

PLAN DE REFUERZO

INDICE

INTRODUCCIÓN	
ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES	
ORIENTACIONES METODÓLOGICAS GENERALES	
DESARROLLO DEL PLAN DE REFUERZO DE INFANTIL Y PRIMARIA	
OTRAS ACTUACIONES EN INFANTIL Y PRIMARIA	
PLAN DE REFUERZO EN E.S.O.	
OTRAS ACTUACIONES EN E.S.O.	

INTRODUCCIÓN DEL PLAN DE REFUERZO EN LA ETAPA DE INFANTIL Y PRIMARIA

Aprobada por el Gobierno de Aragón la orden del 13 de marzo de 2020 del Departamento de Sanidad del Gobierno de Aragón, por la que se adoptan medidas preventivas y recomendaciones de salud pública en la Comunidad Autónoma de Aragón por la situación de la evolución del COVID – 19, de tal modo que de acuerdo con la Orden de suspensión temporal de la actividad educativa de carácter presencial en la Comunidad Autónoma de Aragón, en el CPI rosales del Canal se ha elaborado un plan de refuerzo que contemplará una serie de actuaciones de cara al curso que viene para fomentar el éxito en los aprendizajes que pudieran haberse quedado sin contemplar ni ampliar de la forma adecuada durante el tercer trimestre de curso 2019/2020 y que persigan y fomenten en el alumnado una formación integral.

Así pues queda de manifiesto en el punto 7 del anexo II de la Orden EFP/365/2020, de 22 de abril, por la que se establecen el marco y las directrices de actuación para el tercer trimestre del curso 2019-2020 y el inicio del curso 2020-2021, ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19. En la que dice que las administraciones educativas, y en nuestro caso el centro preparará para el próximo curso 2020-2021 planes de recuperación y adaptación del currículo y de las actividades educativas para el próximo curso, con objeto de permitir el avance de todo el alumnado y especialmente de los más rezagados.

Dicho plan en nuestro CPI Rosales del Canal esta basado en los informes individualizados que se emitan al final del presente curso y en las eventuales evaluaciones iniciales que pudieran realizarse en el curso 2020/2021, con el énfasis en garantizar la recuperación de los posibles déficits en los procesos de aprendizaje del alumnado, provocados por la dificultad de transferir la enseñanza presencial a una forzosa enseñanza a distancia condicionada por la posible carencia de medios y las circunstancias derivadas de la crisis sanitaria.

Pretendemos que la enseñanza-aprendizaje sea un proceso en el que los alumnos y alumnas sean los sujetos activos y el profesorado asuma el papel de mediador y motivador. En definitiva, queremos priorizar los aprendizajes reflexivos, significativos y funcionales que estimulen al alumnado a actuar libremente, desarrollando habilidades que les proporcionen autonomía, que fomenten el trabajo colaborativo, que mejoren sus competencias comunicativas en donde imperen la igualdad a los alumnos y alumnas.

Propugnamos una gestión del centro democrática en la que familias, profesorado, alumnado y personal no docente participen en la vida y funcionamiento del centro, y en la que se conjuguen la corresponsabilidad y la necesaria descentralización de tareas que permitan una gestión eficaz y participativa.

En líneas generales, **un plan de mejora** es un conjunto de medidas de cambio que se toman en una organización para mejorar su competencia de nuestro alumnado, en nuestro caso la adquisición de competencias que se pudo mermar ante la situación de crisis sanitaria del tercer trimestre del curso pasado así como los aprendizajes que pudieron quedarse sin dar o tratar de una forma adecuada y con calidad durante el tercer trimestre del dicho curso.

Nuestro Plan de Mejora tiene como punto de partida la evaluación final y los informes valorativos del alumnado del curso 2019-2020 en competencias claves y utilizar todo lo anterior como medio de reflexión en la mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La elaboración del Plan de Mejora la hemos llevado a cabo fijando actuaciones, unos objetivos, contenidos, responsables, procedimientos, recursos, atención a la diversidad, metodología y evaluación.

La escuela debe, junto con la familia, fomentar en los niños y niñas los valores de ámbito individual, social y académico necesarios para que sean autónomos y responsables en la realización de las tareas escolares, tolerantes y respetuosos con los demás y, en un futuro, buenos profesionales y mejores ciudadanos.

Es importante que **la comunidad educativa** de los centros escolares se implique en la mejora de la formación integral del alumnado y se comprometa a lograr un clima escolar ordenado, afectuoso adecuado...etc., que conjugue tanto el esfuerzo del alumnado por aprender como del profesorado por enseñar.

De tal forma que según la orden del 11 de junio de 2020 el plan de refuerzo parte de las siguientes premisas:



OBJETIVO: Actuaciones ante las consecuencias negativas del período no presencial.



ORGANIZACIÓN CURRICULAR EXCEPCIONAL PARA EL CURSO 2020-2021

PROGRAMACIÓN CURSO 2020-2021

Actuaciones de atención a la diversidad, individual o grupal.

ADAPTACIONES DE PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS Y ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL PLAN DE REFUERZO

ADAPTACIONES DE PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

- Equipos didácticos, CPC, Claustro y Orientación: **REVISIÓN DEL PCE.**
- **PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS:** Punto de partida, la MEMORIA FINAL del curso y las MEMORIAS DE LAS DIFERENTES MATERIAS.
 - Se recogerán los aprendizajes mínimos que no se han podido dar durante el confinamiento.
 - Identificar los que ya están contemplados en las programaciones del próximo curso y los que se consideran imprescindibles.



ACTUACIONES

1. **INFORME VALORATIVO INDIVIDUALIZADO (IVI)**.... Punto de partida de un **PLAN INDIVIDUALIZADO DE APOYO, REFUERZO Y RECUPERACIÓN** (si hay materias pendientes).
2. Evaluar las actuaciones específicas del **alumnado ACNEAE**.... Actualización para el curso siguiente.
3. Identificar las **competencias, contenidos y criterios de evaluación y los ajustes metodológicos** de cada materia durante el periodo no presencial para incorporar a las programaciones del próximo curso (aunque parte se haya dado durante este período de confinamiento).
4. **Programaciones didácticas del curso 2020-2021**, integrando los elementos anteriores (ANEXO I: tabla para identificar los elementos esenciales del currículo -ver pág. 20 de la Orden-) con la programación propia del curso 2020-2021.
 - Esta nueva programación no es la suma de ambas cosas. Requiere coherencia, eliminando elementos redundantes, ordenándolos y siguiendo una secuenciación y temporalización que garanticen la recuperación de los aprendizajes mínimos no alcanzados.
 - Discernir los contenidos mínimos que pueden ser objeto de trabajo autónomo del alumnado y los que requieren un trabajo presencial.
 - Criterios de evaluación modificados.
 - Asociación de estos criterios con las competencias clave.
 - Precisiones metodológicas.
 - Previsión de criterios y vías de recuperación de materias pendientes, flexibilizados y adaptados a las circunstancias de cada alumno/a según su IVI. Se priorizarán formas de recuperación que no estén basadas en exámenes.
 - Si no hay continuidad de asignaturas, los equipos docentes adoptarán las decisiones más adecuadas de acuerdo con el PEC.
 - Especial hincapié en que los instrumentos de evaluación no deben basarse únicamente en pruebas objetivas, incluyendo otros como la autoevaluación o la coevaluación.
 - Se procurará la continuidad del profesorado con sus grupos en el curso siguiente.
5. **Evaluación inicial de todas las áreas** al principio de curso para ver la situación real y abordar el ajuste de los planes individualizados y de las programaciones didácticas.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL PLAN DE REFUERZO

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS..... Medidas metodológicas y organizativas, siempre desde el principio de la inclusión.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS (en general):

- Enseñar a pensar: Tareas y actividades abiertas, para un pensamiento crítico, eficaz, creativo.
- Actividades de investigación, proyectos de trabajo, tareas competenciales.
- Desarrollo interdisciplinar de las programaciones (interrelación de aprendizajes).
- Métodos y tareas globalizados (centros de interés, talleres, proyectos, tareas competenciales, aprendizaje basado en retos...).
- Uso de las TAC como recurso didáctico.
- Aplicación de la gamificación.
- Actividades con relación al entorno natural y social.
- Aprendizaje cooperativo.

Así pues dentro de la etapa de infantil y primaria **enlazaremos nuestras propuestas de plan de refuerzo en la etapa de infantil y primaria con de las propuestas de innovación y actividades de nuestro proyecto de innovación de tiempos escolares la Comunicación en el siglo XXI**

Nuestra propuesta de innovación engloba todas las áreas del currículo tanto de educación infantil como primaria ya que persigue:

- El desarrollo de la educación emocional que redunde en el conocimiento de uno mismo y de los demás y potencia una relación equilibrada con el entorno social del niño, ambos objetivos clave en las áreas sociales.
- El desarrollo de las áreas físicas ya que las actividades permiten que el niño conozca su cuerpo y descubra sus limitaciones y potencialidades de expresión corporal.
- El desarrollo de las áreas artísticas ya que este proyecto pretende contribuir a la adquisición del sentido crítico y creativo de los alumnos convirtiéndolos en artífices de sus propios aprendizajes y creadores de obras plásticas, audiovisuales...
- El desarrollo de las áreas lingüísticas ya que se equilibra la comunicación verbal y no verbal, utilizando el lenguaje tanto oral como escrito como otros lenguajes.

Las actividades de nuestro proyecto se engloban en dos grandes apartados:

- Actividades en horario lectivo: Que engloban a todas aquellas que se hacen en el aula durante el correspondiente horario continuo (de 9 a 14:00 horas) y que responden a la realidad de que la innovación sea inherente a la práctica docente, y a una solicitud de las familias de que estas actividades lleguen al mayor número posible de alumnos dentro de la dinámica del aula, aspecto compartido por el profesorado y que queda demostrado en la variedad de propuestas de innovación que se realizan en las aula días a día y curso tras curso, como veremos más adelante.
- Actividades en horario no lectivo, englobando las actividades de refuerzo, en lengua y matemáticas, como pilares básicos e instrumentales de las distintas áreas curriculares, las actividades extraescolares (del centro y/o del AMPA) y las actividades del servicio de comedor, permitiendo a las familias que así lo necesiten la conciliación de horarios sin necesidad de sobrecarga académica para los alumnos.

Las actividades en horario lectivo programadas por el profesorado respetarán las líneas pedagógicas del centro que permitan la consecución de los objetivos de este proyecto.

Una de las principales características de nuestro centro es el **bilingüismo**, que se circunscribe en torno al programa M.C.E.D./British Council. Este enfoque integrado coincide con el espíritu de las directivas del Consejo Europeo, que insiste en la necesidad de que el aprendizaje de la primera lengua extranjera comience en los primeros años de la educación formal. Nuestro programa bilingüe persigue:

- Fomentar la adquisición y el aprendizaje tanto del castellano como del inglés.
- Crear conciencia de la diversidad de las dos culturas.

- Facilitar el intercambio de profesores y alumnos.
- Fomentar la utilización de las nuevas tecnologías en el aprendizaje de otras lenguas.

Así, en un mundo cada vez más global, plural y en constante cambio, además del bilingüismo, la **atención a la diversidad** es una necesidad educativa preferente. En nuestro centro se lleva a cabo desde una perspectiva inclusiva y compensadora, a fin de dar respuesta a las necesidades concretas de cada niño/a y considerando sus intereses, motivaciones y capacidades para el aprendizaje.

Para ello, se propone la participación del centro en diversos programas de refuerzo y apoyo educativo, el desdoblamiento de grupos y la atención individualizada del profesorado de apoyo y especialista, así como la estrecha colaboración entre el equipo docente, el equipo de orientación del centro y las familias, y la máxima coordinación entre los ciclos de la etapa.

La importante **educación en los ámbitos emocional, afectivo y social** del alumnado se vertebra a través de la acción tutorial y se potencia a partir de un modelo educativo que fomenta la convivencia escolar y el respeto a la individualidad de cada niño. Se promueve una escuela para la democracia en la que el niño- reflexiona y critica su actuación y la de su entorno. También, se busca desarrollar en el niño- habilidades y estrategias para la resolución de problemas reales a partir de proyectos realistas y significativos.

Por otra parte, el desarrollo de **habilidades comunicativas** es una prioridad del centro a través de actividades didácticas y complementarias que persigan mejorar la expresión y comprensión oral del alumnado, así como su lectura y escritura. El Plan Lector del centro se convierte en uno de los documentos de referencia principal para dicho fin, promoviéndose actuaciones para el fomento de la lectura, la asidua utilización de las bibliotecas de aula y de centro.

Las **tecnologías de la información y la comunicación** se consideran, igualmente, un instrumento valioso al servicio de todo tipo de aprendizajes y, su utilización, como una necesidad para el futuro de los alumnos. Las TIC constituyen una manifestación palpable del cambio social que estamos viviendo y uno de los principales motores del cambio en la Escuela. Con la finalidad de generalizar la competencia digital y tecnológica de nuestro alumnado, el centro participa en el Programa "MIA" (Programa de Medios Audiovisuales e informáticos).

La necesidad de introducir **prácticas innovadoras** en nuestra dinámica de clase dando cabida a nuevas experiencias en materia educativa siendo por ello por lo que en distintos grupos se trabajan aspectos del lenguaje computacional y tecnológico mediante la puesta en marcha de experiencias robóticas o de lenguaje matemático con la incorporación del método ABN.

El centro apuesta por una complementariedad y un equilibrio entre **diversos métodos y dinámicas educativas siempre respetando unas líneas generales de actuación:**

- El alumno/a y su aprendizaje son los núcleos del proceso educativo; punto de partida y llegada de todo planteamiento didáctico. El docente es un pilar básico para orientar y guiar al niño en los distintos aspectos de su desarrollo.
- Por lo tanto, se promueve el **aprendizaje activo** tanto en el planteamiento e investigación de un problema, como en la solución y el resultado del proceso. Entendemos, además, que los contenidos curriculares son un medio para adquirir las **competencias clave** durante el desarrollo, por lo que están subordinados a ellas. Se busca, por tanto, que el niño se pregunte, indague, reflexione y valore sus aprendizajes y, sobre todo, el proceso para adquirirlos. Aprenda a aprender.
- Sin olvidarnos de la **responsabilidad individual**, también se fomentan dinámicas grupales, como el **aprendizaje colaborativo** y el trabajo en equipo, en las que el alumno aprende a compartir y aceptar diversas opiniones, ayudándole a maximizar su trabajo y el de los demás.
- Además, se prioriza que el acceso al conocimiento sea desde una **perspectiva globalizadora, integradora y funcional**; tenga un significado para el niño y dé sentido a su realidad. Para ello, el alumno aplica los conocimientos aprendidos a contextos reales o los adquiere a partir de ellos, lo menos segmentados posible.

- Por último, se cuida la **inteligencia emocional** del niño/a, a través de una comunicación alumno/a-profesor/a fluida y continua. Dicha interacción busca facilitar que el niño/a exprese, entienda y pueda controlar sus propias emociones y sentimientos a lo largo de sus años en la etapa desarrollando conductas empáticas y asertivas.

Fruto de lo anterior los equipos didácticos, la CPC, claustro de profesorado...etc., adecuarán la aplicación de nuestro proyecto educativo y curricular englobando el de tiempos escolares y adecuando cada una de las programaciones didácticas para la consecución de los objetivos de mejora en nuestro alumnado.

Las programaciones didácticas tomarán como punto de partida la memoria final de curso en la que se reflejan los aprendizajes mínimos que no se han podido desarrollar de forma presencial y que resaltamos más adelante en cada una de las tablas por nivel educativos.

En dichas tablas se pueden ver reflejadas:

- ✚ Los temas, objetivos y contenidos no abordados de forma presencial dentro del período lectivo del curso 2019/2020.
- ✚ Las competencias, determinando los aspectos no abordados de manera presencial.
- ✚ Los ajustes necesarios en la metodología didáctica, que comprende la descripción en prácticas docentes, como de organización del profesorado y el alumnado.
- ✚ Los criterios de evaluación e instrumentos de evaluación.
- ✚ Temporalización.

Dichas programaciones didácticas establecerán las medidas organizativas y metodológicas, siempre desde el principio de inclusión que favorezca el desarrollo del alumnado. Teniendo en cuenta principios metodológicos como:

- ✚ El planteamiento de tareas y actividades abiertas para el desarrollo del pensamiento eficaz, crítico y creativo. Enseñar a pensar.
- ✚ Las actividades de investigación, el aprendizaje por proyectos de trabajo y las tareas competenciales.
- ✚ El desarrollo interdisciplinar de las programaciones de distintas áreas que faciliten los aprendizajes.
- ✚ La utilización de métodos y tareas globalizados, como son los centros de interés, los proyectos, los talleres, las tareas competenciales o el aprendizaje basado en retos.
- ✚ El uso de las Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación (TAC) como recurso didáctico.
- ✚ La aplicación de la gamificación que favorezca la motivación y el aprendizaje
- ✚ La realización de las actividades de aprendizaje con relación al entorno social y natural.
- ✚ El desarrollo de metodologías de aprendizaje cooperativo.

TEMPORALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

LÍNEAS GENERALES		PROYECTOS Y ACTIVIDADES	ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDO	TEMPORALIZACIÓN
LENGUAJE MATEMÁTICO	Método ABN		Infantil Primer ciclo	Diariamente
	Juegos Matemáticos		Infantil Primaria/Secundaria	Semanalmente
	Talleres de lógica y resolución de problemas		Infantil Primaria/Secundaria	Semanalmente
	Ajedrez a la escuela		Infantil (5 años). Primaria.	Semanalmente
	Conexión matemática		Infantil Primaria/Secundaria	Anualmente
	Proyecto "Desarrollo de capacidades"		Infantil Primaria Secundaria	Semanalmente
	Mézclate y Aprende		Infantil	Semanalmente
	Proyecto "ROSALEROS"		Infantil	Semanalmente
LENGUAJE EMOCIONAL	Programa de HHSS		Infantil Primaria	Semanalmente
	Patios dinámicos		Infantil Primaria	Semanalmente
	Proyecto de inteligencia emocional		Infantil Primaria	Semanalmente
	Programa de atención a la diversidad		Infantil Primaria/Secundaria	Diariamente
	Talleres internivelares		Infantil	Trimestralmente
	Trabajos por proyectos		Infantil Primaria	Diariamente
	Talleres con padres		Infantil Primaria (primer ciclo)	Mensualmente Anualmente
	Proyecto "Desarrollo de capacidades"		Infantil Primaria Secundaria	Semanalmente
	Mézclate y Aprende		Infantil	Semanalmente
	Proyecto "ROSALEROS"		Infantil	Semanalmente
LENGUAJE COMPUTACIONAL	Ciencia Viva		Infantil Primaria Secundaria	Anualmente
	TIC/TAC		Infantil Primaria Secundaria	Diariamente Semanalmente
	Proyecto "Desarrollo de capacidades"		Infantil Primaria/Secundaria	Semanalmente
	Mézclate y Aprende		Infantil Primaria Secundaria	Semanalmente
	Proyecto "GOT TALENT"		Infantil	Semanalmente
LENGUAJE ORAL Y ESCRITO	Proyecto BC <ul style="list-style-type: none"> • Jolly phonics • Show and tell • Get writing • Link schools 		Infantil primaria	Diariamente
	Proyecto segunda lengua extranjera (Francés)		Primaria (tercer ciclo)	Semanalmente
	Plan lector/ Biblioteca		Infantil Primaria Secundaria	Semanalmente
	Programa Poesía para llevar		Tercer ciclo primaria Secundaria	Mensualmente
	Proyecto "Desarrollo de capacidades de capacidades"		Infantil Primaria/ Secundaria	Semanalmente
	Mézclate y Aprende		Infantil	Semanalmente
	Proyecto "ROSALEROS"		Infantil	Semanalmente
LENGUAJE AUDIOVISUAL	Tableta		Infantil Primaria Secundaria	Semanalmente
	Blogs		Infantil Primaria/ Secundaria	Diariamente
	Proyecto "El otro canal de Rosales"		Infantil Primaria/Secundaria	Quincenalmente
	Proyecto "Desarrollo de capacidades"		Infantil Primaria/Secundaria	Semanalmente
	Mézclate y Aprende		Infantil	Semanalmente
	Proyecto "ROSALEROS"		Infantil	Semanalmente
	PDFs		Infantil Primaria/Secundaria	Diariamente
LENGUAJE ARTÍSTICO	Arte en El		Infantil	Semanalmente
	Cine y salud		Secundaria	Anualmente
	Proyecto "Desarrollo de capacidades"		Infantil Primaria Secundaria	Semanalmente
	Mézclate y Aprende		Infantil	Semanalmente
Proyecto "ROSALEROS"		Infantil	Semanalmente	

 COMUNICACIÓN EN EL SIGLO XXI:
 OBJ. Impulsar la comunicación del niño y su entorno a través de distintos lenguajes

DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES LECTIVAS DEL PROYECTO POR NIVELES DE INFANTIL			
	1º EI	2º EI	3ºEIº
METODO ABN	X	X	X
JUEGOS MATEMÁTICOS	X	X	X
TALLERES DE LÓGICA Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	X	X	X
AJEDREZ A LA ESCUELA			X
CONEXIÓN MATEMÁTICA	X	X	X
PROYECTO DLO CAPACIDADES			X
PROGRAMA HHSS	X	X	X
PATIOS DINÁMICOS	X	X	X
PROYECTO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL	X	X	X
PROGRAMA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	X	X	X
TALLERES INTERNIVELARES	X	X	X
TALLERES CON PADRES/MADRES	X	X	X
CIENCIA VIVA	X	X	X
TIC-TAC	X	X	X
PROYECTO BC	X	X	X
PROGRAMA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA			
PLAN LECTOR/BIBLIOTECA/ESCRITURA CREATIVA	X	X	X
POESIA PARA LLEVAR	X	X	X
PDI'S	X	X	X
BLOG'S	X	X	X
PÁGINA WEB DEL CENTRO	X	X	X
ARTE EN EI	X	X	X
TRABAJO POR PROYECTOS	X	X	X
ROSALEROS	X	X	X
MÉZCLATE Y APRENDE	X	X	X
PROYECTO "EL OTRO CANAL DE ROSALES"	X	X	X

DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES LECTIVAS DEL PROYECTO POR NIVELES DE PRIMARIA						
	1ºEPº	2ºEP	3ºEP	4ºEP	5ºEP	6ºEP
METODO ABN	X	X				
JUEGOS MATEMÁTICOS		X	X	X	X	X
TALLERES DE LÓGICA Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	X	X	X	X	X	X
AJEDREZ A LA ESCUELA	X	X	X	X	X	
CONEXIÓN MATEMÁTICA	X	X	X	X	X	X
PROYECTO DLO CAPACIDADES	X	X	X	X	X	X
PROGRAMA HHSS	X	X	X	X	X	X
PATIOS DINÁMICOS	X	X	X	X	X	X
PROYECTO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL	X	X	X	X	X	X
PROGRAMA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	X	X	X	X	X	X
TALLERES INTERNIVELARES						
TALLERES CON PADRES/MADRES						
CIENCIA VIVA	X	X	X	X	X	X
TIC-TAC	X	X	X	X	X	X
PROYECTO BC	X	X	X	X	X	X
PROGRAMA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA					X	X
PLAN LECTOR/BIBLIOTECA/ESCRITURA CREATIVA	X	X	X	X	X	X
POESIA PARA LLEVAR					X	X
PDI'S	X	X	X	X	X	X
BLOG'S	X	X	X	X	X	X
PÁGINA WEB DEL CENTRO	X	X	X	X	X	X
ARTE EN EI						
TRABAJO POR PROYECTOS	X	X	X	X	X	X
ROSALEROS						
MÉZCLATE Y APRENDE						
PROYECTO "EL OTRO CANAL DE ROSALES"	X	X	X	X	X	X

COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA CCL

Método ABN
Programa de HHSS
Talleres internivelares
Proyecto B.C.: Jolly Phonics, Show and Tell, Get writing/ J. Grammar
Plan lector / biblioteca escolar
Expresión Escrita Creativa
Proyecto "Desarrollo de capacidades"
Mézcate y Aprende
Proyecto "GOT TALENT"

COMPETENCIA MATEMÁTICA/CIENCIA CMCT

Método ABN
Ajedrez en la escuela
Proyecto B.C.
Conexión matemática
Robótica
Expresión Escrita Creativa
Ciencia Viva
Proyecto "Desarrollo de capacidades"
Mézcate y Aprende
Proyecto "GOT TALENT"

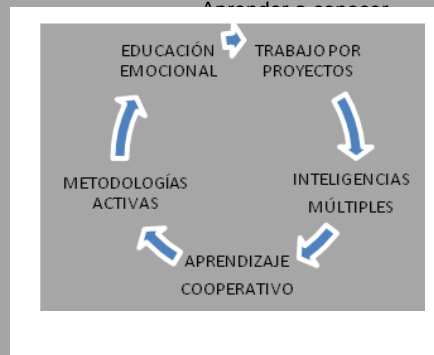
COMPETENCIA DIGITAL

Blogs: British, biblioteca...etc.
Uso de PDI
Talleres internivelares
Proyecto B.C
Robótica
Redes sociales educativas
Página web del centro
Proyecto "Desarrollo de capacidades"
Mézcate y Aprende
Proyecto "GOT TALENT"

Potenciamos en nuestros alumnos:

Enseñar a ser persona a través de la comunicación del niño y su entorno por medio de distintos lenguajes.

