

GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO 2021-2022

CONTENIDOS MÍNIMOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

GEOGRAFÍA E HISTORIA

1ºESO

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 1º ESO

- Utilizar el vocabulario específico de cada tema con rigor y precisión.

Unidad 1. EL PLANETA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN

- Conocer e identificar sobre un mapa las líneas imaginarias de la Tierra.
- Localizar puntos en el mapa a través de manejo de las coordenadas geográficas para localizar.
- Describir el movimiento de rotación y el de traslación de la Tierra y conocer los efectos que se derivan de ellos.
- Interpretar un mapa teniendo en cuenta la escala, los símbolos convencionales utilizados, las tramas y la leyenda.

Unidad 2. GEOSFERA E HIDROSFERA

- Identificar las distintas capas de la Tierra.
- Conocer y analizar la incidencia sobre la superficie terrestre de los agentes internos y externos del relieve.
- Definir y reconocer las principales formas del relieve.
- Definir los diferentes tipos de aguas continentales y marinas.
- Identificar y localizar los principales ríos, mares, océanos y lagos de la Tierra.
- Saber distinguir las partes de un río y sus principales elementos.

Unidad 3. EL RELIEVE Y LAS AGUAS DE LA TIERRA

- Identificar y localizar los grandes accidentes del relieve terrestre.
- Localizar en el mapa las grandes cordilleras, las llanuras, las islas, las penínsulas, los golfos y los mares, ríos, océanos y lagos más importantes del mundo, con especial interés en el relieve del continente europeo y de España.

Unidad 4. LA ARMÓSFERA: TIEMPO Y CLIMA

- Definir: atmósfera.

- Explicar la diferencia entre el tiempo atmosférico y el clima.
- Identificar los factores que determinan cada clima.
- Elabora e interpreta un climograma.
- Reconoce los principales climas de la Tierra y cita sus principales características.

Unidad 5. LOS PAISAJES

- Localizar las diferentes zonas climáticas de la Tierra y descripción de sus características principales.
- Saber realizar e interpretar un climograma.
- Conocer los problemas que provoca nuestra acción sobre el medio.

Unidad 6. GEOGRAFÍA FÍSICA DE ESPAÑA

- Identificación y localización de las principales unidades del relieve peninsular e insular de España, de los ríos y sus vertientes.
- Identificación y localización de las principales unidades del relieve y de los ríos de Aragón.

Unidad 7. LA PREHISTORIA

- Saber utilizar con precisión las nociones de milenio, siglo a.C. y d. C..
- Saber realizar un eje cronológico.
- Conocer la cronología de las etapas de la prehistoria y sus principales características y formas de vida (Paleolítico, Neolítico, Edad de los Metales).
- Describir las etapas del proceso de hominización.

Unidad 8. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

- Saber localizar en el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones históricas.
- Valorar la importancia de la cultura mesopotámica en el desarrollo de las primeras formas de escritura.
- Conocer la importancia del medio físico en el origen de las primeras civilizaciones.
- Reconocer los logros culturales más importantes de las primeras civilizaciones.
- Saber explicar el papel de la religión en las primeras civilizaciones.
- Identificar las características socioeconómicas de las civilizaciones fluviales.

Unidad 9. LA ANTIGUA GRECIA

- Saber localizar en el tiempo y en el espacio la civilización griega.
- Conocer las etapas de la historia de Grecia y sus características fundamentales.

- Valorar la importancia de la cultura griega en el desarrollo del sistema político democrático.
- Identificar las principales manifestaciones culturales y artísticas de la civilización griega.

Unidad 10. LA ANTIGUA ROMA

- Conocer las etapas de la historia de Roma y sus características fundamentales (Monarquía, República, Imperio).
- Identificar las principales manifestaciones culturales y artísticas de la civilización romana.
- Reconocer las características socioeconómicas de la civilización romana.

Unidad 11. HISPANIA ROMANA

- Conocer las aportaciones de las civilizaciones antiguas en España y Aragón.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO.

Bloque I: El medio Físico

Crit.GH.1.1. 1. Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

Crit.GH.1.2. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.

Crit.GH.1.3 Situar mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.

Crit.GH.1.4. Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación.

Crit.GH.1.5. Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.

Crit.GH.1.6. Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos. Identificar los climas que se dan en Aragón.

Crit.GH.1.7. Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad. Ejemplificar con casos aragoneses.

Crit.GH.1.8. Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación, identificando los que los diferencian de los demás y los factores que intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses.

Crit.GH.1.9. Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes.

Crit.GH.1.10. Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tiene que hacer frente las sociedades.

Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.

Bloque II: La Historia

Crit.GH.2.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.

Crit.GH.2.2. Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos.

Crit.GH.2.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua.

Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.

Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.

Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.

Crit.GH.2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras.

Crit.GH.2.7. Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.

Crit.GH.2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas.

Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.

Crit.GH.2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.

Crit.GH.2.11. Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámica, diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas.

Crit.GH.2.13. Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la “democracia ateniense” y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político.

Crit.GH.2.14. Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más relevantes ocurridos a lo largo del tiempo. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.

Crit.GH.2.15. Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas, diferenciando los cambios fundamentales ocurridos a lo largo del tiempo, así como la trascendencia de su legado a lo largo del tiempo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

Los criterios de calificación se aplican de igual manera en 1º de ESO y 2º de ESO.

