

Criterios de evaluación, de calificación y contenidos mínimos. Curso 2021-2022
Área de Segunda lengua extranjera: francés
1º, 2º, 3º y 4º ESO

La calificación final de cada uno de los periodos de evaluación será el resultado de la aplicación de los siguientes instrumentos evaluadores, **salvo nuevas directrices que la Administración educativa pudiera dar debido a la situación de pandemia por Covid-19.**

Las pruebas de carácter objetivo global serán calificadas de forma positiva cuando el número de aciertos sea igual o superior al **50% del total posible**. En las pruebas de evaluación, entran siempre los contenidos de la evaluación anterior, pues se trata de una evaluación continua.

Para evaluar la **Competencia Escrita**, se realizarán varias pruebas escritas en cada evaluación que podrán contener diversos tipos de ejercicios (comprensión y producción de textos, ejercicios de gramática y vocabulario). La nota de la Competencia Escrita supondrá **un 60% de la nota de la evaluación**. La valoración de estas pruebas escritas se obtendrá de hacer la media entre el examen final de evaluación (**40%**) y el resto de pruebas (**20%**).

Para poder superar la evaluación, el alumno deberá obtener, **al menos, un 4** en la Competencia Escrita. De no ser así, la nota media de la evaluación, aún habiendo obtenido una buena nota en cualquiera de las pruebas, la nota máxima de evaluación será de 4. **Este curso, las pruebas se desarrollarán de forma presencial en la medida de lo posible. El mismo rigor y el mismo cuidado por la calidad de la Producción escrita serán exigidos tanto de forma presencial como en la modalidad online.**

Para evaluar la **Competencia Oral**, se llevarán a cabo varias pruebas que evalúen la capacidad de expresión y comprensión oral del alumno. En todas las evaluaciones, los alumnos serán evaluados de forma continua en **Comprensión oral** y **Producción oral**. Dichas pruebas podrán consistir en audiciones (*écoutes*), producción de diálogos y/o presentaciones grupales o individuales acerca de un tema conocido o cualquier actividad de comunicación en clase (evaluación continua). Valoraremos diversas destrezas como captación de información general y específica, capacidad de organizar y estructurar el discurso, de forma que éste resulte ordenado, relevante y coherente, haciendo uso de un registro y código adecuados al contexto comunicativo. La nota de la Competencia Oral supondrá un **30% de la nota de la evaluación**.

Para poder superar la evaluación, el alumno deberá obtener, **al menos, un 3** en la Competencia Oral. De no ser así, la nota media de la evaluación, aún habiendo obtenido una buena nota en cualquiera de las pruebas, la nota máxima de evaluación será de 4. **Este curso, las tareas de Producciones orales y las pruebas de Comprensión oral, se realizarán preferiblemente de manera presencial pero en caso de confinamiento, podrían tener lugar en Meet.**

Para evaluar la **Competencia de Trabajo y Actitud**, nos aseguraremos que la captación, identificación y comprensión recogidas en los *Estándares de aprendizaje de comprensión escrita y oral* y la participación, realización, cumplimiento y redacción recogidos en los *Estándares de aprendizaje de producción escrita y oral* se cumplan de forma optima por parte del alumno. Asimismo, controlaremos la actitud respetuosa y de cooperación, la autonomía, la iniciativa personal, la participación, la participación activa en la planificación y control del propio proceso, las actitudes,

hábitos de trabajo y estrategias necesarias para la adquisición de la lengua extranjera recogidos en los Objetivos específicos de la materia. Por ello, se hará un seguimiento de los deberes, los materiales y el trabajo en clase/Google Classroom del alumno, junto con su puntualidad **presencial y online**, interés / esfuerzo **tanto presencial como online**, atención en clase **presencial o en Meet (en ningún momento la cámara puede estar apagada)**. La no entrega de deberes se penalizará con 3 anotaciones del profesor.

<u>Competencia de Trabajo y Actitud (TA)</u>		10%
- Deberes, materiales, trabajo en clase		5%
- Puntualidad, interés / esfuerzo, atención en clase		5%
4 Destrezas	<u>Competencia Oral (PCO)</u>	30% (mín. 3)
	Producción oral (PO)	
	- Evaluación continua, controles intermedios, pruebas de evaluación, grupales o individuales	20%
	Comprensión oral (CO)	
- Evaluación continua, controles intermedios, pruebas de evaluación	10%	
<u>Competencia Escrita (PCE)</u>		60% (mín. 4)
Producción escrita (PE) et Comprensión escrita (CE)		
- Evaluación continua, trabajos en clase y en casa, controles intermedios de PE y de CE		20%
- Prueba de evaluación trimestral de PCE		40%
<i>Nota : La Producción escrita (PE) contiene ejercicios de gramática, vocabulario y redacción.</i>		
TOTAL :		100%

De manera general, sin perjuicio de que pudiera existir excepciones comunicadas y autorizadas por la Comisión de Coordinación Pedagógica, el redondeo de la calificación de final de evaluación y final de todas las materias se hará:

- Los **decimales '1, '2, '3, '4** → redondearán hacia la nota inferior.
- Los **decimales '5, '6, '7, '8, '9** → redondearán hacia la nota superior.