Enseñar a convivir y vivir.
Aprender a hacer.
Aprender a ser competentes.
Aprender a aprender.



COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA CSC

Salidas culturales.
Actividades Complementarias del centro.
Escuela de Padres.
Talleres con padres/participación de las familias/charlas para padres
Aulas con relaciones sanas /Programa de HHSS
Proyecto de Inteligencia Emocional I.E.
Proyecto del Comedor
Actividades Extraescolares
Programa de Atención a la Diversidad.
Patios dinámicos
Proyecto "Desarrollo de capacidades"
Mézcate y Aprende
Proyecto "GOT TALENT"

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR, I.E

Talleres Internivelares: experimentos, creativo...etc.
Aulas con relaciones sanas.
Proyecto BC: Show And Tell...etc.
Programa de Atención a la Diversidad.
Patios dinámicos
Aulas con relaciones sanas/Programa de HHSS/I.E.
Programa de Atención a la Diversidad.
Ciencia Activa...etc.
Proyecto "Desarrollo de capacidades"
Mézcate y Aprende
Proyecto "ROSALEROS"

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

Salidas Culturales
Teatros y talleres
Talleres con alumnos: taller creativo...etc.
Jornadas Culturales
Actividades Complementarias
Actividades Extraescolares
Talleres con Padres.
Poesía para llevar
Proyecto "Desarrollo de capacidades"
Mézcate y Aprende
Proyecto "GOT TALENT"

APRENDER A APRENDER

Proyectos
Talleres
Metodologías Activas
Técnicas de estudio
Atención Plena
Patios dinámicos
Refuerzo Escolar y apoyo
Programa de atención a la diversidad
Programa de HHSS / Inteligencia Emocional
Proyecto "Desarrollo de capacidades"
Mézcate y Aprende
Proyecto "GOT TALENT"

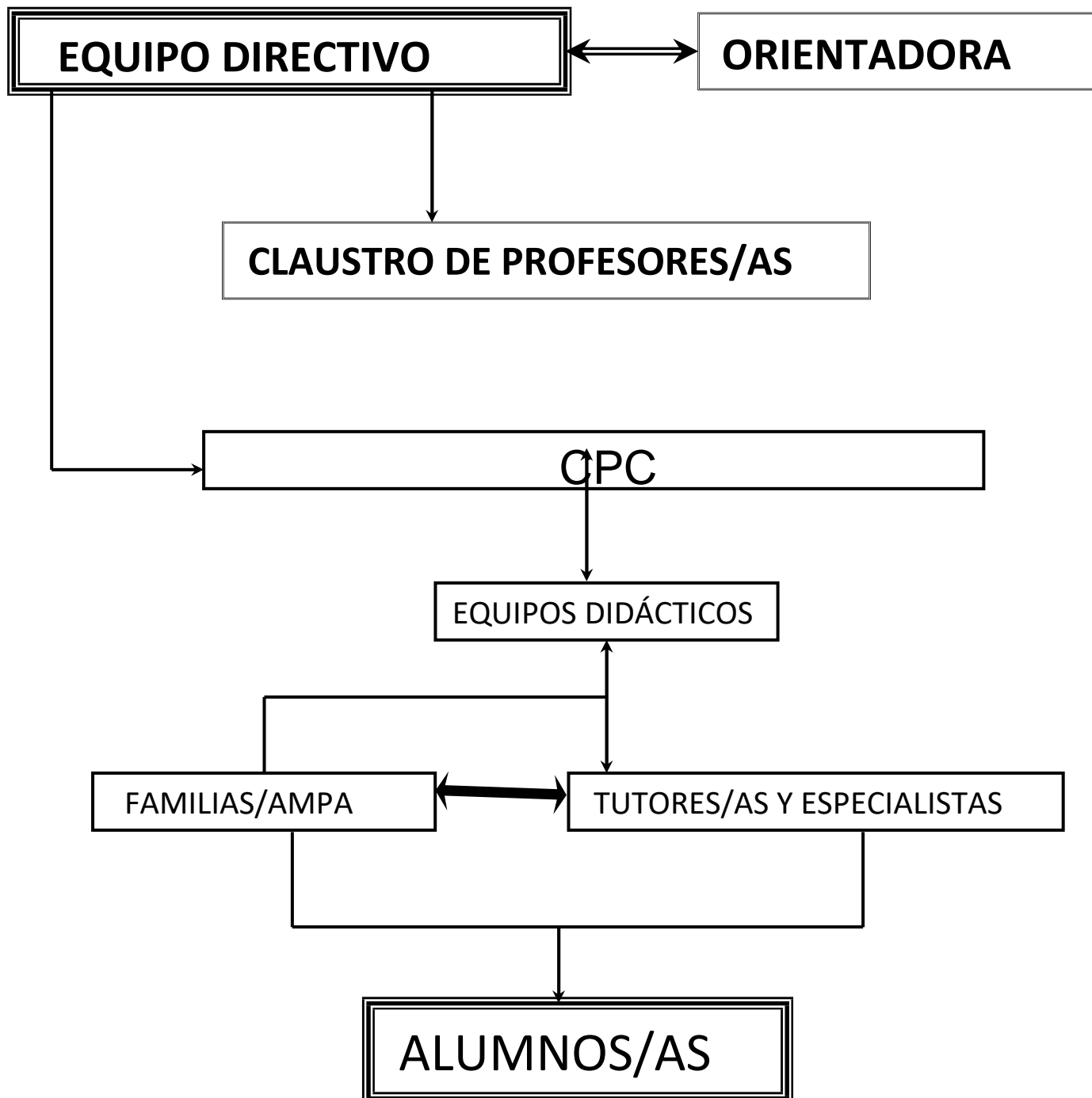
La elaboración del Plan de Refuerzo

El Plan de Mejora debe implicar a toda la comunidad educativa. Por ello, se ha planteado de manera que todos los niveles participen en la elaboración y posterior puesta en práctica del mismo:

<p>Fase de Análisis y organización.</p>	<p>Equipo directivo. Dirección del centro Inspección Educativa. Claustro de Profesores EOEIP</p>	<p>Debido a lo ocurrido ante la crisis sanitaria del Covid 19, nuestro Centro ha establecido unas directrices para abordar aquellos contenidos y competencias que pudieran quedar mermados ante tal situación sobrevenida, así pues podemos como centro identificar nuestras propias líneas de mejora y diseñar planes específicos ajustados a nuestra realidad y ponerlos en práctica a lo largo del curso 2020-2021.</p> <p>Tras esta reflexión, se llega al compromiso unánime de todo el profesorado de trabajar en la elaboración y puesta en práctica del Plan de Refuerzo que consiga trasladar al alumnado aquellos contenidos no trabajados con las mejores condiciones, ya que hubo que hacerlo de forma telemática en el tercer trimestre del curso 19-20, para reforzar así su nivel de competencia curricular.</p>
<p>Fase de elaboración</p>	<p>CPC Claustro de Profesores/AS Equipos Didácticos Equipo directivo EOIEP</p>	<p>En la CPC donde el Equipo Directivo informa del trabajo que hay que realizar. Los Coordinadores transmiten a sus ciclos las directrices. Este órgano cuenta con la presencia de la orientadora del Centro para asesorar a quien lo solicite.</p> <p>Los equipos de didácticos de ciclo plantearan las competencias, los objetivos, los contenidos, los recursos necesarios, el calendario de trabajo y los indicadores que permitirán la mejora de las competencias del alumnado no adquiridas en el tercer trimestre del curso pasado.</p> <p>El responsable último de la confección, supervisión de este Plan de Refuerzo es el Equipo Directivo, con la colaboración de todo el Claustro de Profesores/as.</p>
<p>Fase de seguimiento</p>	<p>Equipo directivo. Equipos de didácticos. EOEIP</p>	<p>Durante el curso 2020-2021 todo el profesorado del centro realizará la puesta en práctica y seguimiento.</p> <p>Los equipos didácticos de ciclo se encargan de debatir periódicamente sobre la consecución de los objetivos establecidos, y entregan trimestral a jefatura de estudios la plantilla de seguimiento incorporada durante el presente curso.</p> <p>A través de las evaluaciones, tanto inicial como las demás del curso e incluso intermedias se realizarán los análisis de los resultados.</p>
<p>Fase de revisión</p>	<p>CPC. Equipos didácticos de ciclo. Equipo directivo EOEIP</p>	<p>En la CPC, donde el Equipo Directivo informará de la puesta en práctica del plan.</p> <p>Serán fundamental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisar qué compromisos del plan están dando buenos resultados. - Revisar qué compromisos no se están cumpliendo y por qué. Encontrar soluciones y plantear qué recursos serían necesarios para que el objetivo propuesto se pudiera cumplir. - Revisar los objetivos anteriores y añadir los necesarios para mejorar, según los últimos resultados. - Revisar las pruebas realizadas y comprobar que se ajustan al formato de evaluación de competencias.

¿De qué necesidades partimos?

Analizamos ahora los resultados totales de las competencias en nuestra evaluación final del curso pasado y establecemos los mecanismos necesarios para que durante el curso que viene se aborden los contenidos no dados y mejoren el nivel competencial de nuestro alumnado.



DESARROLLO DEL PLAN DE REFUERZO EN LA ETAPA DE INFANTIL Y PRIMARIA EN CADA UNO DE LOS NIVELES EDUCATIVOS DE DICHAS ETAPAS:

ETAPA DE INFANTIL:

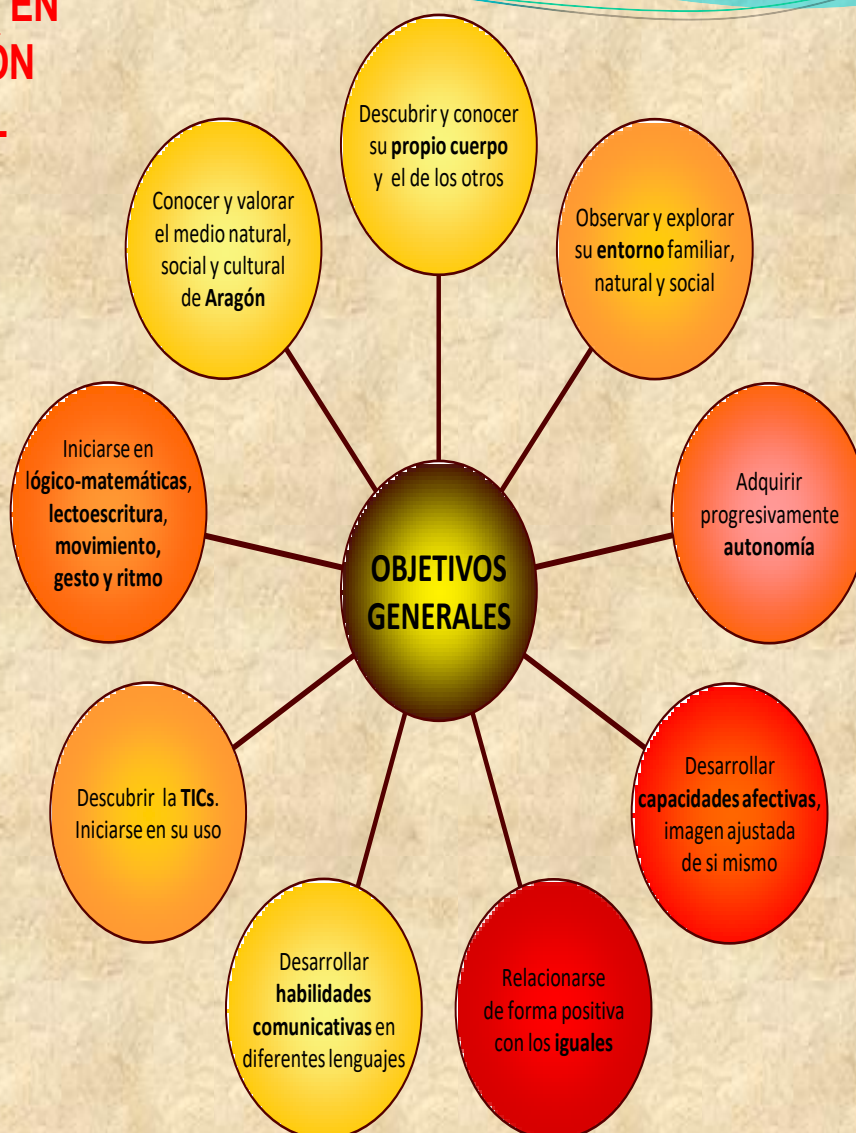
Dentro de la etapa de infantil, tanto en el nivel de 3 años, como en el de 4 y 5 años se trabaja de forma globalizada y a través de proyectos fruto de ellos potenciamos una formación integral en nuestro alumnado que hace que todas las finalidades de los objetivos que se trabajan a través de los contenidos ya sea de forma procedimental, actitudinal o conceptual se trabaje a lo largo de todo el curso escolar, de tal manera que en el trimestre del curso 2019-2020 es verdad que no estuvimos de manera presencial, pero de forma telemática sí se abordaron los contenidos propuestos dentro de nuestras programaciones.

Aún así como plan de mejora para el curso 2020-2021, partiendo de nuestra programación que se enmarca dentro de la legislación vigente, destacando la siguiente:

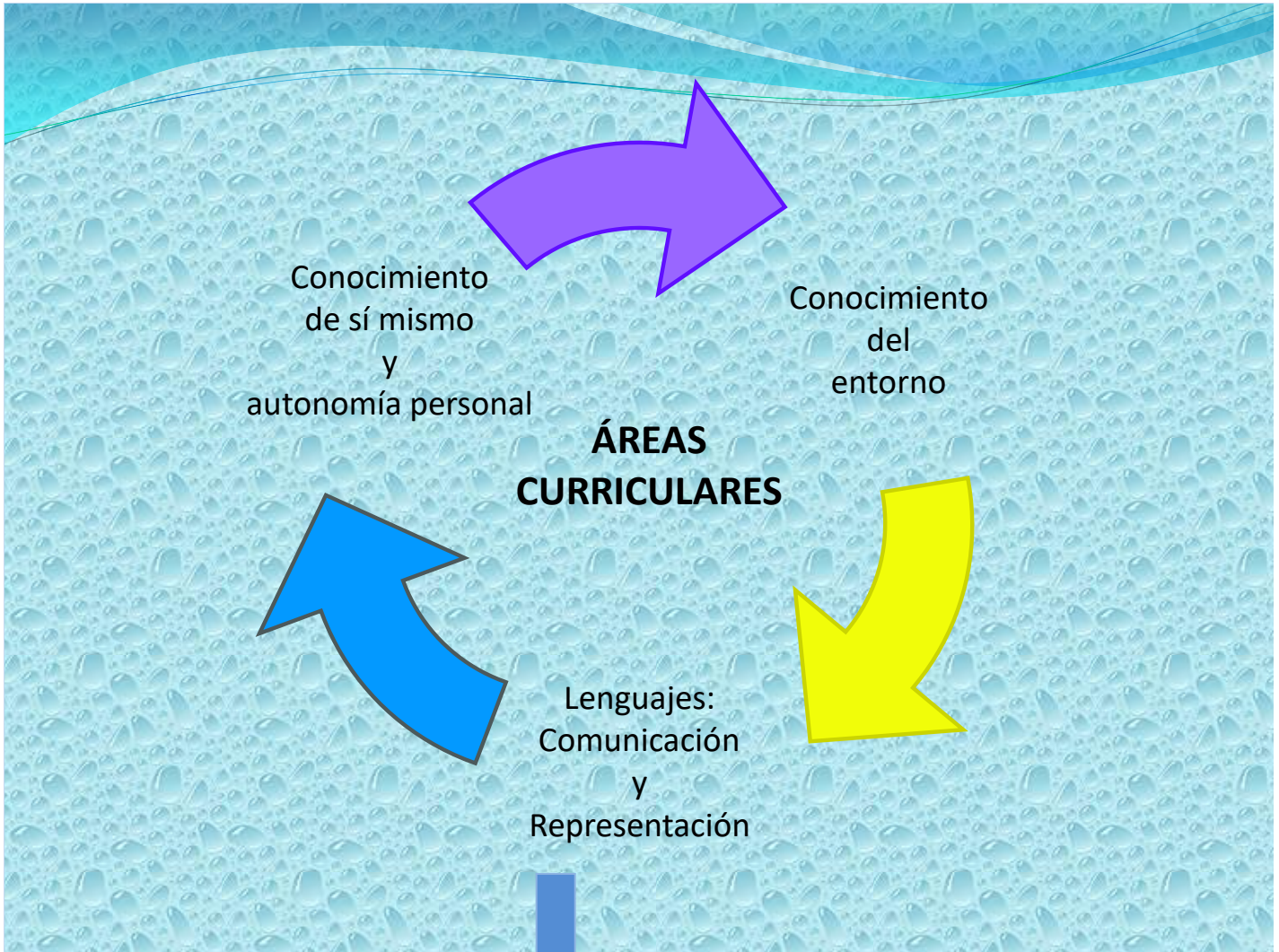
- LOE: Ley orgánica de educación 2/2006 del 3 de mayo.
- LOMCE: Ley Orgánica 8/2013, para mejora de la calidad educativa.
- ORDEN del 28 de marzo del 2008 por la cual se establece el currículo en la comunidad Autónoma de Aragón.
- Orden de Evaluación en Educación Infantil 14 de octubre de 2008.
- Decreto 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Orden ECD/1003/2018, de 7 de junio, por la que se determinan las actuaciones que contribuyen a promocionar la convivencia, igualdad y la lucha contra el acoso escolar en las comunidades educativas aragonesas.
- Orden ECD/1004/2018, de 7 de junio, por la que se regula la Red Integrada de Orientación Educativa en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva.
- Resolución del 10 de junio de 2019, del Director General de Innovación, Equidad y Participación, por la que se dictan instrucciones relativas a las adaptaciones de acceso contempladas en el art. 27 de la Orden 1005.
- Resolución de 21 de noviembre de 2017, del Director General de Innovación, Equidad y Participación, por la que se facilitan orientaciones para el desarrollo de la competencia socioemocional del alumnado en los centros públicos y privados de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- El Centro Aragonés de recursos para la Interculturalidad, llamado C.A.R.E.I. que elaboro el protocolo de acogida que debe llevarse a cabo en Aragón para el alumnado inmigrante

Planteamos los siguientes ejes vertebradores de nuestra acción didáctica:

OBJETIVOS EN EDUCACIÓN INFANTIL



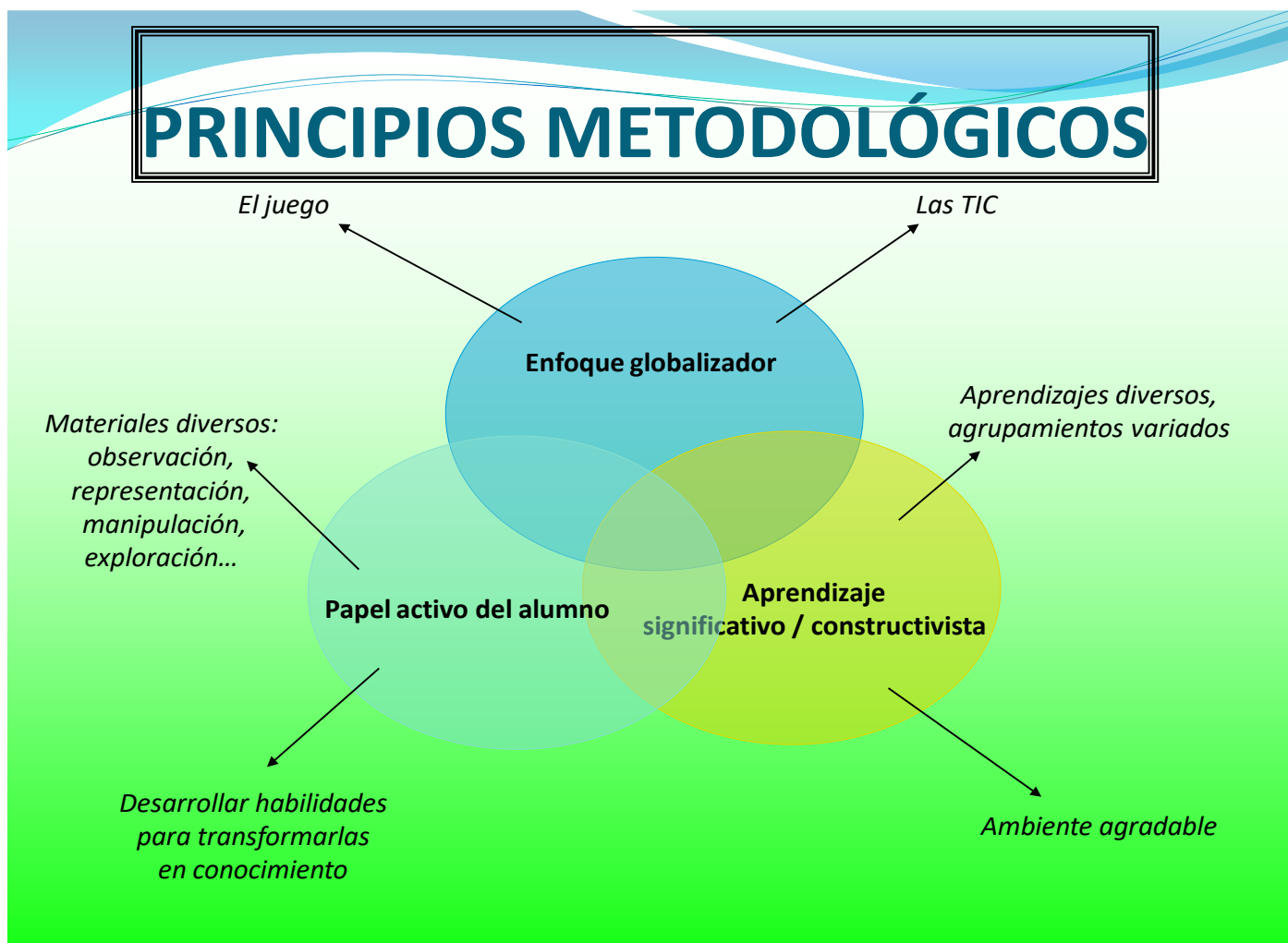
Profundizaremos en dichos objetivos generales que se plantean en la etapa de infantil a través de las tres áreas para potenciar en el alumnado todas las competencias clave:



COMPETENCIAS CLAVES:

- 1.- Competencia en comunicación lingüística**
- 2.- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**
- 3.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**
- 4.- competencia en aprender a aprender.**
- 5.- Competencia sociales y cívicas.**
- 6.- Conciencia y expresiones culturales.**
- 7.- Competencia Digital.**

Teniendo en cuenta los siguientes principios metodológicos:



De tal forma que los ejes vertebradores que planteamos los secuenciamos en el siguiente cuadro, tanto en 3 años, como en 4 y 5 años:

EJES DE TRABAJO

ASAMBLEAS - RUTINAS	Competencias: • Lingüística • Autonomía e iniciativa personal • Social y ciudadana • Aprender a aprender
RINCONES Y TALLERES	Competencia: • Lingüística • Autonomía e iniciativa personal • Matemática • Cultural y artística
PROYECTOS	Competencia: • Lingüística • Matemática

	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomía e iniciativa personal • Conocimiento e interacción con el mundo físico
RECREO	<p>Competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomía e iniciativa personal • Social y ciudadana
PSICOMOTRICIDAD	<p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomía e iniciativa personal
AULA SENSORIAL	<p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomía e iniciativa personal • Aprender a aprender • Socioemocional
ARTE	<p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultural y artística • Autonomía e iniciativa personal
LOGICOMATEMATICA – ACTIVIDADES DE LENGUAJE	<p>Competencias:</p> <p>Lingüística Matemática</p>
ACTIVIDADES INTERNIVELARES	<p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Social y ciudadana • Autonomía e iniciativa personal
FESTIVIDADES	<p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Social y ciudadana • Cultural y artística
<p>Dentro de esta planificación contamos con 45 minutos de religión.</p> <p>Muchas de esas actividades de la planificación, se realizan en ingles porque estamos en un Colegio bilingüe. Esta planificación es flexible, se revisa periódicamente para mejorar aspectos que se crean convenientes.</p>	

ASAMBLEA, (detección de necesidades y organización del plan de trabajo):

Durante la asamblea sentado/a en corro, y al inicio de la mañana, tratamos sobre:

- Nos saludamos: Buenos días
- Encargado del día: Es el encargado de pasar lista (con fotos con los niños pequeños, con nombre con los mayores), poner el día de la semana y su número en el calendario, observar el tiempo que hace, escribir el día que es y dibujarse...Con estas actividades trabajamos letras, palabras, números, contamos...
- Contar cosas a los demás: Es el momento en el que los niños cuentan lo que han hecho el día anterior o el fin de semana o acontecimientos para ellos importantes. Trabajamos vocabulario, el dialogo, la escucha, el respeto al turno de palabra.
- Explicación por parte del maestro del trabajo a realizar (Proyecto, talleres...) Trabajamos los conceptos relacionados con las propuestas a realizar por parte de los niños
- Al finalizar la jornada recordamos lo que hemos hecho durante el día

RINCONES – TALLERES (donde podremos consolidar, ampliar y profundizar en los aspectos que más requiera el alumnado según sus necesidades):

Los rincones son momentos en que los niñ@s eligen libremente la actividad a realizar en el espacio que le corresponda por rotación, de tal manera que potenciamos la autonomía de juego, la interacción con los compañeros, el respeto a las normas y a los otros.....