Pruebas objetivas: se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por trimestre. La media ponderada de éstas, supondrá el 70% de la calificación total del trimestre. No es preciso obtener una nota mínima para mediar. Si el alumno fuese descubierto utilizando algún medio fraudulento para copiar en una prueba, su nota en dicha prueba sería de 0. Las pruebas

escritas podrán ser sustituidas por trabajos en caso de que sean trabajos de una gran carga lectiva, y también en caso de que se desarrolle el escenario de educación a distancia.

La revisión del cuaderno y los demás trabajos realizados durante el trimestre, así como la participación, trabajo y cooperación del alumno en el aula (valorado a través de la observación sistemática de este) supondrán el 30% de la calificación total.

Si la nota ponderada final resultase con decimales, se redondeará al número entero inmediatamente superior a partir de 0'6.

Si el alumno suspende alguna evaluación, se realizará una prueba de recuperación de todos los contenidos del trimestre, durante el trimestre siguiente. Para ayudarle a aprobar dicha prueba, se le recomendarán actividades de refuerzo y repaso, a realizar durante el periodo vacacional anterior al siguiente trimestre. La nota máxima que podrá obtener será de 5.

La calificación de la evaluación final, será la obtenida de realizar la media aritmética de las tres evaluaciones. Se aplicará el redondeo citado anteriormente. Si la calificación obtenida en junio fuese inferior a 5, el alumno deberá realizar la prueba extraordinaria, que versará sobre los contenidos mínimos de todo el curso.

ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

1ºESO PAI

Los contenidos mínimos son los que se encuentran detallados en la programación de 1ºESO de las respectivas materias y que a continuación se relacionan:

CONTENIDOS MÍNIMOS LENGUA CASTELLANA 1º ESO

1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.
2. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan las prácticas orales
3. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
4. Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos del ámbito personal, académico/escolar y social.
5. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos sencillos.

6. Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos.
7. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
8. Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los tiempos de pretérito en la narración.
9. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para la formación de palabras.
10. Conocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.
11. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales para conseguir una comunicación eficaz.
12. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado y de las distintas modalidades oracionales.
13. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

CONTENIDOS MÍNIMOS GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

– Utilizar el vocabulario específico de cada tema con rigor y precisión

Unidad 1. EL PLANETA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN

- Conocer e identificar sobre un mapa las líneas imaginarias de la Tierra
- Localizar puntos en el mapa a través de manejo de las coordenadas geográficas para localizar.
- Describir el movimiento de rotación y el de traslación de la Tierra y conocer los efectos que se derivan de ellos.
- Interpretar un mapa teniendo en cuenta la escala, los símbolos convencionales utilizados, las tramas y la leyenda.

Unidad 2. GEOSFERA E HIDROSFERA

- Identificar las distintas capas de la Tierra
- Conocer y analizar la incidencia sobre la superficie terrestre de los agentes internos y externos del relieve.
- Definir y reconocer las principales formas del relieve.
- Definir los diferentes tipos de aguas continentales y marinas.
- Identificar y localizar los principales ríos, mares, océanos y lagos de la Tierra.
- Saber distinguir las partes de un río y sus principales elementos.

Unidad 3. EL RELIEVE Y LAS AGUAS DE LA TIERRA

- Identificar y localizar los grandes accidentes del relieve terrestre
- Localizar en el mapa las grandes cordilleras, las llanuras, las islas, las penínsulas, los golfos y los mares, ríos, océanos y lagos más importantes del mundo, con especial interés en el relieve del continente europeo y de España.

Unidad 4. LA ATMÓSFERA: TIEMPO Y CLIMA

- Definir: atmósfera
- Explicar la diferencia entre el tiempo atmosférico y el clima.
- Identificar los factores que determinan cada clima.
- Elabora e interpreta un climograma.
- Reconoce los principales climas de la Tierra y cita sus principales características

Unidad 5. LOS PAISAJES

- Localizar las diferentes zonas climáticas de la Tierra y descripción de sus características principales.
- Saber realizar e interpretar un climograma.
- Conocer los problemas que provoca nuestra acción sobre el medio.

Unidad 6. GEOGRAFÍA FÍSICA DE ESPAÑA

- Identificación y localización de las principales unidades del relieve peninsular e insular de España, de los ríos y sus vertientes.
- Identificación y localización de las principales unidades del relieve y de los ríos de Aragón.

Unidad 7. LA PREHISTORIA

- Saber utilizar con precisión las nociones de milenio, siglo a.C. y d. C..
- Saber realizar un eje cronológico.
- Conocer la cronología de las etapas de la prehistoria y sus principales características y formas de vida (Paleolítico, Neolítico, Edad de los Metales).
- Describir las etapas del proceso de hominización

Unidad 8. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

- Saber localizar en el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones históricas.
- Valorar la importancia de la cultura mesopotámica en el desarrollo de las primeras formas de escritura.
- Conocer la importancia del medio físico en el origen de las primeras civilizaciones.
- Reconocer los logros culturales más importantes de las primeras civilizaciones.
- Saber explicar el papel de la religión en las primeras civilizaciones.
- Identificar las características socioeconómicas de las civilizaciones fluviales.