Los alumnos que sean sorprendidos en un control **presencial u online** con ayudas de otros compañeros, libros, **páginas web**, dispositivos móviles, "chuletas", **no** serán evaluados o la puntuación de ese control será **1**.

CALIFICACIÓN FINAL DEL CURSO

Si el alumno muestra una evolución progresiva y regular a lo largo del curso, será calificado por la nota obtenida en la tercera evaluación. Si, por el contrario, hubiera una **evolución irregular**, la nota final de curso será el resultado de la **media ponderada** de las tres evaluaciones según los siguientes porcentajes: **1ª evaluación 20%, 2ª evaluación 30% y 3ª evaluación 50%**.

RECUPERACIÓN DEL ÁREA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

Al tratarse de una asignatura continua, si el alumno/a aprobara la 1ª, 2ª o 3ª evaluación del curso siguiente, se le consideraría aprobada la materia del curso anterior.

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE

Para superar las pruebas extraordinarias que se convoquen, tanto en septiembre (o en junio, según directrices de la Administración educativa) como en la extraordinaria (mayo) los alumnos deberán obtener una puntuación **igual o superior a 5**.

ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Los profesores del área propondrán cuadernos de verano, propuestos por las editoriales, repetición de los ejercicios realizados por los alumnos durante el año. Así mismo, los profesores indicarán aquellos contenidos que deberán ser repasados por los alumnos con mayor intensidad. Por último, se especificará el tipo de supervisión más conveniente que debe tener el alumno en la preparación de la materia.

La prueba extraordinaria consistirá en un examen escrito de características similares a los realizados durante el curso. Dicha prueba incluirá una parte de ejercicios objetivos sobre las cuestiones de gramática y otra de expresión escrita.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS NO SUPERADAS DE CURSOS ANTERIORES

En 1º E.S.O, ningún alumno tiene pendiente la recuperación de cursos anteriores.

En el resto de cursos, aquellos alumnos que no superen esta materia en la convocatoria ordinaria de junio, deberán presentarse a las correspondientes convocatorias extraordinarias organizadas en el centro. Asimismo, al tratarse de una asignatura continua, el alumno que apruebe la 1ª, 2ª o 3ª evaluación del curso siguiente, se dará por aprobado el curso anterior.

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 1ºESO

- **Comprensión de textos orales y escritos** (Bloques 1 y 3)

Estrategias de comprensión:

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, puntos principales). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

- **Producción de textos orales y escritos: Expresión e interacción** (Bloques 2 y 4)

Estrategias de producción:

Planificación:

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea)

o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

Lingüísticos: Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

- **Comprensión de textos orales, escritos y Producción de textos orales y escritos: Expresión e interacción (4 bloques)**

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Descripción de estados y situaciones presentes. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y ayuda. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, el interés, la preferencia y el sentimiento. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (phrases affirmatives). Negación (ne ... pas). Exclamación (oh là là ! et oui!...). Interrogación (Tu parles français ?, est-ce que...? que, qui, quand, comment, où, pourquoi... ?...). Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (et). Disyunción (ou). Oposición (mais). Causa (parce que). Explicación (par exemple). Finalidad (pour). Expresión del tiempo verbal: Presente (présent de l'indicatif verbes 1er groupe et verbes irréguliers fréquents). Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). Habitual (phrases simples + toujours, jamais...). Expresión de la entidad (articles, genre, adjectifs démonstratifs). Expresión de la cualidad (adjectifs). Expresión de la posesión (adjectifs possessifs (un seul possesseur)). Expresión de la cantidad: Número (singulier/pluriel réguliers). Numerales (nombres cardinaux (1 à 100); Cantidad (articles partitifs ; un peu, beaucoup...). Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de: Lugar (ex. ici). Posición (à droite, à gauche...). Distancia (ex. près). Dirección (à). Origen (de). Destino (à + ville). Expresión del tiempo: Puntual (l'heure). Divisiones temporales (jours, en + mois. Ex. en avril). Indicaciones de tiempo (tard, tôt...). Duración (de... à. Ex. de 3 heures à 5 heures). Anterioridad (avant). Posterioridad (après). Secuencia (d'abord, après). Simultaneidad (quand). Frecuencia (d'habitude).