Con los talleres pretendemos la interrelación entre los niñ@s; el tipo de actividades son muy diversas, realizamos actividades de matemáticas (dominos, cartas, puzzles, parchis...), plásticas (Bolsas de trabajo, plastilina, marionetas, actividades de las estaciones), de inglés, juego simbólico, de cocina (casita de chocolate, batidos, macedonias...).

PROYECTOS (estableceremos proyectos de trabajo que partan de sus intereses para mejorar la competencia general del alumnado)

En distintas sesiones de la mañana trabajamos los proyectos que hemos elegido en cada nivel.

Estos proyectos pueden surgir de los niños o de nosotros (por ejemplo sobre animales, cuentos, día de la paz...).

Para trabajar los proyectos utilizamos metodologías activas y recursos que nos permiten hacer significativo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como principios metodológicos destacamos:

- La colaboración con los padres a través de la aportación de materiales o la participación activa en actividades del aula.
- Partimos del juego para generar experiencias y actividades que fomenten la adquisición de contenidos en nuestros alumnos utilizando en ocasiones la gamificación para ello.
- Nuestros proyectos tienen como principio metodológico la globalización y el aprendizaje significativo partiendo de sus intereses, contextualizando los aprendizajes e integrando las tres áreas en el proyecto.
- La organización espacio-temporal nos permitirá adecuarnos a la situación para trabajar los proyectos en el aula.
- Uso de recursos motivadores para fomentar el aprendizaje activo, como las TICs (tablets, PDI, robótica, realidad aumentada...).

PSICOMOTRICIDAD (trabajaremos dicho aspecto varias veces a la semana porque de estar en menos movimiento debido a las circunstancias sanitarias así lo requiere)

La psicomotricidad se trabaja teniendo en cuenta las necesidades de nuestros alumnos. De esta manera, nos planteamos una parte libre donde nuestros alumnos de manera espontánea descubran su cuerpo y sus posibilidades de acción adquiriendo diferentes habilidades motrices, de acuerdo con su nivel madurativo.

Por otra parte, consideramos importante trabajar la psicomotricidad también desde una perspectiva más dirigida para asegurarnos de que todos nuestros alumnos adquieren las habilidades motrices básicas. Es por ello que dividimos el trabajo de la psicomotricidad en cuatro dimensiones, dos en psicomotricidad libre y dos en psicomotricidad dirigida:

- **Psicomotricidad libre:**
 - **Vivenciada:** Una hora de psicomotricidad vivenciada siguiendo la corriente de Bernard Aucouturier en la que se recuerdan las normas de la sesión (respetar a los compañeros, respetarse a uno mismo, cuidar los materiales...) y se establecen los proyectos de juego: dejando el material al alcance del niño (colchonetas, bloques de espuma, maderas...), repartido por la sala de psicomotricidad, los niños juegan libremente con él. A veces podemos hacer representación gráfica de lo que han hecho y otras veces comentar sus impresiones sobre la sesión. Terminaremos cada sesión con actividades de relajación. Esta sesión, que es semanal, se lleva a cabo en inglés.
 - **Sensorial:** en el aula sensorial se favorece la estimulación de los sentidos. Los materiales que usan los niños les permiten adquirir una serie de aprendizajes por medio del descubrimiento y desarrollar sus habilidades escolares, sociales e intelectuales.
- **Psicomotricidad dirigida:**
 - **Circuito PDB:** es un circuito preparado que se deja montado durante varias semanas. Todas las aulas salen a hacer ese circuito una vez por semana.
 - **Braquiación:** las tutoras llevan a los niños a la escalera de braquiación en las sesiones correspondientes. Esta actividad se complementa con un atelier de motricidad fina y el aula sensorial, así mientras un tercio de los niños están en la escalera, otro tercio trabaja la motricidad y otro esta en el aula sensorial. Después, van rotando los tres grupos.

ARTE (Una forma de trabajar la creatividad y otras muchas destrezas para abordar contenidos no dados, o profundizar en los mismos para alcanzar los objetivos anteriormente planteados)

Utilizamos las actividades plásticas para fomentar la creatividad, el uso de diferentes técnicas y recursos...

Se llevan a cabo proyectos anuales en los que se fusionan diversas técnicas plásticas con lecturas y visionado de cuentos de interés para el niño y obras artísticas conocidas.

Se trata el arte como un lenguaje más, un vehículo de expresión para los niños, a través del cual pueden revelar sus pensamientos, sentimientos e intereses.

Los cuentos les enriquecen, descubriéndoles un mundo de sueños e incrementando su vocabulario e imaginación.

El dibujo y la pintura facilitan y permiten que el niño mejore en muchos ámbitos: ayudan a desarrollar la motricidad fina, la escritura, la lectura, la creatividad y aumentan la autoconfianza.

El conocimiento de algunos artistas les introduce en un mundo variado, colorista y rico en estímulos.

Todo esto permite al niño expresar y comunicar su mundo interior, contribuyendo notablemente a la formación de su personalidad y madurez psicológica.

También se trabaja la música por medio de audiciones de diferentes cantantes, intentando cubrir todos los estilos musicales.

ACTIVIDADES DE LÓGICO-MATEMÁTICA (donde podremos consolidar, ampliar y profundizar en los aspectos que más requiera el alumnado según sus necesidades)

Con estas actividades trabajamos todos los conceptos relacionados con la lógico-matemática, tanto de manera manipulativa y experimental como en fichas de trabajo individual. Se trabaja siguiendo la metodología ABN, entre otras.

Trabajamos:

1.- Atributos y relaciones de objetos y colecciones.

- Color, forma, tamaño, textura, peso,....
- Semejanzas y diferencias, relaciones de orden...

2.- Cuantificadores:

- Grande- pequeño, largo- corto, estrecho – ancho, mas-menos.....

3.- El número:

- Unidad. Aspectos cardinales y ordinales
- La serie numérica.
- Sumas y restas.
- Problemas sencillos.

4.- La medida:

- Situaciones en las que se hace necesario medir
- Unidades de medida naturales (mano, pie, paso...)
- Introducción a la estimación y medida del tiempo.

5.- Formas, orientación y representación en el espacio:

- Formas planas: círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo.
- Formas y cuerpos en el espacio: arriba- abajo; dentro – fuera; delante-detrás, cerca-lejos; abierto- cerrado....

6.- Familias de los números, descomposición, decenas y unidades...

ACTIVIDADES DE LENGUAJE (donde podremos consolidar, ampliar y profundizar en los aspectos que más requiera el alumnado según sus necesidades).

- Lenguaje verbal:

- Aprovechamos especialmente los momentos de asamblea para que los niñ@ dialoguen, se expresen, adquieran vocabulario, aprendan las normas que rigen el intercambio lingüístico (esperar turno para hablar, escucha activa...)
- El resto de la jornada también es un momento en el que resaltamos el uso del lenguaje oral, puesto que estamos hablando con los alumn@s y entre ellos mismos.

- Aproximación al lenguaje escrito:

- Las actividades que llevamos a cabo parten de:

- El reconocimiento y la escritura del nombre de los niñ@s
- Carteles identificativos de palabras: pinturas, construcciones, cocinita...
- Utilización de diferentes recursos que ponen al niñ@ en contacto con la lectura y la escritura: libros, cuentos, revistas, periódico, folletos de publicidad, poesías, anuncios,.....

- Todas estas actividades se hacen primero de forma oral, se reflejan luego por escrito en fichas, proyectos, unidades didácticas...

ACTIVIDADES INTERNIVELARES (donde se trabajan todos los contenidos de forma globalizada de todas las áreas, contenidos lógico – matemáticos, lingüísticos, sociales, científicos, culturales, actitudes...etc. que le reportan al alumnado una mayor baraje en sus competencia clave, y será un eje donde podemos reforzar mucho al alumnado en sus aprendizajes según sus necesidades)

El equipo didáctico de infantil apuesta para conseguir algunos de los objetivos del curriculum por los agrupamientos internivelares.

De esta manera se lleva a cabo un proyecto en el que intervienen todas las aulas del ciclo de Infantil. Este proyecto, "Mézclete y aprende", gira en torno a las inteligencias múltiples de Howard Gardner y se lleva a cabo de manera internivelar, durante una sesión a la semana, de modo que en cada uno de los diez talleres que se realizan hay niños/as de 3, 4 y 5 años. Algunos de los talleres se realizan en inglés y otros en español, dado el carácter bilingüe de nuestro centro. En uno de ellos, el huerto, intervienen familias de manera sistemática. Este proyecto está dentro del Plan de innovación del centro.

Además, en Infantil se realiza otro proyecto, "Rosaleros", en el que intervienen algunas de las clases del equipo didáctico. Este proyecto se lleva a cabo como proyecto anual de aula y también se realizan encuentros internivelares entre las clases que participan. Al igual que en el proyecto anterior, aquí también se realizan actividades en inglés y en español.

FESTIVIDADES (ayudarán al alumnado a dar normalidad a sus proceso educativo de enseñanza –aprendizaje)

Se trabajan distintas festividades a nivel de centro, realizando actividades propuestas por las comisiones que las organizan. La Navidad es una de las festividades fijas y las demás se van eligiendo cada curso. Estas actividades se complementan con otras que se programan a nivel de aula, tanto en castellano como en inglés.

Todas estas acciones se llevarán desde una perspectiva inclusiva y teniendo en cuenta **LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:**

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las **actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:**

- Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto**
- Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades**
- Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc.**
- Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con la profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.**
- Adaptaciones no significativas del currículo.**

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.

Así como con los siguientes recursos para potenciar mejora la consecución de los objetivos:

MATERIAL DIDACTICO

Material de aula

- Juego simbólico: cocinita, medico, carpintería, peluquería...
- Biblioteca de aula: cuentos, revistas, periódicos...
- Construcciones: de diferentes tipos
- Lógico -matemáticas: dominós, logos, tangram, secuencias temporales, cartas, bingos, ábacos...

- Rincón de Plástica: cartulinas, rotuladores, punzones, tijeras, pinturas, pegamentos...
- Pizarra digital/ordenador: Películas, documentales...

Material espacio exterior-interior

1. Interior:

- Material del aula de psicomotricidad: aros, picas, pelotas, bloques de psicomotricidad...

2. Exterior:

- Elementos de juego: columpios, toboganes, casitas, juegos pintados en el suelo (tabla del 100, diana...).

Material audiovisual e informático: PDIs, tablets, robots...

Teniendo en cuenta la parte de **EVALUACIÓN** como otro aspecto importante de nuestro plan de refuerzo del curso 2020-2021:

Entendemos por evaluación el proceso por el cual obtenemos información sobre la realización y resultados de la acción educativa que estamos realizando. Dicha información es absolutamente necesaria para valorar lo que está sucediendo y planificar en consecuencia, reconduciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje, si ello fuera aconsejable.

En nuestro planteamiento educativo, la evaluación tendrá un carácter procesual y continuo, tal como lo prescribe la orden del 14 de octubre de 2008 acerca de la evaluación en infantil, siendo el objetivo de la misma la obtención de información lo más fiable posible de la realidad, de cómo se está desarrollando el proceso educativo, que elementos lo favorecen, cuales inhiben...

Es el elemento obligatorio que cada educador debe realizar y consensuar con el equipo educativo.

Las funciones y la necesidad que tienen una programación, para todos constituyen una herramienta de trabajo:

- ✓ La programación deberá ser abierta.
- ✓ Es fundamental que sea flexible.
- ✓ No debe planificarse hasta el último detalle.
- ✓ Tampoco es conveniente dejarla demasiado incompleta.
- ✓ Este proceso de revisión tiene una doble finalidad:
- ✓ Analizar el nivel de realización del proyecto.
- ✓ Analizar la desviación de los objetivos y actividades.

NIVEL DE 1º DE PRIMARIA

ÁREA DE LENGUA: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR: LEER TEXTOS DE DIFERENTES PRODUCCIONES LITERARIAS RELACIONADO TANTO CON LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA, COMO DIGITAL, APRENDER A APRENDER ASÍ COMO SOCIALES Y CULTURAL ENTRE OTRAS. CONTENIDOS NO ABORDADOS COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: LECTURA DE DIFERENTES TEXTOS DE PRODUCCIONES LITERARIAS, REFLEXIÓN DE DIFERENTES TEXTOS, ELABORACIÓN Y PREPARACIÓN DE DIVERSAS COMPOSICIONES PARA SU POSTERIOR LECTURA, COMPRENSIÓN LECTORA...ETC.		
LECTURA DIARIA EN EL AULA		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
Establecimiento de sesiones diarias de 30 minutos de lectura en las áreas distribuida entre lectura individual y colectiva.	Tutor/a	<ul style="list-style-type: none"> - En 1º de primaria se trabajará de forma sistemática la lectura oral - La sesión de lectura diaria estará dedicada a la lectura de textos variados

Fomentar la mejora de la lectura en las áreas no instrumentales según las características propias del área	Todos los Profesores/as del grupo	enseñando al alumno/a estrategias para mejorar la competencia lectora
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<p>1.- LECTURA COLECTIVA Inicio: Se iniciará la sesión con la presentación del texto o libro, motivando a los alumnos/as y activando los conocimientos previos de los alumnos/as sobre el texto. Para ello se analizará la portada, títulos, estructura gráfica del libro, etc.</p> <p>Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Profesor/a proporcionará modelos adecuados leyendo en voz alta párrafos del texto - Los alumnos/as realizarán lectura expresiva en voz alta turnándose según los párrafos - Se realizará, si el texto lo permite, dramatización de personajes - Se fijará tiempo y espacio: dónde, cuándo ocurre - Se trabajará el vocabulario y ortografía, signos de puntuación, figuras literarias <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recrear: Expresar de forma oral y escrita la idea principal - Vocabulario: Trabajar vocabulario, signos de puntuación - Comprensión y síntesis: Realizar un resumen, rellenar ficha resumen del texto o libro, debatir alguna idea que aparezca en el texto. <p>2.- LECTURA INDIVIDUAL</p> <p>Consistirá en lectura personal silenciosa en la que los alumnos/as elegirán libremente el libro que deseen de la biblioteca de aula y lo leerán en silencio, realizando posteriormente una serie de actividades elaboradas previamente por el Profesor/a (ficha de lectura).</p>		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto • Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades • Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. • Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con la profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. • Adaptaciones no significativas del currículo. 		
<p>También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.</p>		
EVALUACIÓN/INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		RECURSOS
<p>Análisis en cada clase de la adecuación de los textos al nivel lector de los alumnos/as Se evaluará la velocidad lectora individual en varios momentos La sesión de lectura se evaluará como un elemento más del área de Lengua..</p>		<p>Libros de la biblioteca, selección de textos del profesorado...etc.</p>
<p>TEMPORALIZACIÓN: Tanto la lectura colectiva como la individual se desarrollarán en la sesión diaria. Se distribuirá, de forma equilibrada, los tiempos en los distintos tipos de lectura.</p>		

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR: MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS RELACIONADO TANTO CON LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA, COMO DIGITAL, APRENDER A APRENDER ASÍ COMO SOCIALES Y CULTURAL ENTRE OTRAS.

CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: DIFERENTES TEXTOS LITERARIOS, ENRIQUECIMIENTO DE VOCABULARIO, REGLAS ORTOGRÁFICAS, COMPRENSIÓN LECTORA...ETC.

MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>Establecimiento de una sesión semanal en el área de lengua, enseñando al alumno/a habilidades y estrategias para mejorar la competencia escritora.</p> <p>Especial atención a la composición escrita, atendiendo a los criterios metodológicos establecidos en este plan, en todas las áreas del currículum.</p>	<p>Tutor/a</p> <p>Todos los Profesores/as del grupo</p>	<p>- El aprendizaje de la producción de textos se asociará a la expresión oral y escrita. Se trabajará de forma simultánea el lenguaje oral, la lectura y la escritura. Se relacionará este objetivo con las actividades previstas para mejorar la lectura oral.</p> <p>- En 1º de primaria se trabajará en el área de Lengua las habilidades necesarias para una adecuada composición: enriquecimiento del vocabulario, ortografía natural, ortografía arbitraria, grafismo. Asimismo se les iniciará en estrategias de composición: formación de frases, descripción, textos breves,.....</p>

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO

- Los Profesores/as de la clase **seleccionarán el material específico** adecuado para el aprendizaje de la composición escrita y que sirva como base para trabajar y reforzar las habilidades previas a la composición escrita.

- Los Profesores/as del Ciclo **establecerán los criterios y la secuencia de pasos** que se tendrán en cuenta para trabajar la composición con arreglo a los siguientes aspectos:

Secuencia de pasos

- **Planificación:** Preparación de la estructura de texto según la intención comunicativa
- **Ejecución:** Elaboración del texto según la estructura adecuando: vocabulario, ortografía, presentación, creatividad de ideas.
- **Revisión:** Se acostumbrará a los alumnos a repasar y corregir los errores.

Criterios:

- **Corrección:** Presentación (caligrafía, limpieza, márgenes, distribución de espacios, recursos tipográficos....) la ortografía y el vocabulario.
- **Cohesión:** Concordancia de género, número y persona, adecuación de los tiempos verbales, presencia de nexos y conectores que articulen las ideas.
- **Coherencia:** Organización y estructura del texto, coherencia entre las oraciones y párrafos, sentido global del texto.
- **Adecuación:** Concordancia entre el texto y la situación en que se produce. Adecuación a la intención comunicativa.

- Los Profesores/as de la clase establecerán, de forma secuenciada, **la extensión de los textos escritos** que gradualmente se tomarán como referencia en cada ciclo: número de líneas a escribir por cada alumno/a.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las **actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:**

- **Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto**
- **Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades**
- **Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc.**
- **Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con la profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.**
- **Adaptaciones no significativas del currículo.**

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: **ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.**

EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>Al final de cada curso se evaluarán :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los materiales específicos seleccionados. - Adecuación de los criterios y secuencia de pasos establecidos. - Adecuación de la extensión de los textos escritos por los alumnos según los criterios establecidos que servirán de indicadores de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material específico editado para el aprendizaje de la redacción. - Libros de texto - Fichas y material elaborado por el Profesorado. - Diccionarios ..etc.

TEMPORALIZACIÓN: En diversas sesiones del tema que corresponda o proyecto en el que se aborden dichos contenido. Se distribuirá, de forma equilibrada, en las sesiones del área de lengua.

ÁREA DE MATEMÁTICAS: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR: MEJORAR LA COMPETENCIA EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, RELACIONADO CON LA COMPETENCIA MATEMÁTICA, LINGÜÍSTICA DIGITAL Y APRENDER A APRENDER ENTRE OTRAS.

CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, ORGANIZACIÓN DE DATOS, SECUENCIACIÓN DE PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS..ETC

EJEMPLO 1.- MEJORAR LA COMPETENCIA EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>Establecimiento de una sesión semanal del área de matemáticas dedicada a la resolución de problemas.</p> <p>Utilización de un período de tiempo suficiente para la comprensión de enunciados y las correspondientes estrategias de resolución.</p>	<p>La maestra del área</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El Profesor/a resolverá previamente, sirviendo de modelo y razonando en voz alta, los pasos y estrategias que se deben utilizar en la resolución de un problema: <ul style="list-style-type: none"> - Lectura lenta, pausada comprendiendo el enunciado del problema. - Formularse la pregunta ¿Qué me piden? - Formularse la pregunta ¿Qué pasos tengo que dar? - Organizar los datos - Dibujar, si es posible, el problema. - Realizar secuenciadamente y de forma organizada los pasos y operaciones. - Aportar la solución, siempre haciendo referencia verbal a lo que me están pidiendo y expresarla con la unidad con la que se mide el resultado. - Realizar siempre el proceso de revisión comprobación y autocorrección. - Estos pasos se adaptarán a cada clase.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO

- Los Profesores/as de cada clase realizarán una selección variada de problemas relacionados con la realidad y secuenciados por niveles de dificultad para los diferentes ciclos y cursos.
- Los profesores/as establecerán los criterios y la secuenciación de pasos que habrán de tenerse en cuenta para la correcta resolución de un problema (orden, organización y limpieza, espacio dedicado a operaciones, expresión de las unidades de los resultados, ...)
- Se realizará un mural de aula en el que los alumnos/as reflejen los pasos que se deben de seguir en la resolución de problemas.
- Se corregirán los problemas realizados en la sesión de matemáticas dedicada al efecto, en voz alta y revisando todos los pasos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:

- Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto
- Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades
- Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc.
- Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con la profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.
- Adaptaciones no significativas del currículo.

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.

EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Se evaluará tanto el proceso de resolución como la correcta ejecución de las operaciones o cálculos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de texto - Material específico de resolución de problemas

TEMPORALIZACIÓN: En diversas sesiones del tema que corresponda o proyecto en el que se aborden dichos contenido. Se distribuirá, de forma equilibrada, en el área de matemáticas.