Unidad 9. LA ANTIGUA GRECIA

- Saber localizar en el tiempo y en el espacio la civilización griega.
- Conocer las etapas de la historia de Grecia y sus características fundamentales.
- Valorar la importancia de la cultura griega en el desarrollo del sistema político democrático.
- Identificar las principales manifestaciones culturales y artísticas de la civilización griega.

Unidad 10. LA ANTIGUA ROMA

- Conocer las etapas de la historia de Roma y sus características fundamentales (Monarquía, República, Imperio).
- Identificar las principales manifestaciones culturales y artísticas de la civilización romana.
- Reconocer las características socioeconómicas de la civilización romana.

Unidad 11. HISPANIA ROMANA

- Conocer las aportaciones de las civilizaciones antiguas en España y Aragón.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO PAI

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Crit.LE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social

Crit.LE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo (narrativo, dialogado, descriptivo y expositivo, con especial atención a los dos primeros)

Crit.LE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales sencillos (conversaciones espontáneas, coloquios y debates).

Crit.LE.1.4. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).

Crit.LE.1.5. Aprender a hablar en público de forma pautada, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

Crit.LE.1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.

Crit.LE.1.7. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones

Crit.LE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva de los textos.

Crit.LE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.

Crit.LE.2.3. Realizar una lectura reflexiva de textos sencillos que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.

Crit.LE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.

Crit.LE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos sencillos adecuados, coherentes y cohesionados.

Crit.LE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.

Crit.LE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.

Crit. LE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

Crit.LE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.

Crit.LE.3.3. Comprender el significado de un léxico sencillo para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.

Crit.LE.3.4. Comprender y utilizar las relaciones semánticas de igualdad o semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.

Crit.LE.3.5. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

Crit.LE.3.6. Aprender a través de actividades específicas a utilizar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.

Crit.LE.3.7 Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales.

Crit.LE. 3.8. Reconocer los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.

Crit.LE.3.9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.

Crit.LE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.

Crit.LE.4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.

Crit.LE.4.2. Leer, comprender y saber explicar el contenido de fragmentos u obras, de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a los que pueden ser sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.

Crit.LE.4.3. Reflexionar sobre las analogías existentes entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión de las ideas, sentimientos o visión del mundo del ser humano, poniendo en relación obras literarias de todas las épocas, o elementos de las mismas (temas, personajes...), con obras pertenecientes a otras disciplinas artísticas.

Crit.LE.4.4. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes; como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal, y como mediadora entre la experiencia emocional ficcional y la experiencia vital del lector.

Crit.LE.4.5. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario: convenciones de género y recursos expresivos.

Crit.LE.4.6. Redactar textos de intención literaria sobre temas de su interés, completar textos literarios, transformarlos o escribirlos siguiendo modelos.

Crit.LE.4.7. Realizar trabajos académicos orales o escritos sobre aspectos literarios en soporte papel o digital, consultando fuentes de información variadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

Bloque I: El medio Físico

Crit.GH.1.1. 1. Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

Crit.GH.1.2. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.

Crit.GH.1.3 Situar mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.

Crit.GH.1.4. Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación.

Crit.GH.1.5. Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón.

Crit.GH.1.6. Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos. Identificar los climas que se dan en Aragón.

Crit.GH.1.7. Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad. Ejemplificar con casos aragoneses.

Crit.GH.1.8. Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación, identificando los que los diferencian de los demás y los factores que intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses.

Crit.GH.1.9. Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes.

Crit.GH.1.10. Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tiene que hacer frente las sociedades.

Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.

Bloque II: La Historia

Crit.GH.2.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.

Crit.GH.2.2. Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos.

Crit.GH.2.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua.

Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones.

Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.

Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado.

Crit.GH.2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras.

Crit.GH.2.7. Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes.

Crit.GH.2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas.

Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian.

Crit.GH.2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.

Crit.GH.2.11. Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámica, diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas.

Crit.GH.2.13. Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la “democracia ateniense” y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político.

Crit.GH.2.14. Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más relevantes ocurridos a lo largo del tiempo. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores.

Crit.GH.2.15. Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas, diferenciando los cambios fundamentales ocurridos a lo largo del tiempo, así como la trascendencia de su legado a lo largo del tiempo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

La media ponderada de los tres procedimientos tal como se ha mencionado en el apartado anterior, nos dará la nota media de cada trimestre, que deberá ser de 5 como mínimo para aprobar.

- Pruebas objetivas: 50% de la calificación.
- Producciones de los alumnos y observación sistemática: 50% de la calificación.

Si la nota final resultase con decimales, se redondeará al siguiente número entero a partir de 0,6.

La nota final resultará de la media de los tres trimestres.

Además, cabe considerar los siguientes:

- Se realizarán como mínimo 2 pruebas objetivas por trimestre
- Si el alumno fuese descubierto utilizando algún medio fraudulento para copiar en una prueba o trabajo de cualquier índole, su nota en dicha prueba sería de 0. Además de ser susceptible de falta disciplinaria.
- La corrección ortográfica será un criterio de calificación, pudiendo descontar hasta un punto el uso incorrecto de la lengua.
- La entrega de producciones de los alumnos y la realización de las actividades y tareas es condición indispensable para aprobar. Además, esto es susceptible de falta disciplinaria.

RECUPERACIÓN

Si el alumno suspende alguna evaluación, se realizará una prueba de recuperación de los contenidos no superados durante el trimestre siguiente.

