); passive questions

- El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres

Review from 3rd ESO

- El adjetivo y el adverbio:

Adjective order; adjectives in -ing and -ed; adjectives + preposition (e.g. good at, keen on); comparison (as/not so + adj. + as; less/more + adj./adv. (than); better and better; the highest in the world); too + adj. (e.g. too expensive), (not) + adj. + enough (e.g. not cheap enough)

Adverbs: degree (e.g. pretty good, much too expensive; absolutely, a (little) bit); time (early, late, ever, never, already, yet, just, ago); frequency (e.g. hardly ever, daily); irregular adverbs (e.g. hard, fast, high, straight)

- La preposición y el sintagma preposicional: Place relations: Position (on, in, at, by, under, over, below, behind, between); direction (to, onto, into, towards, up, down, along); motion (from ... to, out of); passage (across, through, past); orientation (beyond); origin (from)

Manner (e.g. in a low voice); means (e.g. by ferry); instrument (e.g. with/without oxygen); agentive (e.g. by experts)

Cause relations (because of, due to, thanks to)

Support, opposition (for, against)

- La oración simple:

Statements: Affirmative; existential clauses (There could be); tags (e.g. Yes I will); Me too; Think/Hope so; negative sentences with not, never, no (e.g. no chance); negative tags (e.g. No, I haven't); me neither;

Questions: Yes/No questions; Wh- questions with prepositions (e.g. What is the book about?); Subject/object questions

Commands: The imperative (e.g. Don't touch any cables)

- La oración compuesta –Coordination: and, or, but; not only ... but also

-La oración compleja –Subordination:

Nominal clauses:

That clauses (e.g. I'm sure that he will come); Yes-No interrogative clauses (e.g. Do you know if/whether the banks are open?)

To-infinitive clauses (e.g. He decided to try Skype); -ing clauses (e.g. Using this phone is easy; I like cooking). Gerunds after prepositions (e.g. She's keen on travelling)

Reported speech: changes in tenses, pronouns and adverbs; statements, questions, requests and commands; said/told/asked; other reporting verbs + Oi + infinitive (e.g. encouraged, advised)

Relative clauses: Use of relative pronouns (who, that, which, whose) and relative adverbs (where, when, why)

Adverbial clauses: Time (when, as, while, until, after, before, since, as soon as) Place (where, wherever; e.g. You can go wherever you like.) Condition (if, unless); types: zero, first, second and third conditional; use of were (If I were...) Concession, contrast (although) Reason or cause (because, as, since) Purpose (to + infinitive; for + -ing) Result (so, such + NP + that, so + adj. + that; e.g. He was such an attractive boy that... / He was so attractive that...)

- Otros conectores –Conjuncts (adverb phrases and prepositional phrases):

Sequence (first of all, first(ly), second(ly), next, then, after that, afterwards, eventually, finally, last(ly), at last); Additive, reinforcing (also, moreover, in addition)

Concessive, contrastive (however, nevertheless, on the other hand, though); Result (therefore, as a result, consequently, for this reason)
Exemplification (for instance, for example, such as); Summative (in conclusion, to sum up)

Léxico oral de uso común (recepción):

- Identificación personal; vivienda, hogar y entorno (barrio, ciudad); actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte, tiempo libre, ocio y cultura (música, libros, cine, televisión); moda; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; noticias de interés; Tecnologías de la Información y la Comunicación
- Procesos de formación de palabras:
Afijación: Prefijos y sufijos para sustantivos, verbos y adjetivos; familias léxicas; prefijos negativos
Composición: tea + pot = teapot
- Sinónimos y antónimos
- Combinaciones de palabras (Collocations): e.g. get ..., make ..., do ..., tell ..., spend ..., break ..., etc.
- Falsos amigos (e.g. carpet, embarrassed, exit, success, succeed, actually, sensible)
- Verbos con partícula de uso frecuente (e.g. get away, give up, take up, turn off, work out, put on, take off, set off)

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Identificación de fonemas de especial dificultad
- Reconocimiento de los sonidos /s/, /z/, /iz/ al final de las palabras y de la terminación –ed /d/, /t/, /id/
- Formas contractas (e.g. 'll, won't, 'd, shan't, mustn't, shouldn't); formas fuertes y débiles (e.g. was, were, that, of, to)
- Reconocimiento de patrones de acento, ritmo y entonación
- identificación de símbolos fonéticos

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

La calificación tendrá en cuenta los progresos realizados por el alumnado respecto a los objetivos y procedimientos de evaluación establecidos.

1º, 2º, 3º y 4º ESO Grupos Bilingües

Se realizará al menos una prueba escrita de cada uno de los siguientes apartados según criterios del profesor/a:

Use of English	35% / 40%*	
Verbos Irregulares*	5%	
*En caso de no realizarse pruebas de verbos irregulares el 5% correspondiente a esta categoría entrará dentro de Grammar, Vocabulary and Pronunciation. Siendo el porcentaje total de 30%.		
Listening	10%	TOTAL 50%
Reading	10%	
Writing	15%	
Speaking	15%	
Otros (cuaderno, trabajos, tareas para casa, participación, cumplimiento de plazos...)	10%	

1º, 2º, 3º y 4º ESO Grupos No Bilingües

Se realizará al menos una prueba escrita de cada uno de los siguientes apartados según criterios del profesor/a:

Use of English	25% / 35%*	
Verbos Irregulares*	10%	
*En caso de no realizarse pruebas de verbos irregulares el 10% correspondiente a esta categoría entrará dentro de Grammar, Vocabulary and Pronunciation. Siendo el porcentaje total de 30%.		
Listening	10%	TOTAL 50%
Reading	10%	
Writing	15%	
Speaking	15%	
Otros (cuaderno, trabajos, tareas para casa, participación, cumplimiento de plazos...)	15%	

1ºPAI

Se realizará al menos una prueba escrita de cada uno de los siguientes apartados según criterios del profesor/a:

Use of English	30%	
Verbos Irregulares*	10%	
Listening	10%	TOTAL 40%
Reading	10%	
Writing	10%	
Speaking	10%	
Otros (cuaderno, trabajos, tareas para casa, participación, cumplimiento de plazos...)	20%	

De igual modo, se pueden realizar otras pruebas más concretas para revisar aspectos cuya asimilación se considera imprescindible.

Durante el curso **se realizará la lectura obligatoria** de un libro en inglés. Dicha lectura tendrán que realizarla los alumnos de forma individual aunque se podrán reforzar aspectos de la misma en el aula si se considera necesario. Dicha prueba entrará dentro del apartado de Reading haciendo media con otras pruebas de lectura que se puedan realizar en ese trimestre

Es muy importante **entregar los trabajos** y tareas propuestas por los profesores en el plazo establecido. Los trabajos entregados fuera de plazo sin una causa **debidamente justificada** no podrán obtener más de un cinco en su calificación si el profesor decide admitirlos.

PARA PODER CALCULAR LA MEDIA EN CADA EVALUACIÓN HAY QUE OBTENER COMO MÍNIMO 3,0 EN CADA UNO DE LOS APARTADOS: USE OF ENGLISH, VERBOS IRREGULARES, READING, LISTENING, WRITING, SPEAKING Y OTROS (cuaderno, trabajos, tareas para casa, participación, etc.). CON MENOS DE 3,0 NO SE HACE MEDIA.