<p>OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR: TRABAJAR EL CÁLCULO MENTAL RELACIONADO CON LA COMPETENCIA MATEMÁTICA, LINGÜÍSTICA DIGITAL Y APRENDER A APRENDER ENTRE OTRAS</p> <p>CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: CÁLCULO MENTAL, UTILIZACIÓN DE REGLAS MEMÓTECNICAS...ETC</p>		
<p>REFORZAR LA UTILIZACIÓN DEL CÁLCULO MENTAL Y ESCRITO</p>		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>Utilización de un período de tiempo en las sesiones del área de Matemáticas, breve pero habitual a la realización de actividades de cálculo mental.</p>	<p>La maestra del área</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñar al alumno/a utilización de estrategias que favorecen el cálculo mental: <ul style="list-style-type: none"> - aproximación en la resolución de operaciones de cálculo mental - comparación del resultado que obtiene el alumno con los datos numéricos que se le proporcionan. - autocorrección: Revisión y localización por parte del alumno de los errores que pueda cometer. - Utilización de estrategias trabajadas en el cálculo mental al escrito.
<p>METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Actividades orales de cálculo mental en el aula. - Actividades de cálculo mental por equipos dentro del aula - Juegos de cálculo mental encadenados - Competiciones matemáticas. 		
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>		
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto • Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades • Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. • Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. • Adaptaciones no significativas del currículo. <p>También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.</p>		
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	
<p>- Se evaluará y computará para la evaluación del área de Matemáticas la consecución por parte de los alumnos de las estrategias establecidas por el Profesorado para el aprendizaje del cálculo mental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto - Cuadernos de operaciones - Fichas de actividades - Juegos de cálculo mental 	
<p>TEMPORALIZACIÓN: En diversas sesiones del tema que corresponda o proyecto en el que se aborden dichos contenido. Se distribuirá, de forma equilibrada, los tiempos en el área de matemáticas.</p>		

ÁREA DE LITERACY: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20 (se trata de poner los objetivos generales no abordados en el tercer trimestre, o los temas con los contenidos generales no abordados, por cada uno de los especialistas)

<p>OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR: Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación, relacionado con la competencia lingüística, aprender a aprender, digital entre otras.</p>		
<p>CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: - Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos</p>		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>Establecimiento de sesiones en las áreas dedicadas específicamente a la producción de los alumnos/as, enseñando habilidades y estrategias para mejorar la competencia en lengua inglesa.</p> <p>Especial atención a la composición oral, escrita, atendiendo a los criterios metodológicos establecidos en este plan, en todas las áreas del currículum.</p>	<p>Tutor/a especialista en inglés</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respuesta a instrucciones sencillas. - Memorización y práctica del vocabulario del proyecto. - Asociación de imágenes con palabras y frases sencillas. - Toma de conciencia de la capacidad de comprender globalmente un mensaje sin necesidad de comprender todos y cada uno de los elementos del mismo. - Autoevaluación del propio progreso de forma oral y escrita. - Uso adecuado de las expresiones presentadas para preguntar por los objetos, para pedir permiso... - Asociación de imágenes con palabras y frases sencillas.
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<p>Presentación del tema y exploración de los conocimientos previos y de las motivaciones, expectativas e intereses de los alumnos/</p> <p>Favorecer su participación activa y desinhibida, procurando que queden conectados a la clase desde el primer momento.</p> <p>Realización estructurada de las actividades de desarrollo de tema.</p> <p>Para asegurar que todos los alumnos/as participan en la clase es importante modificar el nivel de respuesta que se espera de cada niño/a.</p> <p>En el proceso de enseñanza-aprendizaje se favorecerá la atención individualizada a los alumnos.</p> <p>Se prestará especial atención al desarrollo de las Competencias Clave con actividades de presentación de repetición, de desarrollo, de refuerzo...etc.</p> <p>A lo largo del proceso educativo se estimulará a los alumnos/as a través del empleo del refuerzo positivo, valorando los éxitos que vayan logrando cada alumno y cada alumna.</p> <p>Los sistemas de agrupamiento se adecuarán al tipo de actividades que se pretende desarrollar, incluyendo el grupo de clase, el trabajo individual, los pequeños grupos y las parejas, así como el agrupamiento flexible para determinadas actividades. Utilización del trabajo cooperativo y de metodologías activas como el Whole Brain Teaching para estimular la interacción entre alumnos.</p>		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto b) Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías para las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades. c) Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo para realizar las tareas, los trabajos, etc. d) Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde... etc. e) Adaptaciones no significativas del currículum. f) Situación estratégica del alumno en la clase, y cooperación entre compañeros de diferentes ritmos de aprendizaje "study buddy". g) También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc. 		
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Intercambios orales. - Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados. - Observación sistemática del trabajo y de la participación, actitud, interés y esfuerzo del alumno/a en clase. - Revisión, análisis y comentario de las actividades realizadas en cada lección, de forma especial de la última lección (de repaso y evaluación). 		<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno Interactivo - Dinámicas de grupo - Medios audiovisuales y TIC - Fichas, tareas y actividades - Juegos lingüísticos
<ul style="list-style-type: none"> - TEMPORALIZACIÓN: En diversas sesiones y periodo estival. 		

ÁREA DE NATURAL SCIENCE: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR: Identificar máquinas del entorno habitual.		
CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: Profundizar en los contenidos del tema de herramientas, máquinas e inventos relacionados con la Prehistoria y el Presente actual		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>Investigación de máquinas y herramientas en su entorno más próximo y clasificación de las mismas en simples y complejas.</p> <p>Elaborar listado de máquinas complejas en su entorno habitual durante el tiempo estival.</p> <p>Inventión de una máquina diseñada por ellos habiendo dado previamente unas pautas, estructuras y vocabulario para su elaboración.</p>	<p>Tutor/a especialista en inglés</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respuesta a instrucciones sencillas. - Memorización y práctica del vocabulario del proyecto. - Asociación de imágenes con palabras y frases sencillas. - Toma de conciencia de la capacidad de comprender globalmente un mensaje sin necesidad de comprender todos y cada uno de los elementos del mismo. - Autoevaluación y co-evaluación del propio progreso de forma oral y escrita. - Uso adecuado de las expresiones presentadas - Asociación de imágenes con palabras y frases sencillas. - Manipulación adecuada de materiales para la creación de un invento.
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<p>Presentación del tema y exploración de los conocimientos previos y de las motivaciones, expectativas e intereses de los alumnos/</p> <p>Favorecer su participación activa y desinhibida, procurando que queden conectados a la clase desde el primer momento.</p> <p>Realización estructurada de las actividades de desarrollo de tema.</p> <p>Para asegurar que todos los alumnos/as participan en la clase es importante modificar el nivel de respuesta que se espera de cada niño/a.</p> <p>En el proceso de enseñanza-aprendizaje se favorecerá la atención individualizada a los alumnos.</p> <p>Se prestará especial atención al desarrollo de las Competencias Clave con actividades de presentación de repetición, de desarrollo, de refuerzo...etc.</p> <p>A lo largo del proceso educativo se estimulará a los alumnos/as a través del empleo del refuerzo positivo, valorando los éxitos que vayan logrando cada alumno y cada alumna.</p> <p>Los sistemas de agrupamiento se adecuarán al tipo de actividades que se pretende desarrollar, incluyendo el grupo de clase, el trabajo individual, los pequeños grupos y las parejas, así como el agrupamiento flexible para determinadas actividades. Utilización del trabajo cooperativo y de metodologías activas como el Whole Brain Teaching para estimular la interacción entre alumnos.</p>		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Elaborar grupos heterogéneos de alumnos para que cada uno pueda aportar algo y distribución de roles. a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto b) Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías para las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades. c) Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo para realizar las tareas, los trabajos, etc. d) Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. e) Adaptaciones no significativas del currículo. f) Situación estratégica del alumno en la clase, y cooperación entre compañeros de diferentes ritmos de aprendizaje "study buddy". g) También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc. 		
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Intercambios orales. - Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados. - Observación sistemática del trabajo y de la participación, actitud, interés y esfuerzo del alumno/a en clase. - Revisión, análisis y comentario de las actividades realizadas en cada lección, de forma especial de la última lección (de repaso y evaluación). 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno Interactivo - Dinámicas de grupo - Medios audiovisuales y TIC - Fichas, tareas y actividades - Juegos lingüísticos 	
<ul style="list-style-type: none"> - TEMPORALIZACIÓN: En diversas sesiones y periodo estival. 		

ÁREA DE SOCIAL SCIENCE: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR: Realizar con esfuerzo las tareas encomendadas y presentar los trabajos aplicando la información aprendida con progresiva autonomía – Recoger información de los hechos y fenómenos dados oralmente, por escrito o a través de las TIC, y comunicarlo oralmente – Realizar trabajos y presentaciones grupales sencillas que suponen la búsqueda y organización de textos de carácter social, en situaciones de aula, adoptando conductas responsables, escuchando al otro, y respetando su turno de palabra y opinión
CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: La Prehistoria como periodo histórico –Trabajo grupal y cooperativo

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>Elaboración pequeños trabajos en grupo en el que haya diferentes roles establecidos y se les instruya en la búsqueda y selección de información relevante para el desarrollo del mismo. Lecturas de textos relacionados con el periodo histórico de la Prehistoria. Enseñar habilidades y estrategias para facilitar el trabajo en equipo.</p>	<p>Tutor/a especialista en inglés Los propios alumnos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respuesta a instrucciones sencillas. - Memorización y práctica del vocabulario del proyecto. - Asociación de imágenes con palabras y frases sencillas. - Toma de conciencia de la capacidad de comprender globalmente un mensaje sin necesidad de comprender todos y cada uno de los elementos del mismo. - Autoevaluación y co-evaluación del propio progreso de forma oral y escrita. - Uso adecuado de las expresiones presentadas - Asociación de imágenes con palabras y frases sencillas. - Respeto a la actuación de otros, al turno de palabra, opinión de los demás...

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO

Presentación del tema y exploración de los conocimientos previos y de las motivaciones, expectativas e intereses de los alumnos/
 Favorecer su participación activa y desinhibida, procurando que queden conectados a la clase desde el primer momento.
 Realización estructurada de las actividades de desarrollo de tema.
 Para asegurar que todos los alumnos/as participan en la clase es importante modificar el nivel de respuesta que se espera de cada niño/a.
 En el proceso de enseñanza-aprendizaje se favorecerá la atención individualizada a los alumnos.
 Se prestará especial atención al desarrollo de las Competencias Clave con actividades de presentación de repetición, de desarrollo, de refuerzo...etc.
 A lo largo del proceso educativo se estimulará a los alumnos/as a través del empleo del refuerzo positivo, valorando los éxitos que vayan logrando cada alumno y cada alumna.
 Los sistemas de agrupamiento se adecuarán al tipo de actividades que se pretende desarrollar, incluyendo el grupo de clase, el trabajo individual, los pequeños grupos y las parejas, así como el agrupamiento flexible para determinadas actividades. Utilización del trabajo cooperativo y de metodologías activas como el Whole Brain Teaching para estimular la interacción entre alumnos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las **actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:**

- a) **Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto**
- b) **Elaborar grupos heterogéneos de alumnos para que cada uno pueda aportar algo y distribución de roles rotativos en los mismos.**
- c) **Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías para las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades.**
- d) **Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo para realizar las tareas, los trabajos, etc.**
- e) **Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.**
- f) **Adaptaciones no significativas del currículo.**
 Situación estratégica del alumno en la clase, y cooperación entre compañeros de diferentes ritmos de aprendizaje "study buddy".

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.

EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Intercambios orales. - Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados. - Observación sistemática del trabajo y de la participación, actitud, interés y esfuerzo del alumno/a en clase, tanto individualmente como en grupo. - Revisión, análisis y comentario de las actividades realizadas en cada lección, de forma especial de la última lección (de repaso y evaluación). 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno Interactivo - Dinámicas de grupo - Medios audiovisuales y TIC - Fichas, tareas y actividades - Juegos lingüísticos - Exposición de trabajos (Show and tells)

- TEMPORALIZACIÓN: En diversas sesiones y periodo estival

ÁREA DE ARTS: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO A MEJORAR: Conocer el uso de sencillos programas informáticos de dibujo bajo supervisión del profesor – Aprender el vocabulario adecuado para describir obras plásticas aportadas por el profesor relativos a Pablo Picasso

CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: Utilización del programa informático Paint para experimentar con líneas y colores – Descripción de cuadros de Pablo Picasso (“I like it, I don’t like it, its a happy picture, a sad picture...”) – Exploración de recursos digitales para la creación de obras artísticas

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>Instrucción en el uso del programa Paint.</p> <p>Estructuras y vocabulario para dar la opinión sobre diversos cuadros y creaciones artísticas.</p>	<p>Tutor/a especialista en inglés</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respuesta a instrucciones sencillas. - Memorización y práctica del vocabulario del proyecto. - Asociación de imágenes con palabras y frases sencillas. - Toma de conciencia de la capacidad de comprender globalmente un mensaje sin necesidad de comprender todos y cada uno de los elementos del mismo. - Autoevaluación y co-evaluación del propio progreso de forma oral y escrita. - Uso adecuado de las expresiones presentadas - Asociación de imágenes con palabras y frases sencillas. - Práctica con el programa Paint. - Saber aceptar las opiniones y críticas constructivas de los demás.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO

Presentación del tema y exploración de los conocimientos previos y de las motivaciones, expectativas e intereses de los alumnos/

Favorecer su participación activa y desinhibida, procurando que queden conectados a la clase desde el primer momento.

Realización estructurada de las actividades de desarrollo de tema.

Utilización de las TIC.

Para asegurar que todos los alumnos/as participan en la clase es importante modificar el nivel de respuesta que se espera de cada niño/a.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se favorecerá la atención individualizada a los alumnos.

Se prestará especial atención al desarrollo de las Competencias Clave con actividades de presentación de repetición, de desarrollo, de refuerzo...etc.

A lo largo del proceso educativo se estimulará a los alumnos/as a través del empleo del refuerzo positivo, valorando los éxitos que vayan logrando cada alumno y cada alumna.

Los sistemas de agrupamiento se adecuarán al tipo de actividades que se pretende desarrollar, incluyendo el grupo de clase, el trabajo individual, los pequeños grupos y las parejas, así como el agrupamiento flexible para determinadas actividades. Utilización del trabajo cooperativo y de metodologías activas como el Whole Brain Teaching para estimular la interacción entre alumnos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:

- a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto
- b) Elaborar grupos heterogéneos de alumnos para que cada uno pueda aportar algo y distribución de roles rotativos en los mismos.
- c) Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías para las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades.
- d) Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo para realizar las tareas, los trabajos, etc.
- e) Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.
- f) Adaptaciones no significativas del currículo.
- g) Situación estratégica del alumno en la clase, y cooperación entre compañeros de diferentes ritmos de aprendizaje “study buddy”.
- h) También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.

EVALUACIÓN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Intercambios orales. - Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados. - Observación sistemática del trabajo y de la participación, actitud, interés y esfuerzo del alumno/a en clase, tanto individualmente como en grupo. - Revisión, análisis y comentario de las actividades realizadas en cada lección, de forma especial de la última lección (de repaso y evaluación). 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno Interactivo - Dinámicas de grupo - Obras artísticas de Pablo Picasso - Fichas, tareas y actividades - Juegos lingüísticos - Ordenador y programa informático Paint
<p>- TEMPORALIZACIÓN: En diversas sesiones.</p>	

ÁREA DE MÚSICA: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR: - Que sean capaces de identificar las notas de forma fluida.

-Que interpreten melodías y ritmos con diferentes formulas. -Conocer escalas ascendentes y descendentes. - Identificar los tipos de voces

masculinas, femeninas e infantiles. – Identificar mediante la audición diferentes instrumentos musicales.

CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: La escala musical. Escalas ascendentes y descendentes.

Acompañamiento de melodías y canciones con percusión escolar. Creación de acompañamientos rítmicos. Exploración de las posibilidades expresivas de la voz.

El baile popular.

Expresión de ritmos y melodías mediante el movimiento.

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos musicales de diferentes familias e identificación de voces y fuentes sonoras no musicales. Identificación de estrofa, estribillo y puente en canciones y obras musicales sencillas. Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas que han caracterizado las distintas épocas. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo e instrumentos como medios de expresión. Reconocimiento gráfico de las cualidades sonoras escuchadas y vivenciadas corporalmente. Ejecución de ritmos en los distintos instrumentos corporales: pies, rodillas, palmas, pitos. Utilización del movimiento, la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de audiciones y canciones Exploración de las posibilidades que ofrece el cuerpo como medio de expresión a través del movimiento. Interpretación de juegos y danzas sencillas del patrimonio musical aragonés. 	<p>La maestra de Música especialista De 1º ciclo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO

- Presentación del tema y exploración de los conocimientos previos y de las motivaciones, expectativas e intereses de los alumnos/
- Favorecer su participación activa y desinhibida, procurando que queden conectados a la clase desde el primer momento.
- Realización estructurada de las actividades de desarrollo de tema.
- Utilización de las TIC.
- Para asegurar que todos los alumnos/as participan en la clase es importante modificar el nivel de respuesta que se espera de cada niño/a.
- En el proceso de enseñanza-aprendizaje se favorecerá la atención individualizada a los alumnos.

- Se prestará especial atención al desarrollo de las Competencias Clave con actividades de presentación de repetición, de desarrollo, de refuerzo...etc.
- A lo largo del proceso educativo se estimulará a los alumnos/as a través del empleo del refuerzo positivo, valorando los éxitos que vayan logrando cada alumno y cada alumna.
- Los sistemas de agrupamiento se adecuarán al tipo de actividades que se pretende desarrollar, incluyendo el grupo de clase, el trabajo individual, los pequeños grupos y las parejas, así como el agrupamiento flexible para determinadas actividades. Utilización del trabajo cooperativo para estimular la interacción entre alumnos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las **actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:**

- **Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto**
- **Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades**
- **Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc.**
- **Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.**
- **Adaptaciones no significativas del currículo.**

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.

EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

RECURSOS

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Elemento de diagnóstico: rúbrica del trimestre. - Documentos gráficos o textuales. - Intervenciones e interpretaciones. - Proyectos personales o grupales. - Interpretaciones y dramatizaciones. | <ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto - Fichas de actividades - Audiciones - Producciones musicales - TIC - Todos los necesarios para el desarrollo completo de esta área. |
|--|--|

- **TEMPORALIZACIÓN:** En diversas sesiones distribuidas a lo largo del tiempo que se estime necesario para el logro de dichos objetivos.

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR:		
<p>CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:</p> <p>1.- Practicar actividades físicas en el medio natural o en el entorno próximo, conociendo y valorando los lugares en los que se desarrollan, participando de su cuidado y conservación e integrando aspectos de seguridad vial y de prevención de accidentes.</p> <p>2. Practicar acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición en situaciones de juego.</p> <p>3. - Conocer, practicar y valorar actividades físicas, deportivas y artísticas propias de Aragón.</p>		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>Las unidades didácticas correspondientes a Juegos Tradicionales aragoneses y juegos cooperativos, que se deberían haber trabajado en el tercer trimestre. También se iba a incidir en contenidos relacionados con manipulación de objetos, sobre todo lanzamientos y recepciones. Se trabajarán en el primer trimestre del curso 2020-2021.</p>	<p>Profesorado de EF</p>	<p>Práctica de actividades físicas del entorno próximo aragonés.</p> <p>Práctica de actividades cooperativas.</p> <p>-Iniciación a los juegos de cooperación-oposición que impliquen lanzamiento y recepción.</p> <p>- Seguridad en el actividad física en relación a las nuevas circunstancias.</p>
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<p>- Se combinarán ejercicios y actividades en las que predomine el descubrimiento guiado, así como el juego y los retos, como base para las tareas propuestas.</p>		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto • Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades • Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. • Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. • Adaptaciones no significativas del currículo. <p>También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.</p>		
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	
<p>Se evaluará a través de la observación directa del alumnado o las pruebas físicas correspondientes y se registrará su evolución en rúbricas, escalas de valoración, registros anecdóticos y listas de control.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Patio de recreo. - Gimnasio. - Material específico de EF - Otros materiales de elaboración y/o aportación propia. 	
<p>- TEMPORALIZACIÓN:</p> <p>- Primer trimestre.</p>		

ÁREA DE EDUCACIÓN VALORES: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR:		
CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:		
1.- REFORZAR LA UTILIZACIÓN DEL CÁLCULO MENTAL Y ESCRITO		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>Se dedicarán las primeras 5 sesiones de valores del curso trabajar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el autoconocimiento: las emociones. - la convivencia: normas de convivencia y resolución de conflictos. 	<p>Las maestras del área.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se leerán cuentos para presentar las distintas emociones y se elaborarán murales por grupos representando dichas emociones. - Se analizarán imágenes que representen situaciones de conflicto y se pensarán normas de convivencia para evitar conflictos así como formas de solucionarlos. Posteriormente, se elaborará un mural en grupos que refleje lo trabajado anteriormente.
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<ul style="list-style-type: none"> - Comentar y analizar cuentos que trabajen emociones. - Analizar imágenes que representen situaciones de convivencia y problemas que pueden surgir y buscar formas para evitarlos y solucionarlos. - Realización de murales que representen emociones y situaciones de convivencia. 		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto • Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades • Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. • Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. • Adaptaciones no significativas del currículo. <p>También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.</p>		
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Intercambios orales. - Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados. - Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno/a en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto - Fichas de actividades - Murales 	
<ul style="list-style-type: none"> - TEMPORALIZACIÓN: Las cinco primeras sesiones del próximo curso. 		

NIVEL DE 2º DE PRIMARIA

ÁREA DE LENGUA: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

<p>OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR: LEER TEXTOS DE DIFERENTES PRODUCCIONES LITERARIAS RELACIONADO TANTO CON LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA, COMO DIGITAL, APRENDER A APRENDER ASÍ COMO SOCIALES Y CULTURAL ENTRE OTRAS. CONTENIDOS NO ABORDADOS COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: LECTURA DE DIFERENTES TEXTOS DE PRODUCCIONES LITERARIAS, REFLEXIÓN DE DIFERENTES TEXTOS, ELABORACIÓN Y PREPARACIÓN DE DIVERSAS COMPOSICIONES PARA SU POSTERIOR LECTURA, COMPRENSIÓN LECTORA...ETC.</p>		
EJEMPLO 1.- LECTURA DIARIA EN EL AULA		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>Establecimiento de sesiones diarias de 30 minutos de lectura en las áreas distribuida entre lectura individual y colectiva.</p>	Tutor/a	<ul style="list-style-type: none"> - En 2º de primaria se trabajará de forma sistemática la lectura oral - La sesión de lectura diaria estará dedicada a la lectura de textos variados enseñando al alumno/a estrategias para mejorar la competencia lectora
<p>Fomentar la mejora de la lectura en las áreas no instrumentales según las características propias del área</p>	Todos los Profesores/as del grupo	
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<p>LISTA DE LIBROS: En cada clase se elaborará un catálogo de textos-tipo graduando su dificultad con arreglo a los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Longitud del texto ● Complejidad ● Familiaridad del tema ● Apoyos gráficos ● Formato del texto <p>1.- LECTURA COLECTIVA Inicio: Se iniciará la sesión con la presentación del texto o libro, motivando a los alumnos/as y activando los conocimientos previos de los alumnos/as sobre el texto. Para ello se analizará la portada, títulos, estructura gráfica del libro, etc. Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Profesor/a proporcionará modelos adecuados leyendo en voz alta párrafos del texto - Los alumnos/as realizarán lectura expresiva en voz alta turnándose según los párrafos - Se realizará, si el texto lo permite, dramatización de personajes - Se fijará tiempo y espacio: dónde, cuándo ocurre - Se trabajará el vocabulario y ortografía, signos de puntuación, figuras literarias - Grabaciones <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recrear: Expresar de forma oral y escrita la idea principal - Vocabulario: Trabajar vocabulario, signos de puntuación - Comprensión y síntesis: Realizar un resumen, rellenar ficha resumen del texto o libro, debatir alguna idea que aparezca en el texto. <p>2.- LECTURA INDIVIDUAL Consistirá en lectura personal silenciosa en la que los alumnos/as elegirán libremente el libro que deseen de la biblioteca de aula y lo leerán en silencio, realizando posteriormente una serie de actividades elaboradas previamente por el Profesor/a (ficha de lectura).</p>		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto ● Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades ● Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. ● Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con la profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. ● Adaptaciones no significativas del currículo. <p>También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.</p>		
EVALUACIÓN/INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	
<p>Análisis en cada clase de la adecuación de los textos al nivel lector de los alumnos/as Se evaluará la velocidad lectora individual en varios momentos La sesión de lectura se evaluará como un elemento más del área de Lengua..</p>	<p>Libros de la biblioteca, selección de textos del profesorado...etc.</p>	
OBSERVACIONES		
<input type="checkbox"/> TEMPORALIZACIÓN: Durante el primer trimestre del próximo curso		

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR: MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN FORMATO DE NARRATIVA, DIFERENCIANDO Y EMPLEANDO LA INTRODUCCIÓN, EL NUDO Y EL DESENLACE. RELACIONADO TANTO CON LA **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA, COMO DIGITAL Y APRENDER A APRENDER ASÍ COMO SOCIALES Y CULTURAL ENTRE OTRAS.**
CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: DIFERENTES TEXTOS LITERARIOS, ENRIQUECIMIENTO DE VOCABULARIO, REGLAS ORTOGRÁFICAS, COMPRENSIÓN LECTORA...ETC.