Si la calificación obtenida en junio fuese inferior a 5, el alumno deberá realizar la prueba extraordinaria, que evaluará la adquisición de los contenidos mínimos de todo el curso.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

2ºESO

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 2º ESO

- Utilizar el vocabulario específico de cada tema con rigor y precisión

UNIDAD 1. DE LA ANTIGÜEDAD A LA EDAD MEDIA

- Explicar la crisis que dio paso a la división del Imperio Romano.
- Situar en el tiempo y en el espacio a los principales reinos germánicos nacidos tras la disolución del Imperio Romano.
- Situar en el tiempo y en el espacio al imperio Bizantino y conocer su momento de mayor esplendor.
- Situar en el tiempo y en el espacio el imperio franco creado por Carlomagno.
- Identificar las principales características del Reino Visigodo hispánico (lengua, capital, religión, arte).

UNIDAD 2. LA CIVILIZACIÓN ISLÁMICA EN LA EDAD MEDIA

- Saber quién fue Mahoma y situar en el tiempo y el espacio los orígenes y evolución del Islam.
- Entender el concepto *hégira* y su importancia en la cronología islámica.
- Saber qué es el Corán y enunciar los preceptos básicos del Islam.
- Definir el término “mezquita” e identificar sus partes más significativas.
- Diferenciar las etapas de la historia de Al-Ándalus y los conceptos asociados a ellas (emirato, califato, reinos taifas).
- Conocer y valorar la importancia de la cultura y el arte islámico en la Península Ibérica.
- Señalar alguna de las manifestaciones culturales y artísticas más importantes del Aragón musulmán.

UNIDAD 3 EL ORIGEN DEL FEUDALISMO

- Definir feudalismo.
- Conocer los estamentos en que se divide la sociedad feudal y las características que los diferencian.
- Entender la relación que se establece en el feudalismo entre reyes y nobles.
- Saber qué era un feudo y de qué partes se componía.

- Comprender la importancia de la Iglesia cristiana durante el feudalismo.
- Interpretar mapas históricos para explicar los orígenes de los reinos cristianos.
- Explicar los acontecimientos que propiciaron la unión dinástica del reino de Aragón y los condados catalanes.

UNIDAD 4 LA EUROPA MEDIEVAL (siglos XI-XV)

- Explicar las causas y consecuencias del desarrollo urbano en el siglo XI.
- Conocer las actividades económicas que se realizaban en la ciudad medieval y comprender la función de los gremios.
- Conocer las distintas manifestaciones de la crisis del siglo XIV.
- Interpretar en un mapa y conocer los principales acontecimientos en las distintas etapas de la reconquista de la Península Ibérica.
- Definir: repoblación y reconquista

UNIDAD 5. LA CULTURA Y EL ARTE EN LA EDAD MEDIA

- Define: peregrinación, Camino de Santiago, cruzadas y lengua romance,.
- Reconocer y diferenciar la cronología, el contexto histórico y las características principales de los estilos románico y gótico.
- Conocer algunas obras representativas de los estilos románico y gótico, así como los ejemplos hispanos más representativos.
- Conocer los rasgos distintivos de la arquitectura mudéjar.
- Conocer los rasgos distintivos del arte en Al-Ándalus.
- Saber extraer información de distintas fuentes y reelaborarla para realizar un trabajo sobre los monumentos medievales de Zaragoza, exponiéndolo verbalmente o por escrito.

UNIDAD 6. EL HUMANISMO Y EL RENACIMIENTO

- Saber qué fue el humanismo, cuáles sus principales características y qué medio ayudaron a su expansión.
- Conocer las novedades del arte del Renacimiento.
- Describir las características de la arquitectura, pintura y escultura en el Renacimiento y sus principales representantes.
- Saber identificar obras del Renacimiento, diferenciándolas de otros estilos artísticos.

UNIDAD 7. LOS INICIOS DE LA EDAD MODERNA

- Explicar los rasgos básicos de la Edad Moderna.
- Relacionar causas con los hechos o procesos históricos y sociales que provocan, analizando las causas y factores que intervienen en los descubrimientos geográficos de finales del siglo XV y del siglo XVI.
- Determinar algunas consecuencias de un hecho histórico y distinguir las de corto de las de largo plazo señalando las consecuencias, tanto para Europa como para América, de los descubrimientos geográficos de los siglos XV y XVI.
- Explicar las características de las monarquías autoritarias
- Determinar las principales características del reinado de los Reyes Católicos.
- Define Inquisición.
- Identificar las principales culturas precolombinas.

UNIDAD 8. LA ÉPOCA DE LAS REFORMAS Y LA HEGEMONÍA HISPÁNICA

- Define: Reforma y Contrarreforma, Mesta, Leyes de Indias y criollos.
- Clasificar diferentes causas que provocan la Reforma religiosa del siglo XVI, conociendo sus principales iniciadores y su expansión por Europa.
- Explicar las medidas tomadas por la Iglesia Católica para frenar la expansión de la Reforma protestante.
- Explicar las características del Imperio de Carlos V.
- Explicar los conflictos exteriores del reinado de Carlos V.
- Comprender los problemas de política interior y exterior que se suceden durante el reinado de Felipe II.
- Relatar los acontecimientos de los “Comuneros” y las “Alteraciones de Aragón”.
- Saber quiénes fueron los moriscos y cuándo y por qué fueron expulsados.