Léxico básico de uso común:

Identificación personal. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Partes del cuerpo. Educación y estudio. Alimentación. Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- **Comprensión y Producción de textos orales (Bloques 1 y 2)**

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Comprensión y Producción de textos escritos (Bloques 3 y 4)**

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 2ºESO

- **Comprensión de textos orales y escritos** (Bloques 1 y 3)

Estrategias de comprensión:

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

- **Producción de textos orales y escritos: Expresión e interacción** (Bloques 2 y 4)

Estrategias de producción:

Planificación:

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

- **Comprensión de textos orales, escritos y Producción de textos orales y escritos: Expresión e interacción** (4 bloques)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y ayuda. Expresión del conocimiento. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (phrases affirmatives). Negación (ne ... pas, ne... rien, ne ... jamais). Exclamación (oh là là! on y va!...). Interrogación (Que...? quoi ? ; réponse (si, pronom tonique + oui/non, pronom tonique). Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (et). Disyunción (ou). Oposición (parce que). Causa (afin de). Explicación (c'est à dire). Comparación (aussi/ plus/ moins + Adj. + que). Expresión de relaciones temporales (ex. alors). Expresión del tiempo verbal: Presente. Pasado (passé composé). Futuro (futur proche, futur simple). Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). Durativo (être en train de + Inf.). Habitual (phrases simples + toujours, jamais...). Expresión de la modalidad: Factualidad (phrases déclaratives). Necesidad (Il faut + Inf.). Obligación (il faut + Inf. , devoir, impératif). Permiso (pouvoir). Expresión de la existencia (présentatifs (c'est, ce sont; voilà)). Expresión de la entidad (articles, genre, noms, adjectifs démonstratifs). Expresión de la posesión (adjectifs possessifs (un seul possesseur)). Expresión de la cantidad: Número (singulier/pluriel réguliers et irréguliers fréquents). Numerales (nombres cardinaux (1 à 1000), nombres ordinaux (1er à 10e).) Cantidad (articles partitifs ; un peu, trop, une boîte, un paquet, un tube...). Expresión del grado (très). Expresión del modo (à/en + moyens de transport). Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de: Lugar (ex. sur). Posición (ex. en face de). Distancia (ex. loin). Dirección (ex. vers). Origen (ex. de). Destino (pour, ex. Je pars pour Paris). Expresión del tiempo: Puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir)). Divisiones temporales (en/au + saison. Ex. en été). Indicaciones de tiempo (hier, demain...). Duración (de... à). Anterioridad (ex. avant). Posterioridad (ex. plus tard). Secuencia (ex. ensuite). Simultaneidad (pendant que, en même temps...). Frecuencia (une/deux/... fois par... ex. une fois par semaine...).

Léxico básico de uso común:

Identificación personal. Países y nacionalidades. Vivienda y hogar. Actividades de la vida diaria. Viajes y vacaciones. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Medio ambiente y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- **Comprensión y Producción de textos orales** (Bloques 1 y 2)

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Comprensión y Producción de textos escritos** (Bloques 3 y 4)

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 3ºESO

- **Comprensión de textos orales y escritos** (Bloques 1 y 3)

Estrategias de comprensión:

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

- **Producción de textos orales y escritos: Expresión e interacción** (Bloques 2 y 4)

Estrategias de producción:

Planificación:

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

- **Comprensión de textos orales, escritos y Producción de textos orales y escritos: Expresión e interacción (4 bloques)**

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (phrases affirmatives). Negación (ne... rien, ne ... jamais, ne...aucun...). Exclamación (on y va !, oh mon dieu !...). Interrogación (que, quoi; inversión verbe-sujet; réponses : si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus). Comparación (le plus/le moins + Adj. que..., ainsi que). Expresión de relaciones temporales (alors, dans, il y a...). Expresión del tiempo verbal: Presente. Pasado (passé composé/imparfait). Futuro (futur proche, futur simple). Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). Durativo (être en train de + Inf.). Habitual (phrases simples + toujours, jamais, d'habitude...). Incoativo (commencer à + Inf.). Terminativo (finir de, venir de + Inf.). Expresión de la modalidad: Factualidad (phrases déclaratives). Capacidad (être capable de). Posibilidad/probabilidad (ex. probablement). Necesidad (il faut + Inf.). Obligación (il faut + Inf., devoir, impératif). Permiso (pouvoir). Consejo (tu devrais, on pourrait...). Intención/deseo (penser/espérer + Inf.). Otros (c'est à qui de...? c'est à + pron. tonique/nom+ de + Inf.). Expresión de