EJEMPLO: 2.- MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>Establecimiento de una sesión semanal en las áreas dedicada específicamente a la producción de textos escritos, enseñando al alumno/a habilidades y estrategias para mejorar la competencia escritora.</p> <p>Identificar en diferentes textos las partes de introducción, nudo y desenlace.</p> <p>Creación de textos narrativos dando gran importancia a sus partes; introducción, nudo y desenlace.</p>	<p>Profesor a cargo del área de lengua castellana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El aprendizaje de la producción de textos se asociará a la expresión oral y escrita. Se trabajará de forma simultánea el lenguaje oral, la lectura y la escritura. Se relacionará este objetivo con las actividades previstas para mejorar la lectura oral. - En 2º de primaria se trabajará en el área de Lengua las habilidades necesarias para una adecuada composición: enriquecimiento del vocabulario, ortografía natural, ortografía arbitraria, grafismo. Asimismo se les iniciará en estrategias de composición: formación de frases, descripción, textos breves,..... - Se priorizará la elaboración de textos narrativos como cuentos inventados de forma individual y en pequeño grupo. - Se trabajará la introducción, el nudo y el desenlace de forma específica en estas creaciones, potenciando el uso de nexos adecuados a cada una de las partes.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO

- Los Profesores/as de la clase **seleccionarán el material específico** adecuado para el aprendizaje de la composición escrita y que sirva como base para trabajar y reforzar las habilidades previas a la composición escrita.

- Los Profesores/as del Ciclo **establecerán los criterios y la secuencia de pasos** que se tendrán en cuenta para trabajar la composición con arreglo a los siguientes aspectos:

Secuencia de pasos

- **Planificación:** Preparación de la estructura de texto según la intención comunicativa
- **Ejecución:** Elaboración del texto según la estructura adecuando: vocabulario, ortografía, presentación, creatividad de ideas.
- **Revisión:** Se acostumbrará a los alumnos a repasar y corregir los errores.

Criterios:

- **Corrección:** Presentación (caligrafía, limpieza, márgenes, distribución de espacios, recursos tipográficos....) la ortografía y el vocabulario.
- **Cohesión:** Concordancia de género, número y persona, adecuación de los tiempos verbales, presencia de nexos y conectores que articulen las ideas.
- **Coherencia:** Organización y estructura del texto, coherencia entre las oraciones y párrafos, sentido global del texto.
- **Adecuación:** Concordancia entre el texto y la situación en que se produce. Adecuación a la intención comunicativa.

- Los Profesores/as de la clase establecerán, de forma secuenciada, **la extensión de los textos escritos** que gradualmente se tomarán como referencia en cada ciclo: número de líneas a escribir por cada alumno/a.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las **actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:**

- **Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto**
- **Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades**
- **Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc.**
- **Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con la profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.**
- **Adaptaciones no significativas del currículo.**

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.

EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos escritos. Cuentos, pequeños textos etc. - Adecuación de la extensión de los textos escritos por los alumnos según los criterios establecidos que servirán de indicadores de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Producciones de los alumnos. - Material elaborado por el profesor.

TEMPORALIZACIÓN: Durante el primer trimestre del próximo curso

<p>OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR: Conocer el verbo y tiempos verbales: pasado, presente y futuro. Diferenciar el sujeto y el predicado en una oración. Identificar los pronombres personales que acompañan al verbo. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA, COMO DIGITAL, APRENDER A APRENDER ENTRE OTRAS. CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: El verbo y los tiempos verbales. El sujeto y predicado de una oración. Los pronombres personales.</p>		
EJEMPLO: 2.- MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>Explicación de la función de los verbos y sus tiempos verbales en una oración.</p> <p>Diferenciación dentro de una oración de los pronombres personales y los verbos con respecto a otras palabras.</p> <p>Identificación del sujeto y predicado en una oración.</p> <p>Puesta en práctica mediante actividades orales y escritas.</p>	<p>Profesor que imparte el área de lengua castellana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación del verbo y los pronombres personales de forma oral y escrita. - Uso de las nuevas tecnologías para el conocimiento y puesta en práctica de los contenidos abordados (el verbo, los tiempos verbales, sujeto, predicado y los pronombres personales) - Los tiempos verbales, diferenciar mediante actividades orales y escritas los tiempos verbales presente, pasado y futuro.
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<p>- Los Profesores/as de la clase seleccionarán el material específico adecuado para el aprendizaje de los verbos y los tiempos verbales así como los pronombres personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se plantearán textos orales y escritos cercanos al alumno, en los que pueda identificar el verbo y su temporalidad. - Se instará a la localización y diferenciación del verbo y de los pronombres personales con respecto a otras palabras, dentro de un texto. - Análisis sintáctico de oraciones sencillas, localizando el verbo, el sujeto y el predicado. 		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto • Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades • Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. • Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. • Adaptaciones no significativas del currículo. <p>También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.</p>		
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	
<p>Al final de cada curso se evaluarán :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los materiales específicos seleccionados. - Adecuación de los criterios y secuencia de pasos establecidos. - Reconocimiento de los verbos, tiempos verbales, sujeto y predicado así como de los pronombres personales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material específico para el aprendizaje de los tiempos verbales. - Fichas y material elaborado por el Profesorado. 	
<p>TEMPORALIZACIÓN: Durante el primer trimestre del próximo curso</p>		

<p>OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR: Conocer y practicar el uso ortográfico de la letra r y rr así como su utilización detrás de l, n y s. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA, COMO DIGITAL, APRENDER A APRENDER ENTRE OTRAS. CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: Reglas ortográficas de la r y rr así como r detrás de l, n y s.</p>		
<p>EJEMPLO: 2.- MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>		
<p>ACTUACIONES</p>	<p>RESPONSABLES</p>	<p>PROCEDIMIENTOS</p>
<p>Explicación oral empleando recursos como vídeos, cuentos, tarjetas, juegos etc de las normas de ortografía con respecto al uso de la r y rr así como r detrás de l, n y s.</p> <p>Práctica de esta norma ortográfica mediante dictados, juegos, fichas...</p>	<p>Profesor que imparte el área de lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación y visualización de las normas ortográficas relativas al uso de la r. - Práctica mediante diversos ejercicios y actividades de la norma ortográfica relativa al uso de la r. - Uso de las nuevas tecnologías para reforzar los aprendizajes relacionados con el uso de la r.
<p>METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Los Profesores/as de la clase seleccionarán el material específico adecuado para el aprendizaje de las normas de ortografía relativas al uso de la r. - Se plantearán ejercicios y actividades en los que el alum@ tenga que poner en práctica las normas de ortografía aprendidas. 		
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>		
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto • Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades • Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. • Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. • Adaptaciones no significativas del currículo. <p>También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.</p>		
<p>EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>		<p>RECURSOS</p>
<p>Al final de cada curso se evaluarán :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los materiales específicos seleccionados. - Adecuación de los criterios y secuencia de pasos establecidos. - Uso adecuado de las normas ortográficas relativas al uso de la R. 		<ul style="list-style-type: none"> - Material específico de ortografía. - Fichas y material elaborado por el Profesorado. -
<p>TEMPORALIZACIÓN: Durante el primer trimestre del próximo curso</p>		

ÁREA DE MATEMÁTICAS: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20 (se trata de poner los objetivos generales no abordados en el tercer trimestre, o los temas con los contenidos generales no abordados, por cada uno de los especialistas)

<p>OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR, RELACIONADO CON LA COMPETENCIA MATEMÁTICA, LINGÜÍSTICA DIGITAL Y APRENDER A APRENDER ENTRE OTRAS.</p> <p>NUMERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer, escribir y ordenar números naturales hasta el millar. Ordenar parejas de números de dos cifras. - Identifica en situaciones del entorno escolar o familiar números ordinales del 1º al 20º. 		
<p>CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:</p> <p>NUMERACIÓN: DEL 600 al MILLAR. . ORDINALES.</p> <p>Números</p> <p>Números naturales hasta el millar. Números ordinales del 1º al 20º</p>		
<p>EJEMPLO 1.- MEJORAR LA COMPETENCIA EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p>		
<p>ACTUACIONES</p>	<p>RESPONSABLES</p>	<p>PROCEDIMIENTOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Leer, escribir y comparar números cardinales hasta el millar - Números ordinales del 1º al 20º 	<p>Profesor que imparte el área de Matemáticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica mediante diversos ejercicios y actividades como: - series, - anterior y posterior, - descomposición de números, - decena más cercana, - centena más cercana
<p>METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Los Profesores/as de la clase seleccionarán el material específico adecuado para el aprendizaje de la escritura de los números - Se plantearán ejercicios y actividades en los que el alum@ tenga que poner en práctica lo aprendido aplicándolo a situaciones de la vida real. 		
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>		
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto • Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades • Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. • Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con la profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. • Adaptaciones no significativas del currículo. 		
<p>También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.</p>		
<p>EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>		<p>RECURSOS</p>
<p>Al final de cada curso se evaluarán :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los materiales específicos seleccionados. - Adecuación de los criterios y secuencia de pasos establecidos. - Observación directa en el aula a través de listas de control, cuestionarios, registro de observación. - Conocimiento del alumnado, a través de preguntas orales, pruebas escritas, actitud en actividades de grupo, participación en actividades orales en clase, etc. - Análisis de las producciones del alumno-a a partir d 		<ul style="list-style-type: none"> - Libros de texto - Cuaderno - Fichas
<p>TEMPORALIZACIÓN: En diversas sesiones del tema que corresponda o proyecto en el que se aborden dichos contenido. Se distribuirá, de forma equilibrada, los tiempos en las distintas áreas</p>		

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR , RELACIONADO CON LA **COMPETENCIA MATEMÁTICA, LINGÜÍSTICA DIGITAL Y APRENDER A APRENDER ENTRE OTRAS.**

OPERACIONES

- Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta de números naturales hasta el millar en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.

- Construye las tablas de multiplicar del 2 del 5 y del 10 utilizándolas para realizar cálculo mental.
- Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades en situaciones del entorno inmediato.

CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:
SUMAS , RESTAS y MULTIPLICACIONES

Operaciones

Operaciones con números naturales: Suma y resta de números naturales hasta el millar. Iniciación a la multiplicación

Cálculo

Algoritmos estándar de suma y resta de números naturales hasta el millar.

Descomposición de forma aditiva, números menores del millar

Series numéricas (hasta el millar), ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, a partir de cualquier número.

Las tablas de multiplicar del 2 del 5 y del 10.

Estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades.

EJEMPLO 1.- MEJORAR LA COMPETENCIA EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos saben realizar perfectamente operaciones de sumas y restas con llevadas con el método ABN pero no se ha podido profundizar en el METODO TRADICIONAL ,por ello consideramos prioritario que desde los primeros días se aborde esta actuación - Recordar las tablas hasta el 5 , y aprender las tablas del 6, 7, 8, y 9 . - Los DOBLES Y MITADES se les ha iniciado estos conceptos a través de videos . - Al trabajar el concepto de MITAD se les ha introducido al REPARTO , como inicio de la división 	<p>Profesor que imparte el área de Matemáticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarles en la suma y resta sin llevadas con el METODO TRADICIONAL - 1º.-Recordar al alumno el valor posicional de los números: centenas, decenas y unidades. - 2º. Explicarles la colocación de los números con el método tradicional . - 3º.- Hacer especial mención a la colocación de los números en la resta , ya que con el método ABN , este aspecto no es importante - Cuando ya lo dominen , pasaremos a la SUMAS Y RESTAS CON LLEVADAS. <p>-Se han trabajado todas las tablas pero será importante empezar a repasarlas todas.</p>

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO

- Los Profesores/as de la clase **seleccionarán el material específico** adecuado para el aprendizaje de sumas y restas
- Se plantearán ejercicios y actividades en los que el alumn@ tenga que poner en práctica lo aprendido aplicándolo a situaciones de la vida real.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las **actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:**

- **Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto**
- **Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades**
- **Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc.**
- **Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con la profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.**
- **Adaptaciones no significativas del currículo.**

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.

EVALUACION/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>Al final de cada curso se evaluarán :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los materiales específicos seleccionados. - Adecuación de los criterios y secuencia de pasos establecidos. - Observación directa en el aula a través de listas de control, cuestionarios, registro de observación. - Conocimiento del alumnado, a través de preguntas orales, pruebas escritas, actitud en actividades de grupo, participación en actividades orales en clase, etc. - Análisis de las producciones del alumno-a a partir d 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de texto - Material específico de resolución de operaciones

TEMPORALIZACIÓN: En diversas sesiones del tema que corresponda o proyecto en el que se aborden dichos contenido. Se distribuirá, de forma equilibrada, los tiempos en las distintas áreas

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR RELACIONADO CON LA **COMPETENCIA MATEMÁTICA, LINGÜÍSTICA DIGITAL Y APRENDER A APRENDER ENTRE OTRAS.**

- Conoce las unidades para medir el tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año) y utiliza la unidad adecuada para expresar duraciones en el entorno escolar.
- Lee la hora en relojes digitales y en relojes analógicos (en punto, cuartos y medias).
- Resuelve problemas relacionados con el entorno escolar utilizando las medidas temporales.

CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:
MEDIDA: EL TIEMPO

- Unidades para medir el tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año).
- Lectura en relojes digitales y en relojes analógicos (en punto, cuartos y medias).

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Se han trabajado los días de la semana y meses . - A través de videos hechos por la profesora se les ha explicado la diferencia entre reloj analógico y digital así como el funcionamiento - Se ha hecho especial hincapié en el uso de menos cuarto . <p>Se han realizado ejercicios de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leer en relojes digitales y analógicos (en punto, cuartos y medias) <p>-Cálculo del tiempo transcurrido.</p>	<p>Profesor que imparte el área de Matemáticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer ejercicios de cálculos reales utilizando el calendario . - Reforzar el menos cuarto tanto el digital como en analógico. - Trabajar los problemas de operaciones con la hora: ¿cuánto falta para...?, ¿cuánto tiempo ha pasado desde...?, ¿qué hora era hace...?, ¿Qué hora será dentro de...?.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO

- Los Profesores/as de la clase **seleccionarán el material específico** adecuado para el aprendizaje de los relojes
- Se plantearán ejercicios y actividades en los que el alum@ tenga que poner en práctica lo aprendido aplicándolo a situaciones de la vida real.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las **actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:**

- **Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto**
- **Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades**
- **Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc.**
- **Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con la profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.**
- **Adaptaciones no significativas del currículo.**

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.

EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>Al final de cada curso se evaluarán :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los materiales específicos seleccionados. - Adecuación de los criterios y secuencia de pasos establecidos. - Observación directa en el aula a través de listas de control, cuestionarios, registro de observación. - Conocimiento del alumnado, a través de preguntas orales, pruebas escritas, actitud en actividades de grupo, participación en actividades orales en clase, etc. - Análisis de las producciones en fichas, cuaderno... 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de texto - Material específico de resolución de problemas de relojes

TEMPORALIZACIÓN: En diversas sesiones del tema que corresponda o proyecto en el que se aborden dichos contenido. Se distribuirá, de forma equilibrada, los tiempos en las distintas áreas

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR: MEDIDA Y PROBABILIDAD <ul style="list-style-type: none"> - -Recoger y registrar una información cuantificable mediante técnicas de recuento expresando el resultado en un diagrama de barras o un pictograma. - - Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar planteados a partir de la lectura e interpretación de gráficos o tablas de doble entrada interpretando las soluciones en el contexto y proponiendo otras formas de resolverlo 		
CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: MEDIDA Y PROBABILIDAD <ul style="list-style-type: none"> - Recogida en situaciones de observación, recuento y agrupación de datos en función de un criterio. - Registro e interpretación de gráficos sencillos (diagramas de barras y pictogramas) 		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
. Recoge, cuenta y agrupa datos en función de un criterio dado relativos al entorno escolar o familiar expresando el resultado mediante pictogramas y diagramas de barras. -Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar planteados a partir diagramas de barras o pictogramas	Profesor encargado del área de Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio con tablas de datos : interpretación y construcción - Gráficos de barras de una y de dos características: interpretación y representación - Las coordenadas de un casillero - Probabilidad: Seguro, posible e imposible.
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<ul style="list-style-type: none"> - Metodología activa y flexible . - Los problemas que se planteen es importante que estén relacionados con la vida real 		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales: <ol style="list-style-type: none"> a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto b) Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades c) Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. d) Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. e) Adaptaciones no significativas del currículo. También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.		
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	
Al final de cada curso se evaluarán : <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los materiales específicos seleccionados. - Adecuación de los criterios y secuencia de pasos establecidos. - Observación directa en el aula a través de listas de control, cuestionarios, registro de observación. - Conocimiento del alumnado, a través de preguntas orales, pruebas escritas, actitud en actividades de grupo, participación en actividades orales en clase, etc. - Análisis de las producciones del alumno-a a partir de cuadernos de clase, 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto - Cuadernos de operaciones - Fichas de actividades - ETC 	
<ul style="list-style-type: none"> - TEMPORALIZACIÓN: primer trimestre 		

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR: MEJORAR LA COMPETENCIA EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, RELACIONADO CON LA COMPETENCIA MATEMÁTICA, LINGÜÍSTICA DIGITAL Y APRENDER A APRENDER ENTRE OTRAS. CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, ORGANIZACIÓN DE DATOS, SECUENCIACIÓN DE PROCEDIMIENTOS MATEMÁTICOS...ETC		
EJEMPLO 1.- MEJORAR LA COMPETENCIA EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>Establecimiento de dos sesiones semanales del área de Matemáticas principalmente y pudiendo en otras áreas como por ejemplo Science u otras de una duración de 30 minutos cada una dedicadas a la resolución de problemas.</p> <p>Utilización de un período de tiempo suficiente para la comprensión de enunciados y las correspondientes estrategias de resolución.</p>	<p>Tutor/a</p>	<p>- El Profesor/a resolverá previamente, sirviendo de modelo y razonando en voz alta, los pasos y estrategias que se deben utilizar en la resolución de un problema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura lenta, pausada comprendiendo el enunciado del problema. - Formularse la pregunta ¿Qué me piden? - Formularse la pregunta ¿Qué pasos tengo que dar? - Organizar los datos - Dibujar, si es posible, el problema. - Realizar secuenciadamente y de forma organizada los pasos y operaciones. - Aportar la solución, siempre haciendo referencia verbal a lo que me están pidiendo y expresarla con la unidad con la que se mide el resultado. - Realizar siempre el proceso de revisión comprobación y autocorrección. <p>- Estos pasos se adaptarán a cada clase.</p>
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<ul style="list-style-type: none"> - Los Profesores/as de cada clase realizarán una selección variada de problemas relacionados con la realidad y secuenciados por niveles de dificultad para los diferentes ciclos y cursos. - Los profesores/as establecerán los criterios y la secuenciación de pasos que habrán de tenerse en cuenta para la correcta resolución de un problema (orden, organización y limpieza, copia del enunciado, espacio dedicado a operaciones, expresión de las unidades de los resultados, ...) - Se realizará un mural de aula en el que los alumnos/as reflejen los pasos que se deben de seguir en la resolución de problemas. - Se corregirán los problemas realizados en la sesión de matemáticas dedicada al efecto, en voz alta y revisando todos los pasos. 		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto • Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades • Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. • Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con la profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. • Adaptaciones no significativas del currículo. <p>También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.</p>		
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Se evaluará tanto el proceso de resolución como la correcta ejecución de las operaciones o cálculos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Libros de texto - Material específico de resolución de problemas
TEMPORALIZACIÓN: En diversas sesiones del tema que corresponda o proyecto en el que se aborden dichos contenido. Se distribuirá, de forma equilibrada, los tiempos en las distintas áreas		

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR: TRABAJAR EL CÁLCULO MENTAL RELACIONADO CON LA **COMPETENCIA MATEMÁTICA, LINGÜÍSTICA DIGITAL Y APRENDER A APRENDER ENTRE OTRAS**
CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: CÁLCULO MENTAL, UTILIZACIÓN DE REGLAS MNEMOTÉCNICAS...ETC

EJEMPLO 2.- REFORZAR LA UTILIZACIÓN DEL CÁLCULO MENTAL Y ESCRITO

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
Utilización de un período de tiempo en las sesiones del área de Matemáticas, breve pero habitual a la realización de actividades de cálculo mental.	Tutor/a	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñar al alumno/a utilización de estrategias que favorecen el cálculo mental: <ul style="list-style-type: none"> - aproximación en la resolución de operaciones de cálculo mental - comparación del resultado que obtiene el alumno con los datos numéricos que se le proporcionan. - autocorrección: Revisión y localización por parte del alumno de los errores que pueda cometer. - Utilización de estrategias trabajadas en el cálculo mental al escrito.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO

- Actividades orales de cálculo mental en el aula.
- Actividades de cálculo mental por equipos dentro del aula
- Juegos de cálculo mental encadenados
- Competiciones matemáticas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las **actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:**

- **Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto**
- **Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades**
- **Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc.**
- **Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.**
- **Adaptaciones no significativas del currículo.**

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: **ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.**

EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Se evaluará y computará para la evaluación del área de Matemáticas la consecución por parte de los alumnos de las estrategias establecidas por el Profesorado para el aprendizaje del cálculo mental.