UNIDAD 9. EL ABSOLUTISMO Y EL FIN DE LA HEGEMONÍA HISPÁNICA

- Definir: Absolutismo, mercantilismo, parlamentarismo y Guerra de los Treinta Años.
- Explicar las características del absolutismo.
- Conocer el origen del parlamentarismo.
- Describe la evolución de los Reinos Hispánicos en el siglo XVII.

UNIDAD 10. LA CULTURA Y EL ARTE DEL BARROCO

- Conocer las características generales del arte barroco y sus principales representantes.
- Saber identificar obras del Barroco, diferenciándolas de las del Renacimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO.

Crit.GH.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.

Crit.GH.2. Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación

Crit.GH.3. Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) a través de mapas medievales

Crit.GH.4. Describir las características básicas de los reinos germánicos (economía, política y sociedad) y comparar con la civilización romana.

Crit.GH.5. Caracterizar las principales civilizaciones de la Alta Edad Media en Europa y en el ámbito del Mediterráneo, y comentar textos adaptados reconociendo la dificultad de la escasa cantidad de fuentes históricas de este período.

Crit.GH.6. . Explicar la organización social y económica feudal, sus causas y sus consecuencias a partir de recreaciones y textos.

Crit.GH.7. Comprender y analizar la evolución de Al-Ándalus y de los reinos cristianos, en sus aspectos socio-económicos, políticos, ideológicos y culturales.

Crit.GH.8. . Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica a través de mapas y líneas del tiempo, y explicar elementos culturales propios como el Camino de Santiago o los intercambios entre los reinos cristianos y Al-Ándalus.

Crit.GH.9. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterizar de forma básica el arte islámico, el románico, el gótico y el mudéjar.

Crit.GH.10. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer urbano a partir del siglo XI y XII. Comprender los factores y características de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón durante la Edad Media. Entender y describir el concepto de crisis bajomedieval: sus causas y sus consecuencias económicas y sociales

Crit.GH.11. Comprender y valorar los elementos de continuidad y cambios en la Edad Moderna respecto a la Edad Media. Identificar la significación histórica y los rasgos propios del Humanismo en las letras y del Renacimiento artístico y científico.

Crit.GH.12. Identificar la aparición del estado moderno y analizar los rasgos en el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.

Crit.GH.13. Entender, explicar y analizar los procesos de conquista y colonización de América: sus causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales.

Crit.GH.14. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas autoritarias y parlamentarias.

Crit.GH.15. Conocer rasgos de las políticas internas de las monarquías europeas (en particular, de la monarquía hispánica de los Habsburgo) y políticas exteriores de los estados europeos de los siglos XVI y XVII.

Crit.GH.16. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.

Crit.GH.17. Comentar la importancia del arte Barroco en Europa y conocer autores y obras representativas del arte y de la literatura. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

Los criterios de calificación se aplican de igual manera en 1º de ESO y 2º de ESO.

Pruebas objetivas: se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por trimestre. La media ponderada de éstas, supondrá el 70% de la calificación total del trimestre. No es preciso obtener una nota mínima para mediar. Si el alumno fuese descubierto utilizando algún medio fraudulento para copiar en una prueba, su nota en dicha prueba sería de 0. Las pruebas escritas podrán ser sustituidas por trabajos en caso de que sean trabajos de una gran carga lectiva, y también en caso de que se desarrolle el escenario de educación a distancia.

La revisión del cuaderno y los demás trabajos realizados durante el trimestre, así como la participación, trabajo y cooperación del alumno en el aula (valorado a través de la observación sistemática de este) supondrán el 30% de la calificación total.

Si la nota ponderada final resultase con decimales, se redondeará al número entero inmediatamente superior a partir de 0'6.

Si el alumno suspende alguna evaluación, se realizará una prueba de recuperación de todos los contenidos del trimestre, durante el trimestre siguiente. Para ayudarle a aprobar dicha prueba,

se le recomendarán actividades de refuerzo y repaso, a realizar durante el periodo vacacional anterior al siguiente trimestre. La nota máxima que podrá obtener será de 5.

La calificación de la evaluación final, será la obtenida de realizar la media aritmética de las tres evaluaciones. Se aplicará el redondeo citado anteriormente. Si la calificación obtenida en junio fuese inferior a 5, el alumno deberá realizar la prueba extraordinaria, que versará sobre los contenidos mínimos de todo el curso.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

3ºESO

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 3º ESO

Tema 0. Mapas políticos

- Mapa político de Europa: países y capitales.
- Mapa político de España: comunidades autónomas, provincias y capitales autonómicas y provinciales.

Tema 1. La población

- Analiza las principales variables de la población.
- Migraciones: principales movimientos migratorios.
- Migraciones: causas y consecuencias.
- Distribución de la población mundial: factores.
- Densidad de población.
- La población europea y española.
- Pirámides de población.

Tema 2. Un mundo de ciudades

- Distintas tipologías de ciudad: la jerarquía urbana.
- Análisis de un plano urbano.
- Características del poblamiento urbano y rural.
- Las ciudades en Europa.
- Características de la estructura de las ciudades españolas.

Tema 3. La organización política en el mundo y en España

- La organización política: los regímenes políticos-la democracia.
- La organización política: los regímenes políticos no democráticos.
- La Constitución española.
- La organización política del territorio español.
- La organización territorial y administrativa del territorio español.