la existencia (présentatifs). Expresión de la entidad (articles, genre, noms, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, pronoms COD et COI). Expresión de la posesión (adjectifs possessifs). Expresión de la cantidad: Número (singulier/pluriel irréguliers; nombres cardinaux (1 à 10000); nombres ordinaux (1er à 50e); articles partitifs). Cantidad: (un peu, trop, pas assez, absolument + Adj., une boîte, un paquet, un tube...). Expresión del grado (ex. trop). Expresión del modo (Adv. de manière en -ment). Expresión del espacio: Expresiones y adverbios de: Lugar (ex. sous). Posición (ex. à côté de). Distancia (ex. loin). Movimiento (ex. jusqu'à). Dirección (ex. en). Origen (ex. de). Destino (en /au /aux + pays...). Expresión del tiempo: Puntual (moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir...). Divisiones (ex. en + année. Ex. En 2015). Indicaciones temporales (la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite...). Duración (ex. de...jusqu'à). Anterioridad (il y a...que, ça fait...que...). Posterioridad (après, plus tard...). Secuenciación (puis, finalement...). Simultaneidad (au moment où, en même temps...). Frecuencia (souvent, jamais, de temps en temps...).

Léxico básico de uso común:

Identificación personal. Vivienda, hogar y entorno. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Salud y cuidados físicos. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Medio ambiente, clima y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- **Comprensión y Producción de textos orales** (Bloques 1 y 2)

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Comprensión y Producción de textos escritos** (Bloques 3 y 4)

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 4ºESO

- **Comprensión de textos orales y escritos** (Bloques 1 y 3)

Estrategias de comprensión:

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

- **Producción de textos orales y escritos: Expresión e interacción** (Bloques 2 y 4)

Estrategias de producción:

Planificación:

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...).

Ejecución:

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos:

Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

- **Comprensión de textos orales, escritos y Producción de textos orales y escritos: Expresión e interacción (4 bloques)**

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Afirmación (oui, si). Negación (ne...aucun, ni...ni, ne...jamais, ne...rien). Exclamación (comme... ! quel/quelle... !). Interrogación (et alors? comment? quel/quelle? ah bon? Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (aussi, en plus...). Disyunción (ex. ou bien). Oposición/concesión (par contre, en revanche, au lieu de + Inf...). Causa (puisque, grâce à...). Finalidad (de façon à, de peur de + Inf...). Explicación (ex. c'est-à dire). Consecuencia (donc, c'est pourquoi...). Condición (à condition de + Inf., si + présent-futur). Estilo indirecto (rapporter des informations au présent). Expresión de relaciones temporales (avant/ après de + Inf., aussitôt, (à) chaque fois que). Expresión del tiempo verbal: Presente. Pasado (passé composé, imparfait). Futuro (futur simple). Expresión del aspecto: Puntual (phrases simples). Habitual (souvent, parfois...). Incoativo (futur proche; ex: je vais partir en cinq minutes). Terminativo (ex. arrêter de). Expresión de la modalidad: Factualidad (phrases déclaratives). Capacidad (être capable de, réussir à...). Posibilidad/probabilidad (il est probable que, il est possible que, sans doute...). Necesidad (il faut, avoir besoin de...). Obligación (devoir, il faut, impératif...). Prohibición (défense de, interdit de...). Permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq'un de faire qqch). Consejo (conseiller de, à ta place + conditionnel). Intención/deseo (avoir l'intention de faire qqch, avoir envie de faire qqch., décider de faire qqch.). Expresión de la existencia (présentatifs). Expresión de la entidad (articles, morphologie (préfixes, suffixes) pronoms personnels COD, COI, « en », « y », pronoms démonstratifs, propositions adjectives). Expresión de la cualidad (place de

l'adjectif). Expresión de la posesión (adjectifs et pronoms possessifs). Expresión de la cantidad: Número (pluriels irréguliers). Numerales (chiffres cardinaux et ordinaux (50e à 100e), beaucoup de monde, quelques, tout le monde, plusieurs...). Cantidad (articles partitifs ; un paquet, une boîte...). Expresión del grado (très, vraiment...). Expresión del modo (Adv. de manière en –ment). Expresión del espacio (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronom « y »). Expresión del tiempo: Puntual (tout à l'heure, à ce moment-là...). Divisiones temporales (semestre, période, mensuel...). Indicaciones de tiempo (la semaine dernière, le mois dernier, dans deux semaines...). Duración (encore/ne...plus). Anterioridad (ex. déjà). Posterioridad (ensuite, puis...). Secuenciación (tout d'abord, puis, enfin...). Simultaneidad (pendant, alors que...). Frecuencia (toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, jamais...).

Léxico de uso común:

Identificación personal. Vivienda, hogar y entorno. Actividades de la vida diaria. Familia y amigos. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Salud y cuidados físicos. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración. Transporte. Lengua y comunicación. Medio ambiente, clima y entorno natural. Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- **Comprensión y Producción de textos orales** (Bloques 1 y 2)

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Comprensión y Producción de textos escritos** (Bloques 3 y 4)

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.