RECURSOS

- Libro de texto
- Cuadernos de operaciones
- Fichas de actividades
- Juegos de cálculo mental

TEMPORALIZACIÓN: En diversas sesiones del tema que corresponda o proyecto en el que se aborden dichos contenido. Se distribuirá, de forma equilibrada, los tiempos en las distintas áreas

ÁREA DE LITERACY: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20 (se trata de poner los objetivos generales no abordados en el tercer trimestre, o los temas con los contenidos generales no abordados, por cada uno de los especialistas)

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR: CCL- CAA- CIEE		
<ul style="list-style-type: none"> Comprender cartas personales cortas y simples, en las que se relata situaciones y acontecimientos conocidos y habituales. Escribir notas y mensajes sencillos y cortos: email, postal, invitación, felicitación,... Cumplimentar formularios de registro a redes sociales, bibliotecas o sitios web de su interés. Escribir una carta personal sencilla en la que manifieste agradecimiento. 		
CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:		
<ul style="list-style-type: none"> "LIKES AND DISLIKES" (I like, I don't like) CAN/ CAN'T "Exclamation and interrogation" "TRICKY WORDS SET 4-5" (Jolly Phonics). "Magic E words". Verbo "to be" en presente simple, afirmativa, negativa e interrogativa. Léxico de alta frecuencia sobre animales, Sistema Solar, y palabras con la "Magic E" No se ha trabajado: "This is. these are" 		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>Las destrezas que más se han practicado este tercer trimestre, han sido "Listening y Reading".</p> <p>Comprensión oral: La mayoría de los días han recibido las tareas a través de vídeos, además han hecho varios ejercicios de "Listening".</p> <p>Expresión oral: Este trimestre han presentado de manera voluntaria un proyecto y en bastantes casos han hecho una exposición oral. Además, han participado en alguna videollamada. No obstante, esta destreza habrá que trabajarla muchísimo.</p> <p>Comprensión escrita: Han trabajado bastante buscando información específica en diferentes textos.</p> <p>Expresión escrita: Se ha trabajado en función de la gramática y fonética aprendida.</p>	<p>Maestros de las áreas de inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se propone partir de la comprensión y expresión oral y trabajar la lectura y escritura de manera contextualizada. Hacer especial hincapié en las Tricky Words del grupo 4 y 5. Reforzar mucho la expresión oral y escrita.
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<ul style="list-style-type: none"> Los Profesores/as de la clase seleccionarán el material específico adecuado para el aprendizaje tanto de los contenidos trabajados como los no trabajados de momento a través de una metodología flexible y activa, teniendo en cuenta, diferentes agrupamientos. Trabajar la fonética en las pizarras vileda y a través de juegos(bingo, matamoscas...) Se harán dictados y lecturas grupales o individuales para comprobar que los alumnos/as han asimilados estos conceptos. Para reforzar la expresión oral, deberán hacer trabajos individuales para exponer en clase. Hacer juegos por parejas, pequeños grupos, sobre cualquier tema que estén trabajando, para poder reforzar la competencia oral. Role plays, dramatizaciones, exposiciones orales... 		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. Adaptaciones no significativas del currículo. <p>También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.</p>		
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	
<p>Al final de cada curso se evaluarán :</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecuación de los materiales específicos seleccionados. Adecuación de los criterios y secuencia de pasos establecidos. El nivel adquirido en cada destreza (Listening- Reading- Writing- Speaking) Observación directa en el aula a través de listas de control, cuestionarios, registro de observación. Conocimiento del alumnado, a través de preguntas orales, pruebas escritas, actitud en actividades de grupo, participación en actividades orales en clase, etc. Análisis de las producciones del alumno-a a partir de cuadernos de clase, producciones orales y escritas, tareas, etc 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de lectura Recursos digitales Fichas de actividades ETC 	
<p>- TEMPORALIZACIÓN:</p> <p>En diversas sesiones del tema que corresponda o proyecto en el que se aborden dichos contenido. Se distribuirá, de forma equilibrada, los tiempos en las distintas áreas</p>		

ÁREA DE SCIENCE: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR:

- Identificar a los seres vivos, diferenciándolos de los seres inertes.
- Reconocer a las plantas y animales como seres vivos.
- Diferenciar dentro de los seres vivos, el reino animal y vegetal.
- Identificar las características generales del Reino Animal.
- Reconocer diferentes grupos, dentro del Reino Animal : Vertebrados e Invertebrados y saber diferenciarlos
- Clasificar los animales Vertebrados según sus subcategorías: Mamíferos, Reptiles, Aves, Peces y Anfibios.
- Clasificar los animales Invertebrados según sus subcategorías: Artrópodos, Moluscos

CONTENIDOS NO ABORDADOS COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO

- SERES VIVOS : PLANTAS Y ANIMALES
- EL REINO ANIMAL: CARACTERÍSTICAS Y CLASIFICACIÓN
- LOS VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS. CARACTERÍSTICAS Y CLASIFICACIÓN
- SUBCATEGORÍAS DE LOS VERTEBRADOS: MAMÍFEROS, REPTILES, AVES , PECES Y ANFIBIOS
- SUBCATEGORÍA DE LOS INVERTEBRADOS: ARTRÓPODOS, MOLUSCOS (No se ha trabajado)

1.- EL REINO ANIMAL

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Se ha presentado el tema con una historia animada de youtube - Se han preparado presentaciones del tema con videos explicativos - Se han trabajado los contenidos básicos mediante fichas, Actividades de listening y reading comprehension. 	Profesor responsable del área	<ul style="list-style-type: none"> - Partiendo de los conocimientos previos del alumno/a, se proponen actividades tales como : <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionarios - Ejercicios de multiple choice - Cuadros comparativos - Se sugiere hacer especial énfasis en la diferenciación y clasificación de los grupos más importantes dentro del Reino Animal.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO

- Se seleccionará material de repaso de los contenidos a reforzar
- Videos explicativos grabados por las profesoras a cargo del área
- Videos de youtube ((seleccionando los relativos a la clasificación en el Reino Animal)
- Fichas con diferentes actividades de revisión de vocabulario
- Actividades de listening y canciones

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las **actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:**

- f) **Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto**
- g) **Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades**
- h) **Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc.**
- i) **Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.**
- j) **Adaptaciones no significativas del currículo.**

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.

EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Al final de cada curso se evaluarán : <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los materiales específicos seleccionados. - Adecuación de los criterios y secuencia de pasos establecidos. - El nivel adquirido en cada destreza (Listening- Reading- Writing- Speaking) - Observación directa en el aula a través de listas de control, cuestionarios, registro de observación. - Conocimiento del alumnado, a través de preguntas orales, pruebas escritas, actitud en actividades de grupo, participación en actividades orales en clase, etc. - Análisis de las producciones del alumno-a a partir de cuadernos de clase, producciones orales y escritas, tareas, etc 	<ul style="list-style-type: none"> - Videos - Fichas de actividades - Exposiciones orales

- **TEMPORALIZACIÓN:** En diversas sesiones del tema que corresponda o proyecto en el que se aborden dichos contenido. Se distribuirá, de forma equilibrada, los tiempos en las distintas áreas

ÁREA DE SOCIALS: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR:

CMCT- CCL- CAA

-Relacionar los elementos del Sistema Solar que enmarcan las coordenadas en las que se desenvuelve la vida diaria y los cambios espacio- temporales.

-Identificar los planetas que forman parte del Sistema Solar y conocer alguna de sus características más relevantes.

-Explicar de manera muy sencilla y de forma oral apoyándose en imágenes el movimiento de traslación terrestre describiendo las estaciones como consecuencia de este movimiento.

-Explicar de manera muy breve y de forma oral apoyándose en imágenes el movimiento de rotación describiendo la sucesión del día y la noche como consecuencia de este movimiento.

CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:

Proyecto Sistema Solar.

-El sol y su función en el Sistema Solar.

-Los planetas.

-La luna y su movimiento alrededor de la tierra.

-Los meses y las estaciones.

-El día y la noche. El movimiento de rotación.

1.- SISTEMA SOLAR

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Se ha trabajado partiendo de una historia de un vídeo. - Los contenidos impartidos han sido muy básicos y se han enseñado y explicado a través de vídeos creados por las maestras que imparten este área. - Estos contenidos se han reforzado con vídeos de youtube y también lo han desarrollado en las áreas de Castellano. Han realizado kahoots, google forms y fichas sobre el tema. - De manera voluntaria, han presentado un proyecto sobre el Sistema Solar. 	<p>Profesor que imparte el área.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se propone partir de los conocimientos previos del alumno/a. Para ello, se puede llevar a cabo a través de un cuestionario. - Hacer especial hincapié sobre los contenidos del movimiento de rotación y las fases de la luna.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO

- La metodología debe ser activa y flexible.
- Actividades variadas con agrupamientos flexibles.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las **actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:**

- **Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto**
- **Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades**
- **Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc.**
- **Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.**
- **Adaptaciones no significativas del currículo.**

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: **ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.**

EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa en el aula a través de listas de control, cuestionarios, registro de observación. - Conocimiento del alumnado, a través de preguntas orales, pruebas escritas, actitud en actividades de grupo, participación en actividades orales en clase, etc. - Análisis de las producciones del alumno-a a partir de cuadernos de clase, producciones orales y escritas, tareas, etc 	<ul style="list-style-type: none"> - Vídeos explicativos. - Canciones. - Fichas de actividades.. - ETC

- **TEMPORALIZACIÓN:** Durante el primer trimestre del próximo curso.

ÁREA DE ARTS: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVOS A MEJORAR:		
CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:		
<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar los contenidos estudiados en las áreas de science con la actividad artística - Expresar mediante dibujos,manualidades o collages ejemplares del vocabulario adquirido. - Manejar diferentes técnicas artísticas para expresarse. - No se ha trabajado a "VINCENT VAN GOGH" 		
ACTUACIONES		
<ul style="list-style-type: none"> -Se han seleccionado actividades relacionadas los las áreas de Natural Science y Social Science. - Se ha trabajado con videos de you tube en que se explica de forma muy guiada, los pasos a seguir para realizar un dibujo, collage,etc -NO se ha dado el tema relacionado con el pintor VINCENT VAN GOGH que se incluía en la programación 		
RESPONSABLES		
Profesor a cargo del área		
PROCEDIMIENTOS		
<p>Se propone partir de los conocimientos previos. Se propondrán actividades individuales y grupales relacionadas con los contenidos de Science</p>		
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<ul style="list-style-type: none"> - Videos de youtube - Explicaciones en pizarra - Muestra de imágenes 		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto • Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades • Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. • Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. • Adaptaciones no significativas del currículo. <p>También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.</p>		
EVALUACIÓN		RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Observación de trabajo en clase. - Corrección y seguimiento de cuaderno de dibujo. - Valoración de trabajos de elaboración propia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Videos explicativos. - Imágenes de Youtube que sirvan como modelo. - -Técnicas variadas explicadas por el profesor.
<ul style="list-style-type: none"> - TEMPORALIZACIÓN: Durante el primer trimestre del próximo curso 		

ÁREA DE MÚSICA: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR:		
<p>Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</p>		
<p>CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:</p> <p>Las notas fa y si en el pentagrama El compás de cuatro tiempos <i>Ritardando y accelerando</i> El violín y el violonchelo/ Familias de instrumentos/Compositor o compositora</p>		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de sencillos y breves esquemas rítmicos y melódicos a través de ecos y dictados -Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos musicales y las familias de cuerda, viento y percusión. -Diferenciación de contrastes básicos de intensidad (<i>forte, piano</i>); tempo (<i>adagio, andante, allegro</i>) y carácter. -Reconocimiento de la repetición (AA) y el contraste (AB) en canciones y fragmentos de obras musicales. - Creación e interpretación de sencillos ostinatos rítmicos corporales o instrumentales como acompañamiento a la interpretación de canciones, audiciones musicales o danzas - Practicar el pulso y el acento como acompañamiento a una audición, interpretación vocal, instrumental o corporal. - Práctica de pulso, acento y células rítmicas en planos corporales en actividades de movimiento. - Interpretación de juegos y danzas sencillas del patrimonio musical aragonés. 	<p>La maestra especialista de música del 1º ciclo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen. - Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar. - Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. - Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<ul style="list-style-type: none"> - Actividad y experimentación. - Participación. - Motivación. - Personalización. - Interacción. - Significatividad. - Funcionalidad. - Globalización. 	<p>Agrupamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tareas individuales. • Agrupamiento flexible. • Parejas. • Pequeño grupo. • Gran grupo. 	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto • Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades • Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. • Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. • Adaptaciones no significativas del currículo. • También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc. 		
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa del trabajo diario. - Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. - Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). - Valoración del avance colectivo. - Documentos gráficos o textuales. - Intervenciones - Proyectos personales o grupales. - Interpretaciones y dramatizaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto - Fichas de actividades - Audiciones - Producciones musicales - TIC - Todos los necesarios para el desarrollo completo de esta área. 	
<ul style="list-style-type: none"> - TEMPORALIZACIÓN: En diversas sesiones distribuidas a lo largo del tiempo que se estime necesario para el logro de dichos objetivos. 		

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

<p>OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR: Iniciar en la práctica de juegos predeportivos, Conocer y practicar juegos tradicionales de aragón. Competencia social y ciudadana así como cultural y artística.</p> <p>CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: Los deportes. Los juegos tradicionales</p>		
1.- REFORZAR LA UTILIZACIÓN DEL CÁLCULO MENTAL Y ESCRITO		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>Iniciación en juegos y deportes reglados en los que implica la cooperación y competición al mismo tiempo.</p> <p>Normativa de juegos de iniciación deportiva y en juegos tradicionales.</p>	<p>Profesor responsable del área de EF</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y practicar diferentes juegos de iniciación deportiva al baloncesto, fútbol ultimate, datchball, golf, béisbol, tenis... - Conocer y practicar juegos tradicionales aragoneses, como la rayuela, los hoyetes, la rana, juegos con comba etc.
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<ul style="list-style-type: none"> - Puesta en práctica de juegos predeportivos para después poner en práctica de forma muy adaptada los deportes planteados. 		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto • Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades • Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. • Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. • Adaptaciones no significativas del currículo. <p>También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.</p>		
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la adecuación de los juegos y deportes planteados y su puesta en práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material de E.F. como petos, balones, raquetas, pelotas, pañuelos, porterías, canastas etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> - TEMPORALIZACIÓN: En diversas sesiones distribuidas a lo largo del tiempo que se estime necesario para el logro de dichos objetivos. 		

ÁREA DE EDUCACIÓN VALORES: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR: Conocer la constitución española, así como los valores sociales y democráticos que se rigen en esta. Competencia social y ciudadana, Competencia lingüística.

CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:

LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA: Libertad, justicia e igualdad. Valores sociales y democráticos. Derechos, deberes, normas y leyes.

1.- REFORZAR LA UTILIZACIÓN DEL CÁLCULO MENTAL Y ESCRITO

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
Planificación de actividades que lleven a conocer la constitución española, así como los derechos y deberes de los ciudadanos.	Personas a cargo del área de valores	- Uso de lecturas y vídeos que permitan al alumno acercarse y conocer el tema. - Ejemplificación con elementos cercanos y cotidianos que el alumnado conozca.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO

- Actividades grupales como lluvia de ideas, debates, puesta en común.
- Trabajos y proyectos en grupo con búsqueda y recopilación de información.
- Vídeos, cuentos en torno al tema para reflexionar sobre este.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:

- **Prevención de necesidades y respuesta anticipada:** con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto
- **Función tutorial y convivencia escolar,** con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades
- **Propuestas metodológicas y organizativas:** con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc.
- **Accesibilidad universal al aprendizaje:** facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.
- **Adaptaciones no significativas del currículo.**

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.

EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

RECURSOS

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los materiales empleados. - Adecuación de los contenidos. y actividades propuestas. - Valoración de las producciones de los alumnos a nivel individual como grupal. | <ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto - Cuadernos de operaciones - Fichas de actividades.....ETC |
|---|---|

- TEMPORALIZACIÓN: primer trimestre

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR: Conocer y respetar la naturaleza. La importancia del reciclaje y conservación de los bienes naturales. Competencia social y ciudadana. Competencia cultural y artística

CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:

SOMOS NATURALEZA: El reciclaje y el cuidado del planeta. La conservación y el uso responsable y adecuado de los bienes naturales.

1.- REFORZAR LA UTILIZACIÓN DEL CÁLCULO MENTAL Y ESCRITO

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
Planificación de actividades que lleven a concienciar al alumnado en torno al cuidado y conservación de la naturaleza.	Personas a cargo del área de valores	- Uso de lecturas y vídeos que permitan al alumno acercarse y conocer el tema. - Ejemplificación con elementos cercanos y cotidianos que el alumnado conozcan.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO

- Actividades grupales como lluvia de ideas, debates, puesta en común.
- Trabajos y proyectos en grupo con búsqueda y recopilación de información.
- Vídeos, cuentos en torno al tema para reflexionar sobre este.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:

- **Prevención de necesidades y respuesta anticipada:** con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto
- **Función tutorial y convivencia escolar,** con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades
- **Propuestas metodológicas y organizativas:** con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc.
- **Accesibilidad universal al aprendizaje:** facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.
- **Adaptaciones no significativas del currículo.**

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.

EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">- Adecuación de los materiales empleados.- Adecuación de los contenidos. y actividades propuestas.- Valoración de las producciones de los alumnos a nivel individual como grupal.	<ul style="list-style-type: none">- Libro de texto- Cuadernos de operaciones- Fichas de actividades.....ETC
<ul style="list-style-type: none">- TEMPORALIZACIÓN :primer trimestre	

TUTORÍA: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR: <ul style="list-style-type: none"> - NOS CONOCEMOS Crear un clima del aula que favorezca el conocimiento mutuo. - TRABAJO EN EQUIPO Favorecer el trabajo en equipo 								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">ACTUACIONES</th> <th style="width: 33%;">RESPONSABLES</th> <th style="width: 33%;">PROCEDIMIENTOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Al pasar a tercero y realizar nuevas agrupaciones de los alumnos sería recomendable trabajar con técnicas que permitieran el conocimiento del grupo clase. Favorecer el trabajo cooperativo,</td> <td>tutor</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar actividades que lleven al conocimiento de los compañeros. - Aplicar técnicas de trabajo en equipo. </td> </tr> </tbody> </table>			ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS	Al pasar a tercero y realizar nuevas agrupaciones de los alumnos sería recomendable trabajar con técnicas que permitieran el conocimiento del grupo clase. Favorecer el trabajo cooperativo,	tutor	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar actividades que lleven al conocimiento de los compañeros. - Aplicar técnicas de trabajo en equipo.
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS						
Al pasar a tercero y realizar nuevas agrupaciones de los alumnos sería recomendable trabajar con técnicas que permitieran el conocimiento del grupo clase. Favorecer el trabajo cooperativo,	tutor	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar actividades que lleven al conocimiento de los compañeros. - Aplicar técnicas de trabajo en equipo. 						
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO								
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar metodología flexible y que favorezca el trabajo cooperativo 								
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD								
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto • Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades • Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. • Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. • Adaptaciones no significativas del currículo. <p>También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.</p>								
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		RECURSOS						
<ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los materiales empleados. - Adecuación de los contenidos. y actividades propuestas. - Valoración de las producciones de los alumnos a nivel individual como grupal. 		<ul style="list-style-type: none"> - videos de cortos ..películas que invitan a la reflexión 						
<ul style="list-style-type: none"> - TEMPORALIZACIÓN: - Una sesión semanal 								

NIVEL DE 3º DE PRIMARIA

ÁREA DE LENGUA: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20.

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR:

Objetivos que aparecen en la programación de aula de Lengua en cada una de las unidades 9, 10, 11 y 12. Como por ejemplo

- Utilizar la lengua oral y escrita para solicitar información, hacer peticiones, resolver dudas...
- Describir de forma oral y escrita objetos y lugares.
- Realizar resúmenes y esquemas a partir de un texto dado.
- Reconocer y utilizar persona y número en las formas verbales.
- Etc.

Competencias Claves a mejorar: en Comunicación Lingüística, Aprender a Aprender, Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor, Digital, y Social y Cívica.

CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: Contenidos que aparecen en la programación de aula de Lengua en cada una de las unidades 9, 10, 11 y 12 (Como por ejemplo: Dar instrucciones para ir a un lugar. Estrategias para la comprensión de textos escritos. El esquema. Los heterónimos. El verbo: formas verbales, persona y número. Etc.)

1.- REFORZAR LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN CASTELLANO.

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>Se trabajarán las unidades 9, 10, 11 y 12 que aparecen en el libro de Lengua al principio de curso centrándonos en el desarrollo de las mismas.</p> <p>Se destinarán al menos 4 sesiones semanales al desarrollo de las tareas y se centrarán principalmente en la realización de actividades del libro, así como el visionado de vídeos relacionados con los contenidos, actividades interactivas y juegos online...</p> <p>Se pondrá especial atención en reforzar aspectos comunicativos de expresión e interacción con los/as alumnos/as, tanto orales como escritos.</p>	<p>Profesorado de Lengua Castellana y Literatura</p>	<p>En el caso de la unidad 9, se plantearán varias actividades de repaso y ampliación (puesto que fue trabajada al final del segundo trimestre) y se procederá a la evaluación del mismo.</p> <p>En el caso de las unidades 10, 11 y 12 tendremos en cuenta los procedimientos que se detallan a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de introducción a la unidad (comentar una imagen, comentar un vídeo, brainstorming). - Juegos para asimilar vocabulario y/o estructuras nuevas. - Actividades de análisis (reflexión sobre textos y función metalingüística). - Actividades de aplicación directa del conocimiento adquirido en las que tienen que desarrollar una función comunicativa. - Actividades de búsqueda de información y análisis de la misma. - Actividades de trabajo cooperativo y colaborativo. - Lecturas compartidas, role-plays y teatros. - Juegos on-line para repasar estructuras sintácticas o gramaticales, ortografía,... - Actividades de evaluación.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO

Se efectuará una metodología flexible para así poder atender a las diferentes características de los/as niños/as y del aula. Dependiendo de la actividad que se vaya a realizar tendremos en cuenta los agrupamientos que bien podrán ser: individual, en parejas, en pequeños grupos o en gran grupo.

Se contribuirá al desarrollo de las competencias clave a través de distintas actividades que ofrezcan al alumno/a la oportunidad de utilizar diferentes herramientas para que su aprendizaje sea significativo.

La metodología tendrá siempre por objetivo trabajar, fomentar y mejorar la función comunicativa.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:

- Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto
- Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías para a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades
- Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc.
- Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.
- Adaptaciones no significativas del currículo.

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.

Las actuaciones que se desarrollarán de forma más concreta en el desarrollo de los aprendizajes serán:

- Adecuación de actividades al nivel de desarrollo.
- Material adaptado para refuerzo en casa.
- Actividades de refuerzo y de ampliación.
- Agrupamientos flexibles (individual, parejas, grupos homogéneos, grupos heterogéneos).
- Estrategias de trabajo cooperativo y colaborativo.

EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Realización de las tareas en el aula. - Trabajos realizados en el aula: cuadernos, presentaciones y exposiciones orales, fichas y dosieres de trabajo,... - Pruebas específicas de seguimiento y evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de Lengua Castellana y Literatura de 3º de Primaria de la Editorial Edelvives. - Material elaborado por el equipo docente. - Pizarra Digital y páginas web (vídeos, canciones, juegos, actividades) - Material fungible. - Sala de ordenadores. - Textos de diferentes tipos (descripciones, leyendas, poemas, noticias,...) y de diferente temática de lectura graduada.

TEMPORALIZACIÓN:

Se empleará un mínimo de 4 sesiones semanales y se llevará a cabo en los meses de septiembre y octubre.

ÁREA DE MATEMÁTICAS: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR:

Objetivos que aparecen en la programación de aula de Matemáticas en cada una de las unidades 9, 10, 11 y 12. Como por ejemplo:

- Leer de manera comprensiva los enunciados de tareas, actividades y problemas planteados.
- Elegir razonadamente las preguntas que se pueden responder con la resolución de un problema.
- Expresar adecuadamente razonamientos matemáticos.
- Reconocer y usar las fracciones y los números decimales en situaciones cotidianas.
- Resolver problemas con fracciones y decimales.
- Etc.

Competencias Claves a mejorar: en Competencia Matemática, Comunicación Lingüística, Aprender a Aprender, Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor, Digital, y Social y Cívica.

CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: Contenidos que aparecen en la programación de aula de Matemáticas en cada una de las unidades 9, 10, 11 y 12 (Como por ejemplo: Fracciones y equivalencia en números decimales. Comparación de números decimales. Suma y resta de números decimales. Elegir las preguntas que se pueden responder de un problema dado. Inventar sus propios problemas con una solución dada.Etc.)

1.- REFORZAR EL RAZONAMIENTO MATEMÁTICO MEDIANTE EL CONOCIMIENTO, USO Y RELACIÓN DE NÚMEROS, OPERACIONES BÁSICAS Y SU APLICACIÓN A LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS RELACIONADOS CON LA VIDA COTIDIANA.