Tema 4. La Unión Europea

- Principales instituciones de la Unión Europea.

- Principales políticas y objetivos de la Unión Europea.
- Críticas a la Unión Europea- Brexit.

Tema 5. La actividad económica

- Define: capitalismo, sistema de economía mixta, estado de bienestar y población activa.
- Los sectores económicos: primario, secundario y terciario.

Tema 6. El sector primario

- Tipos de agricultura.
- Principales zonas agrarias.
- Paisajes agrarios.
- La importancia de los bosques.
- Principales zonas forestales del mundo.
- Las actividades del sector primario en España.

Tema 7. El sector secundario

- Principales zonas productoras de minerales.
- Principales zonas productoras de energía.
- Principales zonas consumidoras de energía.
- Las fuentes de energía.
- Localización de la industria en el mundo.
- Las actividades del sector secundario en España.

Tema 8. El sector terciario

- Definiciones: PIB, Índice de Desarrollo Humano, países desarrollados, países en vías de desarrollo.
- Principales actividades del sector terciario.
- El comercio: características.
- El comercio interior y el comercio exterior.
- Principales organismos que agrupan las zonas comerciales.
- Las actividades del sector terciario en España.

Tema 9. El mundo de la globalización

- Definición: globalización, ONU, ONG, G-7, BRICS.
- Tipologías de país según su distinto nivel de desarrollo.
- Alianzas militares más importantes.
- Principales conflictos mundiales y su localización.

Tema 10. Medioambiente y desarrollo sostenible

- Definición: Desarrollo sostenible y biodiversidad.
- Principales políticas medioambientales.
- Conoce los impactos del sector primario, secundario y terciario.
- Principales problemas y retos medioambientales en España.

- Áreas protegidas en España.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO

Bloque 2. El espacio humano

2.1. Con la ayuda de mapas temáticos, gráficos y tablas de datos es capaz de describir las características de la población española y aragonesa, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Describir la distribución de la población europea, migraciones y políticas de población.

2.2. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.

2.3. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, clasificándolos por áreas geográficas.

2.4. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano y rural en España y Aragón.

2.5. Distingue y clasifica, por su importancia jerárquica y las funciones que desempeña, las ciudades más importantes de Europa.

2.6. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.

2.7. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.

2.8. Conocer la organización territorial y política de Aragón y de España en el contexto de la UE y del mundo globalizado.

2.9. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos e interpretarlas con espíritu crítico.

2.10. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.

2.11. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el de España, relacionando su ubicación con las diversas zonas climáticas.

Cri.GH.2.12. Con un mapa de localización industrial describe la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo y en España.

- 2.13. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno, diagnosticando la situación en Aragón.
- 2.14. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.
- 2.15. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
- 2.16. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y clasificarlas según su grado de desarrollo. Representar adecuadamente información de tipo económico y demográfico y realizar el comentario.
- 2.17. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.
- 2.18. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.
- 2.19. Analizar, entre otros recursos, gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.
- 2.20. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

En 3º y 4º de ESO, se aplicará el mismo sistema de calificación propuesto en 2º ESO pero con una ponderación distinta.

Pruebas objetivas: se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por trimestre. La media ponderada de éstas, supondrá en este caso el 80% de la calificación total del trimestre. No es preciso obtener una nota mínima para mediar. Si el alumno fuese descubierto utilizando algún medio fraudulento para copiar en una prueba, su nota en dicha prueba sería de 0. Las pruebas escritas podrán ser sustituidas por trabajos en caso de que sean trabajos de una gran carga lectiva, y también en caso de que se desarrolle el escenario de educación a distancia.

En 3º y 4º de ESO, la revisión del cuaderno y/o los demás trabajos realizados durante el trimestre, así como la participación, trabajo y cooperación del alumno en el aula (valorado a través de la observación sistemática de este) supondrán el 20% de la calificación total.

Si la nota ponderada final resultase con decimales, se redondeará al número entero inmediatamente superior a partir de 0'6.

Si el alumno suspende alguna evaluación, se realizará una prueba de recuperación de todos los contenidos del trimestre, durante el trimestre siguiente. Para ayudarle a aprobar dicha prueba, se le recomendarán actividades de refuerzo y repaso, a realizar durante el periodo vacacional anterior al siguiente trimestre. La nota máxima que podrá obtener será de 5.

La calificación de la Evaluación final, será la obtenida de realizar la media aritmética de las tres evaluaciones. Se aplicará el redondeo citado anteriormente. Si la calificación obtenida en junio fuese inferior a 5, el alumno deberá realizar la prueba extraordinaria, que versará sobre los contenidos mínimos de todo el curso.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

4ºESO

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 4º ESO

Unidad Didáctica 1. El siglo XVIII. La época de la Ilustración

- Define el Antiguo Régimen.
- Caracteriza la Ilustración. Identifica las ideas políticas del siglo.
- Explica las transformaciones agrarias del siglo XVIII.
- Caracteriza el comercio en el siglo XVIII.
- Identifica protagonistas, causas y consecuencias de la guerra de Sucesión.
- Enumera las reformas borbónicas en España.
- Utiliza diferentes fuentes históricas.
- Desarrolla competencias básicas.

Unidad Didáctica 2. La era de las revoluciones (1770-1871)

- Relaciona el concepto de revolución con los cambios en diversos campos.
- Elabora un eje cronológico con los principales acontecimientos en el proceso de independencia de los Estados Unidos.
- Diferencia las causas de la Revolución Francesa.
- Señala el factor desencadenante de la revolución.
- Caracteriza la Restauración.
- Caracteriza nacionalismo y liberalismo.
- Compara las revoluciones liberales del siglo XIX en Europa.

- Compara las unificaciones alemana e italiana.
- Maneja los conceptos historiográficos de causalidad y consecuencia.
- Desarrolla competencias básicas.

Unidad Didáctica 3. La Revolución Industrial

- Explica el concepto de Revolución Industrial.
- Explica aspectos de la revolución agraria.
- Expone la revolución demográfica y sus consecuencias.
- Explica el efecto de la mecanización en la industria.
- Compara medios de transporte.
- Expone las consecuencias sociales de la Revolución Industrial.
- Identifica los modos de vida del proletariado.
- Expone el origen del movimiento obrero.
- Investiga un acontecimiento histórico con pautas científicas.
- Desarrolla competencias básicas.

Unidad Didáctica 4. España. La crisis del Antiguo Régimen

- Relaciona las causas de la crisis del Antiguo Régimen en España.
- Distingue los grupos ideológicos surgidos al final del Antiguo Régimen.
- Explica la guerra de la Independencia.
- Explica la obra de las Cortes de Cádiz.
- Relaciona cronológicamente los principales acontecimientos del reinado de Isabel II y del Sexenio Revolucionario.
- Analiza el proceso desamortizador.
- Explica la primera industrialización española y su trascendencia.
- Explica las transformaciones sociales producidas por la industrialización.
- Explica el origen del movimiento obrero.
- Utiliza con rigor imágenes históricas para llevar a cabo una investigación.
- Desarrolla competencias básicas.

Unidad Didáctica 5. El imperialismo y la Primera Guerra Mundial

- Distingue los sistemas políticos europeos y sus alianzas.
- Señala los principales avances de la Segunda Revolución Industrial.
- Identifica las transformaciones económicas de la Segunda Revolución Industrial.
- Señala las consecuencias sociales de la Segunda Revolución Industrial.
- Señala las causas del imperialismo.

- Explica el reparto colonial y sus consecuencias.
- Explica las motivaciones de los países en la Primera Guerra Mundial.
- Refiere las consecuencias de la Primera Guerra Mundial y el mapa político resultante.
- Desarrolla competencias básicas.

Unidad Didáctica 6. El período de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial

- Señala los principales acontecimientos de la Revolución Rusa.
- Enuncia los principales rasgos de los «felices años veinte».
- Explica las causas de la crisis de 1929.
- Esquematiza las consecuencias y soluciones de la crisis de 1929.
- Realiza un esquema con los rasgos característicos de los totalitarismos.
- Relaciona las causas de la Segunda Guerra Mundial.
- Analiza las consecuencias de la guerra.
- Valora el holocausto.
- Analiza el proceso de paz posterior a la Segunda Guerra Mundial.
- Comenta mapas históricos.
- Desarrolla competencias básicas.

Unidad Didáctica 7. España. Restauración y Guerra Civil

- Explica el sistema político establecido en 1876.
- Sintetiza los grandes problemas nacionales de la Restauración.
- Explica las principales crisis internas de España durante el reinado de Alfonso XIII.
- Explica el problema de Marruecos.
- Analiza la Constitución de 1931.
- Realiza un esquema sobre las reformas del primer bienio republicano.
- Caracteriza el período conservador de la Segunda República.
- Expone el desarrollo de la Guerra Civil utilizando la cartografía.
- Comenta un texto histórico.
- Desarrolla competencias básicas.

Unidad Didáctica 8. Descolonización. Nueva geopolítica mundial (1945-1991)

- Esquematiza las causas que propiciaron la descolonización.
- Esquematiza las consecuencias de la descolonización.
- Define los conceptos de «bloques» y de «Guerra Fría».
- Identifica y sitúa los conflictos de la Guerra Fría.
- Señala causas y consecuencias de la crisis de 1973.

- Identifica el bloque socialista.
- Señala la trascendencia del derrumbe del bloque soviético.
- Realiza un trabajo de historia.
- Desarrolla competencias básicas.

Unidad Didáctica 9. España. La dictadura de Franco

- Diferencia las etapas del franquismo.
- Relaciona imágenes con los sectores que apoyan al franquismo.
- Analiza la represión franquista.
- Caracteriza la oposición al franquismo y su trayectoria.
- Explica la economía del franquismo.
- Explica la evolución demográfica y social durante el franquismo.
- Explica la economía de la posguerra.

Unidad Didáctica 10. El mundo reciente. Relaciones y conflictos

- Localiza los conflictos y señala sus causas.
- Señala el protagonismo internacional de Estados Unidos y de Japón.
- Identifica las potencias emergentes asiáticas y sus conflictos.
- Explica los conflictos que mantiene Rusia.
- Identifica y sintetiza los conflictos del mundo árabe.
- Explica la función de la ONU y de otros foros.
- Utiliza la prensa para estudiar un tema.
- Desarrolla competencias básicas.