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>Se trabajarán las unidades 9, 10, 11 y 12 que aparecen en el libro de Matemáticas al principio de curso centrándonos en el desarrollo de las mismas.</p> <p>Se destinarán al menos 4 sesiones semanales al desarrollo de las tareas y se centrarán principalmente en la realización de actividades del libro, así como el visionado de vídeos relacionados con los contenidos, actividades interactivas y juegos online,...</p> <p>Se pondrá especial atención en reforzar cálculo y operaciones, así como también resolución de problemas.</p>	<p>Profesorado de Matemáticas</p>	<p>En el caso de la unidad 9, se plantearán varias actividades de repaso y ampliación (puesto que fue trabajada al final del segundo trimestre) y se procederá a la evaluación del mismo.</p> <p>En el caso de las unidades 10, 11 y 12 tendremos en cuenta los procedimientos que se detallan a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de introducción a la unidad (visionar un video para introducir la unidad, brainstorming de ideas iniciales,...). - Actividades de aplicación directa del conocimiento adquirido en las que tienen que desarrollar una función comunicativa aplicada a la resolución de problemas. - Actividades de fomento del método científico y el pensamiento racional y crítico. - Actividades de búsqueda de información y análisis de la misma, así como de aprendizaje por descubrimiento o/y experimental. - Actividades de trabajo cooperativo y colaborativo. - Juegos para repasar contenidos trabajados, y para asimilar y aplicar nuevos contenidos. - Actividades de evaluación.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO

Se efectuará una metodología flexible para así poder atender a las diferentes características de los/as niños/as y del aula. Dependiendo de la actividad que se vaya a realizar tendremos en cuenta los agrupamientos que bien podrán ser: individual, en parejas, en pequeños grupos o en gran grupo.

Se contribuirá al desarrollo de las competencias clave a través de distintas actividades que ofrezcan al alumno/a la oportunidad de utilizar diferentes herramientas para que su aprendizaje sea significativo.

La metodología tendrá siempre por objetivo trabajar, fomentar y mejorar la función comunicativa.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:

- Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto
- Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades
- Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc.
- Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.
- Adaptaciones no significativas del currículo.

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.

Las actuaciones que se desarrollarán de forma más concreta en el desarrollo de los aprendizajes serán:

- Adecuación de actividades al nivel de desarrollo.
- Material adaptado para refuerzo en casa.
- Actividades de refuerzo y de ampliación.
- Agrupamientos flexibles (individual, parejas, grupos homogéneos, grupos heterogéneos).
- Estrategias de trabajo cooperativo y colaborativo.

EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Realización de las tareas en el aula. - Trabajos realizados en el aula: cuadernos, fichas y dosieres de trabajo, juegos y retos matemáticos, ... - Pruebas específicas de seguimiento y evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de Matemáticas de 3º de Primaria de la Editorial Santillana. - Material elaborado por el equipo docente. - Pizarra Digital y páginas web (vídeos, canciones, juegos, actividades) - Material fungible. - Sala de ordenadores. - Textos de diferentes tipos (descripciones, leyendas, poemas, noticias,...) y de diferente temática de lectura graduada.

TEMPORALIZACIÓN:

Se empleará un mínimo de 4 sesiones semanales y se llevará a cabo en los meses de septiembre y octubre.

AREA DE LITERACY: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL DEL CURSO 19-20

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR:

- Comprender expresiones y vocabulario frecuente relativo a situaciones cercanas que conciernen a él mismo, a la familia, a su entorno habitual,...
- Utilizar una serie de frases y expresiones para describir de forma sencilla a su familia y compañeros de clase y su entorno próximo.
- Hablar de acontecimientos conocidos ocurridos en el pasado y anticipar acciones futuras que pueda llevar a cabo en su entorno habitual.
- Escribir notas y mensajes sencillos y cortos: email, postal, invitación, felicitación,...
- Comprender el tema de una conversación sencilla para participar en ella por iniciativa propia y utilizando estructuras en registro neutro o informal.

Competencias Claves a mejorar: en Comunicación Lingüística, Aprender a Aprender, Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor, Digital, y Social y Cívica.

CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: Expresiones de tiempo (las horas), palabras interrogativas (question words), preposiciones (prepositions), adjetivos posesivos (possessive adjectives), presente continuo (present continuous), and adverbios de frecuencia (adverbs of frequency).

1.- REFORZAR LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS.

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>Se plantearán los proyectos al principio de curso centrándonos en el desarrollo de los mismos y trabajando de forma interdisciplinar con el resto de áreas British: Arts, Natural Science y Social Science.</p> <p>Se destinarán al menos 4 sesiones semanales al desarrollo de las tareas y se centrarán en la lectura del libro y el visionado de vídeos y la película de los proyectos.</p> <p>Se pondrá especial atención en reforzar aspectos comunicativos de expresión e interacción con los/as alumnos/as, tanto orales como escritos.</p>	<p>Tutor/a</p> <p>Especialistas British</p>	<p>En el caso de la unidad: "The Lorax" se plantearán varias actividades de repaso y ampliación (puesto que es un proyecto que ya trabajamos al final del tercer trimestre) y se procederá a la evaluación del mismo.</p> <p>En el caso de la unidad: "Moana" tendremos en cuenta los procedimientos que se detallan a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de introducción a la unidad (comentar una imagen, comentar un video, brainstorming). - Juegos para asimilar vocabulario y/o estructuras nuevas. - Actividades de análisis (reflexión sobre textos y función metalingüística). - Actividades de aplicación directa del conocimiento adquirido en las que tienen que desarrollar una función comunicativa. - Actividades de búsqueda de información y análisis de la misma. - Actividades de trabajo cooperativo y posterior debate en común con el grupo clase. - Actividades "problem-solving" en las que tienen la información sesgada y en parejas/grupos tienen que interactuar para conseguir completarla. - Role-plays y teatros. - Actividades interactivas. - Juegos on-line para repasar estructuras sintácticas o gramaticales.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO

Se efectuará una metodología flexible para así poder atender a las diferentes características de los/as niños/as y del aula. Dependiendo de la actividad que se vaya a realizar tendremos en cuenta los agrupamientos que bien podrán ser:

- Trabajo individual.
- Por parejas.
- Pequeños grupos.
- Gran grupo.

Se contribuirá al desarrollo de las competencias clave a través de distintas actividades que ofrezcan al alumno/a la oportunidad de utilizar diferentes herramientas para que su aprendizaje sea significativo.

La metodología tendrá siempre por objetivo la función comunicativa.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:

- Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto
- Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades
- Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc.
- Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.
- Adaptaciones no significativas del currículo.

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.

Las actuaciones que se desarrollarán de forma más concreta en el desarrollo de los aprendizajes serán:

- Adecuación de actividades al nivel de desarrollo.
- Material adaptado para refuerzo en casa.
- Actividades de refuerzo y de ampliación.
- Agrupamientos flexibles (individual, parejas, grupos homogéneos, grupos heterogéneos).
- Estrategias de trabajo cooperativo.

EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Realización de las tareas en el aula. - Trabajos realizados en el aula: fichas, cuadernos, exposiciones orales. - Pruebas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra Digital. - Material elaborado por la profesora. - Páginas web (vídeos, canciones, juegos, actividades) - Material fungible. - Sala de ordenadores. - Cuentos de lectura graduada/ Cuentos auténticos: "The Lorax". - Películas en versión original: "Moana".

TEMPORALIZACIÓN:

Se empleará un mínimo de 4 sesiones semanales y se llevará a cabo en los meses de septiembre y octubre.

ÁREA DE SCIENCE: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR: <ul style="list-style-type: none"> - Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos de uso en la vida personal con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos. - Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. - Estudiar y clasificar de algunos materiales por sus propiedades: naturales y artificiales. - Aprender el concepto de energía y sus diferentes formas. - Distinguir entre energías renovables y no renovables. - Conocer algunos avances, productos y máquinas que faciliten el progreso de la sociedad. 		
Competencias Claves a mejorar: en Comunicación Lingüística, Aprender a Aprender, Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor, Digital, y Social y Cívica.		
CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: <ul style="list-style-type: none"> - Materiales y sus propiedades. - Energía. - Máquinas e inventos. 		
1.- REFORZAR LA UTILIZACIÓN DEL CÁLCULO MENTAL Y ESCRITO		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>Se plantearán los contenidos al principio de curso centrándonos en el desarrollo de los mismos y trabajando de forma interdisciplinar con el resto de áreas British: Arts, Literacy y Social Science.</p> <p>Se destinarán al menos 2 sesiones semanales al desarrollo de las tareas, videos, experimentos...</p> <p>Se pondrá especial atención en reforzar aspectos científicos y comunicativos de expresión e interacción con los/as alumnos/as, tanto orales como escritos.</p> <p>Comenzaremos reforzando la unidad: materiales y sus propiedades (puesto que es un contenido que ya trabajamos al principio del tercer trimestre) y se procederá a la evaluación del mismo.</p>	<p>Especialistas British</p>	<p>- Dinámica general de los temas:</p> <p>Actividades de introducción a la unidad (comentar el tema y brainstorming, qué sé y qué me gustaría aprender sobre el tema).</p> <p>- Juegos para asimilar vocabulario.</p> <p>-Actividades de aplicación directa del conocimiento adquirido en las que tienen que desarrollar una función comunicativa.</p> <p>-Actividades de búsqueda de información y análisis de la misma.</p> <p>-Actividades de trabajo cooperativo y posterior debate en común con el grupo clase.</p> <p>-Actividades "problem-solving" en las que tienen la información sesgada y en parejas/grupos tienen que interactuar para conseguir completarla.</p> <p>- Actividades interactivas.</p> <p>- Juegos on-line.</p>
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<p>Se efectuará una metodología flexible para así poder atender a las diferentes características de los/as niños/as y del aula. Dependiendo de la actividad que se vaya a realizar tendremos en cuenta los agrupamientos que bien podrán ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual. - Por parejas. - Pequeños grupos. - Gran grupo. <p>Se contribuirá al desarrollo de las competencias clave a través de distintas actividades que ofrezcan al alumno/a la oportunidad de utilizar diferentes herramientas para que su aprendizaje sea significativo.</p> <p>La metodología será activa, lúdica y participativa. Comenzar con preguntas, presentar hechos y fenómenos familiares, accesibles, concretos, mediante actividades manipulativas.</p>		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto • Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades • Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. • Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. • Adaptaciones no significativas del currículo. <p>También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.</p>		
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Realización de las tareas en el aula. - Trabajos realizados en el aula: fichas, cuadernos, exposiciones orales. - Pruebas específicas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra Digital. - Material elaborado por la profesora. - Páginas web (vídeos, canciones, juegos, actividades) - Material fungible. - Sala de ordenadores. - Vídeos
<p>- TEMPORALIZACIÓN: Se empleará un mínimo de 2 sesiones semanales y se llevará a cabo en los meses de septiembre y octubre.</p>		

ÁREA DE SOCIALS: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR:

Familiarizarse con las diferentes formas de transporte y las comunicaciones.

Aprender las normas básicas de la educación vial para vivir en sociedad.

Aprender sobre el tiempo histórico y su medida, la historia y sus fuentes, edades de la historia y las líneas del tiempo.

Conocer acontecimientos históricos relevantes y patrimonio cultural.

CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:

Educación vial.

Edades de la historia.

Acontecimientos históricos relevantes y patrimonio cultural.

Competencias Claves a mejorar: en Comunicación Lingüística, Aprender a Aprender, Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor, Digital, y Social y Cívica.

1.- REFORZAR LA UTILIZACIÓN DEL CÁLCULO MENTAL Y ESCRITO

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>Se plantearán los contenidos al principio de curso centrándonos en el desarrollo de los mismos y trabajando de forma interdisciplinar con el resto de áreas British: Arts, Literacy y Natural Science.</p> <p>Se destinarán al menos 2 sesiones semanales al desarrollo de las tareas, videos, experimentos...</p> <p>Se pondrá especial atención en reforzar aspectos científicos y comunicativos de expresión e interacción con los/as alumnos/as, tanto orales como escritos.</p> <p>Comenzaremos reforzando la unidad: educación vial (puesto que es un contenido que ya trabajamos al principio del tercer trimestre) y se procederá a la evaluación del mismo.</p>	<p>Especialistas British</p>	<p>- Dinámica general de los temas:</p> <p>Actividades de introducción a la unidad (comentar el tema y brainstorming, qué sé y qué me gustaría aprender sobre el tema).</p> <p>- Juegos para asimilar vocabulario.</p> <p>-Actividades de aplicación directa del conocimiento adquirido en las que tienen que desarrollar una función comunicativa.</p> <p>-Actividades de búsqueda de información y análisis de la misma.</p> <p>-Actividades de trabajo cooperativo y posterior debate en común con el grupo clase.</p> <p>-Actividades "problem-solving" en las que tienen la información sesgada y en parejas/grupos tienen que interactuar para conseguir completarla.</p> <p>- Actividades interactivas.</p> <p>- Juegos on-line.</p>

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO

Se efectuará una metodología flexible para así poder atender a las diferentes características de los/as niños/as y del aula. Dependiendo de la actividad que se vaya a realizar tendremos en cuenta los agrupamientos que bien podrán ser:

- Trabajo individual.
- Por parejas.
- Pequeños grupos.
- Gran grupo.

Se contribuirá al desarrollo de las competencias clave a través de distintas actividades que ofrezcan al alumno/a la oportunidad de utilizar diferentes herramientas para que su aprendizaje sea significativo.

La metodología será activa, lúdica y participativa. Comenzar con preguntas, presentar hechos y fenómenos familiares, accesibles, concretos, mediante actividades manipulativas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las **actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:**

- **Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto**
- **Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades**
- **Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc.**
- **Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.**
- **Adaptaciones no significativas del currículo.**

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.

EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>- Observación directa.</p> <p>- Realización de las tareas en el aula.</p> <p>- Trabajos realizados en el aula: fichas, cuadernos, exposiciones orales.</p> <p>- Pruebas específicas.</p>	<p>- Pizarra Digital.</p> <p>- Material elaborado por la profesora.</p> <p>- Páginas web (vídeos, canciones, juegos, actividades)</p> <p>- Material fungible.</p> <p>- Sala de ordenadores.</p> <p>- Vídeos</p>

TEMPORALIZACIÓN:

Se empleará un mínimo de 2 sesiones semanales y se llevará a cabo en los meses de septiembre y octubre.

ÁREA DE ARTS: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO A MEJORAR:

- Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor desarrollando una sensibilidad artística y fomentando el espíritu crítico.
- Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, combinando e integrando diferentes técnicas con una actitud responsable, asumiendo distintas funciones, demostrando una actitud de iniciativa personal y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.
- Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas, y disfrutar, como público en unos casos, con la observación de sus producciones, y en otros, con la participación activa (conciertos didácticos, teatro infantil, actuaciones públicas de diferente carácter, bandas, exposiciones o muestras plásticas, etc.), desarrollando la curiosidad, el interés, la sensibilidad estética y el reconocimiento que merece el autor de las obras en su existencia.

CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:

Aproximación a la historia y evolución de las artes plásticas.

Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento.

Aproximación al cine de animación: los personajes.

Recopilación impresa y digital sobre manifestaciones artísticas, obras y autores.

Competencias Claves a mejorar: en expresión cultural, Comunicación Lingüística, Aprender a Aprender, Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor, Digital, Social y Cívica,

1.- REFORZAR LA UTILIZACIÓN DEL CÁLCULO MENTAL Y ESCRITO

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>Se plantearán los contenidos al principio de curso centrándonos en el desarrollo de los mismos y trabajando de forma interdisciplinar con el resto de áreas British: Social Science, Literacy y Natural Science.</p> <p>Se destinará 1 sesión semanal al desarrollo de las tareas, videos, actividades manipulativas...</p> <p>Se pondrá especial atención en reforzar expresión creativa e interacción con los/as alumnos/as, tanto orales como escritos.</p> <p>Comenzaremos reforzando la unidad: Frida Kahlo y Banksy (puesto que es un contenido que ya trabajamos durante el tercer trimestre) y se procederá a la evaluación del mismo.</p>	<p>Especialistas British</p>	<p>- Dinámica general de los temas:</p> <p>- Actividades de introducción a la unidad (comentar el tema y brainstorming, qué sé y qué me gustaría aprender sobre el tema).</p> <p>- Muestras artísticas y documentación sobre la técnica artística u autor.</p> <p>- Actividades de aplicación directa del conocimiento de las técnicas artísticas aprendidas.</p> <p>- Actividades de trabajo cooperativo y posterior debate en común con el grupo clase.</p>

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO

Se efectuará una metodología flexible para así poder atender a las diferentes características de los/as niños/as y del aula. Dependiendo de la actividad que se vaya a realizar tendremos en cuenta los agrupamientos que bien podrán ser:

- Trabajo individual.
- Por parejas.
- Pequeños grupos.
- Gran grupo.

Se contribuirá al desarrollo de las competencias clave a través de distintas actividades que ofrezcan al alumno/a la oportunidad de utilizar diferentes herramientas para que su aprendizaje sea significativo.

- La metodología será activa, lúdica y participativa. Comenzar con preguntas, presentar hechos y fenómenos familiares, accesibles, concretos, mediante actividades manipulativas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las **actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:**

- **Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto**
- **Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades**
- **Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc.**
- **Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.**
- **Adaptaciones no significativas del currículo.**

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.

EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>- Observación directa.</p> <p>- Realización de las tareas en el aula.</p> <p>- Trabajos realizados en el aula: trabajos, producciones y obras.</p>	<p>- Pizarra Digital.</p> <p>- Material elaborado por la profesora.</p> <p>- Páginas web (vídeos, PPT y actividades)</p> <p>- Material fungible.</p> <p>- Sala de ordenadores.</p> <p>- Vídeos</p>

TEMPORALIZACIÓN:

Se empleará una sesión semanal y se llevará a cabo en los meses de septiembre y octubre.

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR: CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:		
<p>1.- Obj.EF3. Practicar actividades físicas en el medio natural o en el entorno próximo, conociendo y valorando los lugares en los que se desarrollan, participando de su cuidado y conservación e integrando aspectos de seguridad vial y de prevención de accidentes.</p> <p>2. - Obj.EF9. Conocer, practicar y valorar actividades físicas, deportivas y artísticas propias de Aragón.</p>		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>Las unidades didácticas correspondientes a Juegos Tradicionales aragoneses y juegos y deportes alternativos, que se deberían haber trabajado en el tercer trimestre, se trabajarán en el primer trimestre del curso 2020-2021.</p>	<p>Profesorado de EF</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de actividades físicas del entorno próximo aragonés. - Elaboración de materiales propios con material reciclado. - Seguridad en el actividad física en relación a las nuevas circunstancias.
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<ul style="list-style-type: none"> - Se combinarán ejercicios y actividades en las que predomine el descubrimiento guiado, así como el juego y los retos, como base para las tareas propuestas. 		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto • Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades • Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. • Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. • Adaptaciones no significativas del currículo. <p>También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.</p>		
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	
<p>Se evaluará a través de la observación directa del alumnado o las pruebas físicas correspondientes y se registrará su evolución en rúbricas, escalas de valoración, registros anecdóticos y listas de control.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Patio de recreo. - Gimnasio. - Material específico de EF - Otros materiales de elaboración y/o aportación propia. 	
<ul style="list-style-type: none"> - TEMPORALIZACIÓN: Primer trimestre. 		

ÁREA DE MÚSICA: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR:

- Interpretar correctamente la nota Do' con la flauta dulce, así como las notas sol, la y si.
- Recordar el canon como forma de interpretación.
- Reconocer auditivamente y crear a partir de líneas melódicas las formas binaria y ternaria.
- Aprender danzas de distintos lugares del mundo.
- Crear movimientos inventados para acompañar una danza.
- Conocer leyendas de otras culturas sobre temas musicales.
- Conocer algunos instrumentos del mundo.
- Improvisar un acompañamiento rítmico y melódico para una canción.
- Interpretar melodías a dos voces con instrumentos de láminas.
- Leer e interpretar partituras convencionales.
- Disfrutar escuchando músicas de distintas épocas y estilos. Comprender las características de la música descriptiva.
- Asociar timbres de instrumentos a personas o personajes determinados.
- Reconocer visual y auditivamente los instrumentos trabajados durante el curso y la familia a la que pertenecen.
- Repasar los contenidos musicales estudiados durante el curso.

CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:

- Conocer la nota Do' en flauta dulce.
- Repaso de formas binaria y ternaria: reconocimiento auditivo y creación.
- Interpretación y lectura de partituras en canon.
- Leyendas y cuentos de otras culturas.
- Instrumentos: charango, sanza, acordeón, didjeridú y tabla.
- Melodías a dos voces con instrumentos de láminas.
- Uso de baquetas en instrumentos de láminas.
- La música descriptiva.
- Cualidad del sonido: El timbre.

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
Trabajar, preferiblemente durante el primer trimestre del curso 2020-21, las unidades didácticas de 3º de primaria correspondientes al Tercer Trimestre, del libro MÚSICA3 Primaria (Ed. Santillana)	Profesor/a de música	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa de obras musicales. - Reconocimiento auditivo. - Dictados rítmicos y melódicos. - Interpretación de canciones en pequeño o gran grupo. - Interpretación de ritmos/polirritmias individualmente o en pequeño o gran grupo. - Interpretación de piezas con flauta dulce. - Acompañamiento de obras musicales con percusión corporal, instrumentos de pequeña percusión o melódicos. - Danzas - Creación e improvisación de acompañamientos rítmicos o melódicos. - Juegos.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO

Metodología activa y participativa. Desarrollar los aprendizajes de manera significativa. Actividades grupales. Vivenciar los contenidos mediante su propio cuerpo. Fomentando el desarrollo integral de la persona: motriz, cognitivo, social y personal.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:

- Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto
- Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades
- Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc.
- Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.
- Adaptaciones no significativas del currículo.

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.

EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa: diario de aula. - Realización de las actividades en el aula. - Producciones rítmicas o melódicas. - Dictados rítmicos o melódicos. - Pruebas escritas: controles, fichas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra Digital o proyector. - Pizarra pautada. - Libro de los alumnos. - Material elaborado por el docente. - Instrumentos de pequeña percusión. - Flauta dulce. - Recursos web: vídeos, juegos online, imágenes. - Material fungible.

- TEMPORALIZACIÓN:
Primer trimestre

NIVEL DE 4º DE PRIMARIA

ÁREA DE LENGUA: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR:

Leer diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. Utilizar estrategias de comprensión de textos diferentes. Reconocer e identificar el verbo y los conceptos de persona, número, tiempo y modo. Expresar y producir de forma oral textos argumentativos sencillos participando en coloquios y debates. Conjugación de los verbos regulares en todos los tiempos del modo indicativo y las formas simples de los verbos haber, ser y estar. Conocer los usos de los signos de puntuación (el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, los paréntesis, el guion, la raya y las comillas) y utilizarlos con corrección en sus producciones escritas. Participar en encuestas, utilizando estrategias y expresiones adecuadas y expresando su opinión personal. Reconocer proposiciones, conjunciones e interjecciones en contextos significativos. Comprender, explicar y valorar el significado de las frases hechas y los refranes. U Reconocer e identificar adverbios en contextos significativos.

Competencias: Comunicación lingüística, competencia digital aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales.

CONTENIDOS NO ABORDADOS COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:

Lectura de un texto. Estrategias para la comprensión de textos escritos. El verbo. El debate y coloquio. La conjugación. Los signos de puntuación. La encuesta. El adverbio. Las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones. Las frases hechas y los refranes.