Unidad Didáctica 11. El mundo reciente. Globalización y diversidad

- Identifica las causas de la globalización a través de imágenes.
- Identifica ámbitos, ventajas e inconvenientes de la globalización.
- Diferencia regímenes políticos actuales.
- Compara ideologías keynesianas y neoliberales en el capitalismo actual.
- Explica la crisis económica de 2008.
- Valora y enjuicia los avances científicos.
- Aprende a tomar apuntes.
- Desarrolla competencias básicas.

Unidad Didáctica 12. España. Transición política y democracia

- Define la Transición democrática.

- ___ Define la Constitución de 1978.
- ___ Enuncia los antecedentes y las consecuencias de la crisis de 2008.
- ___ Explica la evolución social y económica de España desde 1975 hasta la actualidad.
- ___ Prepara una Prueba de Evaluación Individualizada. Desarrolla competencias básicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º ESO

Bloque I: El siglo XVIII en Europa hasta 1789.

Crit.GH.1.1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.

Crit.GH.1.2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.

Crit.GH.1.3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.

Bloque 2: La era de las revoluciones liberales.

Crit.GH.2.1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia, España e Iberoamérica.

Crit.GH.2.2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.

Crit.GH.2.3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y América.

Crit.GH.2.4. Valorar objetivamente, de acuerdo con la edad y nivel formativo del alumnado, el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.

Bloque 3: La revolución industrial

Crit.GH.3.2. Entender el concepto de “progreso” asociado a la Revolución Industrial y los costes sociales que conlleva. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.

Crit.GH.3.1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.

Crit.GH.3.3. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.

Bloque 4: El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.

Crit.GH.4.1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.

Crit.GH.4.2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.

Crit.GH.4.3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.

Crit.GH.4.4. Explicar de forma esquemática el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.

Crit.GH.4.5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.

Crit.GH.4.6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa

Bloque 5: La época de “Entreguerras” (1919-1945).

Crit.GH.5.1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del periodo de entreguerras o las décadas 1919- 1939, especialmente en Europa, como una forma de potenciar la adquisición de memoria democrática.

Crit.GH.5.2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente, avanzando en la consecución de memoria democrática.

Crit.GH.5.3. Analizar los factores que posibilitaron el auge de los fascismos en Europa.

Bloque 6: Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

Crit.GH.6.1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. Entender el concepto de “guerra total”. Diferenciar las escalas geográficas: europea y mundial

Crit.GH.6.2. Evaluar el Holocausto, relacionándolo con el contexto ideológico de las fuerzas políticas que lo llevaron a cabo y que causaron la guerra europea, valorando sus consecuencias. Avanzar en la consecución de memoria democrática para adoptar actitudes que intenten evitar que esas situaciones se vuelvan a producir.

Crit.GH.6.3. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de posguerra en el siglo XX.

Crit.GH.6.4. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.

Bloque 7: La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.

Crit.GH.7.1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “estado del bienestar” en Europa.

Crit.GH.7.2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques encabezados por EE UU y la URSS.

Crit.GH.7.3. Explicar las causas por las que se estableció una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. Adquirir memoria democrática para valorar negativamente la represión y privación de libertad a lo largo de las diferentes fases de la dictadura franquista, adoptando actitudes contrarias a las mismas y a cualquier reivindicación de ellas.

Crit.GH.7.4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.

Bloque 8: El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.

Crit.GH.8.1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.

Crit.GH.8.2 Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.

Crit.GH.8.3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.

Crit.GH.8.4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.

Bloque 9: La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI.

Crit.GH.9.1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.

Crit.GH.9.2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica, y reconocer su impacto a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.

Bloque 10: La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía

Crit.GH.10.1. Reconocer que el pasado actúa e influye en el presente y en los diferentes posibles futuros, y en los distintos espacios.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

En 3º y 4º de ESO, se aplicará el mismo sistema de calificación propuesto en 2º ESO pero con una ponderación distinta.

Pruebas objetivas: se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por trimestre. La media ponderada de éstas, supondrá en este caso el 80% de la calificación total del trimestre. No es preciso obtener una nota mínima para mediar. Si el alumno fuese descubierto utilizando algún medio fraudulento para copiar en una prueba, su nota en dicha prueba sería de 0. Las pruebas escritas podrán ser sustituidas por trabajos en caso de que sean trabajos de una gran carga lectiva, y también en caso de que se desarrolle el escenario de educación a distancia.

La revisión del cuaderno y/o los demás trabajos realizados durante el trimestre, así como la participación, trabajo y cooperación del alumno en el aula (valorado a través de la observación sistemática de este) supondrán el 20% de la calificación total.

Si la nota ponderada final resultase con decimales, se redondeará al número entero inmediatamente superior a partir de 0'6.

Si el alumno suspende alguna evaluación, se realizará una prueba de recuperación de todos los contenidos del trimestre, durante el trimestre siguiente. Para ayudarle a aprobar dicha prueba, se le recomendarán actividades de refuerzo y repaso, a realizar durante el periodo vacacional anterior al siguiente trimestre. La nota máxima que podrá obtener será de 5.

La calificación de la Evaluación final, será la obtenida de realizar la media aritmética de las tres evaluaciones. Se aplicará el redondeo citado anteriormente. Si la calificación obtenida en junio

fuese inferior a 5, el alumno deberá realizar la prueba extraordinaria, que versará sobre los contenidos mínimos de todo el curso.