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de sesiones diarias de 30 minutos de lectura en las áreas distribuida entre lectura individual y colectiva. Trabajo de los diferentes aspectos de los verbos. Repaso de las normas básicas de comportamiento aplicables a los debates y coloquios. Práctica de los diferentes signos de puntuación. Enfoque de la encuesta como parte para la obtención de datos. Repaso de todas las categorías de palabras añadiendo las no trabajadas. Lectura de los significados de frases hechas y refranes. Establecimiento de una sesión semanal dedicada específicamente a la producción de textos escritos, 	<p>Profesor/a que imparte el área</p>	<ul style="list-style-type: none"> En 4º de primaria se trabajará de forma sistemática la lectura en silencio y oral. La sesión de lectura diaria estará dedicada a la lectura de textos variados enseñando al alumno/a estrategias para mejorar la competencia lectora. Se irá acercando al alumno/a a modelos de conjugación atendiendo a forma, número, tiempo y modo. Se aclarará la diferencia entre debate y coloquio. Señalar las clases de palabras que son invariables(adverbios, preposiciones y conjunciones). El aprendizaje de la producción de textos se asociará a la expresión oral y escrita. Se trabajará de forma simultánea el lenguaje oral, la lectura y la escritura. Se relacionará este objetivo con las actividades previstas para mejorar la lectura oral. En 4º de primaria se trabajará en el área de Lengua las habilidades necesarias para una adecuada composición: enriquecimiento del vocabulario, ortografía natural, ortografía arbitraria, grafismo.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO

1.- LECTURA Y COMPRENSIÓN ESCRITA.

Inicio: Se iniciará la sesión con la presentación del texto o libro, motivando a los alumnos/as y activando los conocimientos previos de los alumnos/as sobre el texto. Para ello se analizará la portada, títulos, estructura gráfica del libro, etc.

Lectura:

- El Profesor/a proporcionará modelos adecuados leyendo en voz alta párrafos del texto
- Los alumnos/as realizarán lectura expresiva en voz alta turnándose según los párrafos
- Se realizará, si el texto lo permite, dramatización de personajes
- Se fijará tiempo y espacio: dónde, cuándo ocurre
- Se trabajará el vocabulario y ortografía, signos de puntuación, figuras literarias

Después de la lectura

- **Recrear:** Expresar de forma oral y escrita la idea principal
- **Vocabulario:** Trabajar vocabulario, signos de puntuación
- **Comprensión y síntesis:** Realizar un resumen, debatir alguna idea que aparezca en el texto, responder a preguntas de comprensión.

Los alumnos/as usan la biblioteca del aula a través del préstamo de los libros existentes.

2.- EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL.

Se seguirá utilizando las diferentes formas de expresión oral en diversas actividades y contextos.

3. GRAMÁTICA.

Se hará un repaso de todas las categorías de palabras.: construir oraciones empleando determinadas categorías, clasificarlas, identificar las relaciones entre ella.

ORTOGRAFÍA

Se sigue repasando las reglas de ortografía de los anteriores trimestres y las reglas de acentuación. Se van añadiendo las reglas ortográficas nuevas.

EXPRESIÓN ESCRITA

Secuencia de pasos

- **Planificación:** Preparación de la estructura de texto según la intención comunicativa
- **Ejecución:** Elaboración del texto según la estructura adecuando: vocabulario, ortografía, presentación, creatividad de ideas.
- **Revisión:** Se acostumbra a los alumnos a repasar y corregir los errores.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:

- f) **Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto**
- g) **Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades**
- h) **Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc.**
- i) **Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con la profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.**
- j) **Adaptaciones no significativas del currículo.**

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.

EVALUACIÓN/INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el sentido y las características de los textos orales. 2. Leer en silencio y en voz alta diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. 3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar y ámbito social y en relación con la finalidad que persiguen. 4. Reconocer verbos en contextos significativos e identificar sus características. 5. Producir textos escritos propios. 6. Aplicar las normas ortográficas en sus producciones escritas. 7. Construcción de textos sencillos utilizando mecanismos de referencia gramaticales y léxicos. 	<p>Libros de la biblioteca, selección de textos del profesorado, alumnado...</p> <p>Libro de texto del alumno/a.</p> <p>Videos relacionados con los contenidos a trabajar.</p> <p>Producciones escritas propias.</p> <p>Fichas y material elaborado por el profesorado.</p> <p>Diccionarios</p>
<p><input type="checkbox"/> TEMPORALIZACIÓN: En diversas sesiones del tema que corresponda o proyecto en el que se aborden dichos contenido. Se distribuirá, de forma equilibrada, los tiempos en las distintas áreas</p>	

ÁREA DE MATEMÁTICAS: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVOS A MEJORAR:		
<ul style="list-style-type: none"> - Polígonos - Longitud - Capacidad y masa - Cuerpos geométricos - Tratamiento de la información 		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de varias sesiones para conocer los polígonos regulares. Clasificación de triángulos y clasificación de cuadriláteros. • Práctica del cálculo del perímetro y área de un polígono. Clasificar los paralelogramos. • Repaso de las unidades menores y mayores que el metro añadiendo las no trabajadas. • Repaso de las unidades mayores y menores que el litro añadiendo las no trabajadas. • Prisma y pirámide. • Tratamiento de la información: gráficos de barras, pictogramas... 	Profesor/a que imparte el área	<p>Elaboración de materiales propios .</p> <p>Realizar ejercicios prácticos en el cuaderno y dentro y fuera del aula.</p> <p>Usar material manipulativo como puente entre la realidad y los objetos matemáticos.</p>
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
Las actividades propuestas tendrán como base el aprendizaje con la intencionalidad de construir conocimiento en cada uno de los alumnos.		
Presentación de materiales, técnicas y recursos que ayuden al desarrollo del pensamiento lógico y matemático de los alumnos.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:		
<ul style="list-style-type: none"> • Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto • Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades • Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. • Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con la profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. • Adaptaciones no significativas del currículo. 		
También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.		
EVALUACIÓN/INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un cuaderno de práctica . - Pedir a los alumnos que reflexionen sobre todos estos contenidos que no fueron trabajados en el último trimestre. - Preguntar a los alumnos por situaciones en las que hayan usado sus nuevos aprendizajes o puedan usarlos. - Realizar en común distintas actividades para evaluar que los estudiantes han comprendido los procedimientos, animándolos a usar esta técnicas en situaciones de la vida cotidiana. 	<p>Cuadernillos de problemas</p> <p>Libro de texto del alumno/a</p> <p>Videos explicativos.</p> <p>Libro media</p> <p>Fichas y material elaborado por el profesorado.</p> <p>Material aportado por los alumnos.</p> <p>Material manipulativo del aula.</p>	
<input type="checkbox"/> TEMPORALIZACIÓN Durante el primer trimestre del año 2020/2021		

*La mayoría de contenidos que reflejamos en estas tablas se han trabajado y reforzado durante el tercer trimestre, pero al haberse desarrollado éste de manera telemática, los incluimos también aquí para reforzarlos al año que viene, ya que no todo el alumnado ha podido trabajar en las mismas condiciones.

ÁREA DE LITERACY: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR:		
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ObjIN.3. Obtener información en documentos como artículos publicitarios, folletos, menús y horarios. <ul style="list-style-type: none"> Crit.ING.1.1. Identificar los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal, público y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor. ObjIN.10. Escribir notas y mensajes sencillos y cortos: email y postal. <ul style="list-style-type: none"> Crit.ING.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles ObjIN.12. Complimentar formularios de registro a redes sociales, bibliotecas o sitios web de su interés. <ul style="list-style-type: none"> Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej.: una felicitación, invitación o rellenar un formulario), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos. <p>Competencias clave: Las competencias clave se deben trabajar de forma globalizada a través de las actividades planteadas, siendo todas ellas igual de importantes para el desarrollo integral de los alumnos. Por ello, todas las actuaciones educativas deben contribuir al desarrollo competencial del alumnado.</p> <p>CONTENIDOS NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión del aspecto: "start +ing". Expresión de la modalidad: imperativo "have to"; permiso, "may / might". Expresión del tiempo futuro: "tomorrow", "next week" to be + going to; future tense: will. Pronombres personales y pronombres posesivos. Léxico oral de alta frecuencia: trabajo y ocupaciones (receptionist, secretary, lawyer...); compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); tecnologías de la información y la comunicación (start, insert, toolbar, desktop...). 		
<p>1.- Mejorar la comprensión y expresión oral (Competencia clave en comunicación lingüística). 2.- Mejorar la comprensión y expresión escrita (CCL, Aprender a aprender, iniciativa y espíritu emprendedor).</p>		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>-Lectura: Presentación del libro y activación de conocimientos previos. Análisis de las características de distintos tipos de texto: entrevista, encuesta, anuncio... Identificación de la función comunicativa del texto. Comprensión del sentido global del texto, reconociendo la idea principal y la información específica. Préstamos de libros de la Biblioteca de aula.</p> <p>-Gramática, ortografía: Diferentes categorías de palabras (noun, pronoun, verb, adjective, adverb, preposition). Aspectos de los verbos: start + ing, have to, may... Expresión del tiempo futuro: will, going to Práctica de los diferentes signos de puntuación. Reglas gramaticales -s, -er, -est. Vocabulario relativo a compras y actividades comerciales y a las TIC Adjetivos como palabras invariables.</p> <p>-Expresión y comprensión oral: Participación en transacciones orales o en entrevistas sencillas, preguntando y respondiendo sobre temas cercanos. Repaso de las normas básicas de comportamiento en una intervención oral (respetar turno de palabra, escucha activa). Comprensión y expresión de instrucciones o indicaciones, frases hechas, refranes... Realización de presentaciones orales sencillas y repaso de la rúbrica de valoración del Show and Tell. Uso de convenciones sociales y normas de cortesía aplicables al intercambio oral. Realización de listenings sobre temas cercanos. Escucha de canciones, poesías... Fonética: articulación de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</p> <p>-Expresión y comprensión escrita: Elaboración de textos en 3 fases: Planificación: preparación de la estructura del texto según la intención comunicativa Ejecución: elaboración del texto según la estructura adecuando el vocabulario, ortografía, gramática,</p>	<p>Profesor que imparte el área</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se propone partir de la expresión y comprensión oral y trabajar la expresión y comprensión escrita (lectura y escritura) de manera contextualizada, partiendo de sus conocimientos previos. - Se realiza un breve cuestionario al final de curso para saber cuáles son los temas de interés del alumnado para proponer proyectos de trabajo para el año que viene. - A través de explicaciones orales en inglés y videos, favorecemos la comprensión oral, siempre ayudándonos de apoyo visual y pudiendo repetir el listening 2 veces. - Para seguir desarrollando la expresión oral se ofrecerán rutinas semanales como hablar del fin de semana, los encargados realizan preguntas a sus compañeros, se realizarán juegos orales (guess who/what, tabú, pasapalabra...), etc. Además seguiremos proponiendo que los alumnos realicen un Show and Tell al trimestre, sobre el tema de su elección, para que sigan mejorando en sus habilidades comunicativas delante de un público. - A partir del análisis de distintos tipos de texto trabajaremos la expresión escrita, ofreciendo estructuras modelo (sentence frames) y andamiaje para construir la estructura del texto y desarrollar sus ideas utilizando frases completas y usando conectores temporales. - Durante el primer trimestre del curso 2020-2021 podemos finalizar el Libro de Fonética de Ruth Miskin.

<p>presentación, así como la estructura y creatividad de las ideas. Revisión: repaso y corrección/autocorrección de errores. Escritura de correspondencia personal simple (mensajes, notas, postal, correos, felicitaciones...).</p> <p>Completa una ficha con sus datos personales o un breve formulario, utilizando un léxico frecuente y convenciones ortográficas adecuadas.</p>		
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<p>METODOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La metodología empleada debe ser activa y participativa, flexible y variada, para atender a las diferentes características de los niños. - Se promueve la función comunicativa, para que los alumnos sean capaces de comunicarse en inglés desarrollando las 5 destrezas (listening, speaking, reading, writing and interaction) - Dependiendo de la actividad que se realiza se tienen en cuenta diferentes agrupamientos: trabajo individual, por parejas, pequeños grupos o gran grupo. - Se usa el andamiaje en la realización de tareas y estas se plantean de forma abierta y con diferentes niveles de dificultad. - También se han utilizado organizadores gráficos y apoyo visual. <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de introducción a la unidad (comentar una imagen, comentar un video, brainstorming, predicción de la historia a partir de la portada...) - Juegos para asimilar vocabulario y/o estructuras nuevas. - Actividades de búsqueda de información y análisis. Identificación de la idea principal. - Actividades de aplicación directa del conocimiento adquirido (responder preguntas, escribir un texto...). - Actividades "problem-solving". - Actividades de trabajo cooperativo y posterior debate en común con el grupo clase. - Role-plays y teatros. - Exposiciones orales individuales/en grupo. (Show and tell) - Actividades interactivas y juegos on-line para repasar estructuras sintácticas o gramaticales. - Actividades de fonética. 		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto • Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades • Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. • Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. • Adaptaciones no significativas del currículo. <p>También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.</p>		
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	
<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación continua, realizada durante todo el proceso educativo. • Evaluación global, teniendo en cuenta el progreso de los alumnos y no solo los resultados obtenidos en un momento determinado. • Evaluación formativa, para la mejora y el aprendizaje continuo de los alumnos. <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y Registro anecdótico • Rúbricas para evaluar listening, speaking, reading and writing. • Rúbrica para evaluar el Show and tell • Rúbrica para evaluar las producciones escritas. • Plickers • Test de la unidad / Google Form • Registro de comportamiento, actitud y participación. • Cuaderno de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra Digital. • Cuaderno. • Fichas y material de elaboración propia. • Flashcards. • Páginas web (vídeos, canciones, juegos, actividades). • Realia, objetos y manipulativos, material fungible. • Padlet • Libros de lectura en inglés de la biblioteca de aula. • Libro de phonics. 	
<p>TEMPORALIZACIÓN: todos estos objetivos y contenidos se pueden trabajar en el primer trimestre 20-21, preferiblemente mediante la realización de un proyecto interdisciplinar, para que el aprendizaje sea más contextualizado y significativo.</p>		

ÁREA DE NATURAL SCIENCE: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR:

Objetivos:

- Obj.CN4. Conocer y respetar los seres vivos más próximos al ser humano, y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
 - Criti.CN.3.3. Conocer las características y componentes de un ecosistema, así como algunas relaciones que se establecen entre ellos.
- Obj.CN5. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándolas críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa, conservación y recuperación del rico y variado patrimonio natural de Aragón.
 - Crit.CN.3.2. Conocer algunos ecosistemas de Aragón, sus características y componentes así como las relaciones que se establecen entre ellos, mostrando respeto hacia su conservación
- Obj.CN9. Planificar y realizar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos de uso en la vida personal con una finalidad previamente establecida, utilizando el conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.
 - Crit.CN.5.2. **Construir objetos y aparatos sencillos** con una finalidad previa, utilizando, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo.
 - Crit.CN.5.3. **Conocer la transmisión de la corriente eléctrica.**

Competencias clave:

Las **competencias clave** se deben trabajar de forma globalizada a través de las actividades planteadas, siendo todas ellas igual de importantes para el desarrollo integral de los alumnos. Por ello, todas las actuaciones educativas deben contribuir al desarrollo competencial del alumnado.

CONTENIDOS NO ABORDADOS COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:

- Las relaciones entre los seres vivos: competencia y cooperación; cadenas alimentarias.
- Diferentes hábitats de los seres vivos próximos
- Ecosistemas terrestres y acuáticos de Aragón y de España: Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido. Parques Naturales del Moncayo. Posets, Maladeta, Sierra de Guara. Reserva Natural de la Laguna de Gallocanta. Parque Nacional de Doñana.
- Tecnología de la época moderna. Máquinas simples y complejas; **manuales, movidas por la naturaleza, de vapor, inicio electricidad. Comparación con las actuales (complejas y eléctricas).**
- **Electricidad: la corriente eléctrica y los efectos de la electricidad. Circuitos eléctricos: elementos.**
- Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor...

- 1.- Construcción de aparatos o máquinas.
- 2.- Iniciación a la corriente eléctrica.

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Los contenidos son trabajados de forma interdisciplinar con el área de literacy, a partir de la historia en la que se basa el proyecto. - Se plantean actividades dinámicas, en las que los alumnos deban participar y construir su conocimiento. - Se fomenta la autocorrección por parte de los alumnos y la reflexión sobre sus actuaciones. - Se trabaja la búsqueda de información concreta en un texto y técnicas de estudio como el subrayado, el resumen y la elaboración de esquemas y mapas conceptuales. - El trabajo de Ciencias se centra en promover un aprendizaje competencial, desarrollando la capacidad de los alumnos para organizar y perseverar en el propio aprendizaje, para que sean conscientes del propio proceso de aprendizaje, realicen un control eficaz del tiempo y sean capaces de superar los obstáculos con éxito. 	<p>Profesor que imparte el área</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Continuar con el trabajo de los contenidos a través de proyectos interdisciplinares con literacy, social science y arts. - Emplear juegos y realizar actividades dinámicas en las que los niños sean los protagonistas, para que apliquen sus conocimientos de forma activa. - Fomentar el estudio de manera que los aprendizajes sean prácticos, relacionándolos con la realidad cercana a los alumnos para que sean capaces de aplicarlos en su vida cotidiana. - Combinar diferentes recursos educativos: explicaciones orales, aspectos teóricos tratados mediante vídeos y presentaciones digitales, textos sobre los contenidos y actividades de comprensión... - Realizar actividades de investigación, reflexión y resolución de problemas, en las que los alumnos trabajen la comprensión escrita y la expresión escrita. - Realizar actividades manipulativas en las que los alumnos deben construir objetos y máquinas.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO

METODOLOGÍA

- La metodología es activa y participativa, flexible, variada y dinámica, basada en el aprendizaje cooperativo y en los juegos.
- Se promueve la función comunicativa para que los alumnos sean capaces de comunicarse en inglés desarrollando las 5 destrezas (listening, speaking, reading, writing and interaction).
- Se aplica la metodología task-based learning y se elaboran cuadernos inteligentes, para que los alumnos sean los protagonistas de su aprendizaje y desarrollen sus capacidades de manera individual, adaptada a ellos mismos.
- Se usa el andamiaje en la realización de tareas, las cuales son abiertas y con diferentes niveles de dificultad.
- Se emplean organizadores gráficos y apoyo visual.
- Dependiendo de la actividad que se realiza se tienen en cuenta diferentes agrupamientos: trabajo individual, por parejas, pequeños grupos o gran grupo.

ACTIVIDADES

- Actividades de evaluación inicial: juegos interactivos, juegos de identificar y emparejar, actividades orales.
- Actividades de introducción a la unidad (ver presentaciones multimedia, vídeos o imágenes, comentarlas y hacer brainstorm sobre ellos).
- Actividades de desarrollo (leer textos relacionados con los contenidos y aplicación directa del conocimiento adquirido).
- Juegos para asimilar vocabulario y/o estructuras nuevas (bingo, read and match, hangman, domino, running dictation).
- Actividades de investigación (experimentos, búsqueda de información sobre el tema estudiado).

- Actividades de refuerzo y ampliación (actividades manipulativas, fichas y juegos).
- Actividades de autoevaluación.
- Actividades de trabajo cooperativo (think-pair-share, round table...) y posterior debate en común con el grupo clase.
- Actividades comunicativas y "problem-solving" (completar textos e imágenes manteniendo conversaciones con sus compañeros para obtener la información, investigar empleando diferentes materiales y objetos).
- Actividades interactivas (juegos y pickers).
- Role-plays y teatros.
- Exposiciones orales individuales y en grupo: show and tell.
- Elaboración del cuaderno interactivo (lapbook).

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las **actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:**

- **Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto**
- **Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades**
- **Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc.**
- **Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.**
- **Adaptaciones no significativas del currículo.**

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.

EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

RECURSOS

EVALUACIÓN

- Evaluación continua, realizada durante todo el proceso educativo.
- Evaluación global, teniendo en cuenta el progreso de los alumnos y no solo los resultados obtenidos en un momento determinado.
- Evaluación formativa, para la mejora y el aprendizaje continuo de los alumnos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación y Registro anecdótico
- Rúbrica para evaluar el Show and tell
- Rúbrica para evaluar las producciones escritas.
- Pickers
- Test de la unidad / Google Form
- Registro de comportamiento, actitud y participación.
- Cuaderno de clase.

- Pizarra Digital.
- Cuaderno.
- Fichas y material de elaboración propia.
- Flashcards.
- Páginas web (vídeos, canciones, juegos, actividades).
- Realia, objetos y manipulativos, material fungible.
- Cuaderno de aprendizaje cooperativo.
- Portfolio.
- Dossier de cada proyecto.
- Sala de ordenadores.
- Biblioteca de aula. Cuentos de lectura graduada. Cuentos auténticos.
- Padlet.

TEMPORALIZACIÓN: todos estos objetivos y contenidos se pueden trabajar en el primer trimestre 20-21, preferiblemente mediante la realización de un proyecto interdisciplinar, para que el aprendizaje sea más contextualizado y significativo.

ÁREA DE SOCIAL SCIENCE: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR:

Objetivos:

- Obj.CS4. Relacionar los elementos del Sistema Solar que enmarcan las coordenadas en las que se desenvuelve la vida diaria y los cambios espacio-temporales.
 - Crit. CS. 2.1. **Describir los diferentes tipos de astros del Sistema Solar, los movimientos que realizan la Tierra y la Luna, comparando el movimiento de traslación y el de rotación terrestre**
- Obj.CS7. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa, conservación, recuperación y respeto del rico y variado patrimonio aragonés, cultural y natural, urbano y rural, tangible e intangible, educando en la sensibilidad, la empatía y la diversidad.
- Obj.CS8. Identificar la estructura del mundo laboral, profesional y empresarial como base de funcionamiento de nuestra sociedad favoreciendo el espíritu emprendedor.
 - Crit. CS. 3.4. **Asociar materia prima a los productos que se obtienen directamente de la naturaleza y productos elaborados con los que han sufrido alguna transformación y describir las actividades económicas como productivas, transformadoras, de comercio y de turismo caracterizando a los grupos de población por su trabajo.**
 - Crit. CS. 3.5. **Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y comprender los diferentes fines de la publicidad reconociendo algunas de sus técnicas.**

Competencias clave:

Las **competencias clave** se deben trabajar de forma globalizada a través de las actividades planteadas, siendo todas ellas igual de importantes para el desarrollo integral de los alumnos. Por ello, todas las actuaciones educativas deben contribuir al desarrollo competencial del alumnado.

CONTENIDOS NO ABORDADOS COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:

- Los movimientos de rotación y de traslación de la Tierra y sus consecuencias.
- Movimientos de la Luna y sus fases.
- Representación de la tierra y líneas imaginarias. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios.
- La población según lo trabajos: población activa y no activa
- Las actividades económicas en los tres sectores de producción
- Bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. El comercio y sus tipos.
- El turismo y los tipos de turismo.
- El transporte y las comunicaciones.
- La educación vial.

- 1.- Conocimiento de los elementos del Sistema Solar.
- 2.- Estudio de un objeto a través del análisis de los sectores de producción implicados en su elaboración.
- 3.- Reflexión sobre el turismo y los elementos relacionados con ello: trabajo, transporte, economía, comercio...

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Los contenidos son trabajados de forma interdisciplinar con el área de literacy, a partir de la historia en la que se basa el proyecto. - Se plantean actividades dinámicas, en las que los alumnos deban participar y construir su conocimiento. - Se fomenta la autocorrección por parte de los alumnos y la reflexión sobre sus actuaciones. - Se trabaja la búsqueda de información concreta en un texto y técnicas de estudio como el subrayado, el resumen y la elaboración de esquemas y mapas conceptuales. - El trabajo de Ciencias se centra en promover un aprendizaje competencial, desarrollando la capacidad de los alumnos para organizar y perseverar en el propio aprendizaje, para que sean conscientes del propio proceso de aprendizaje, realicen un control eficaz del tiempo y sean capaces de superar los obstáculos con éxito. 	<p>Profesor que imparte el área</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Continuar con el trabajo de los contenidos a través de proyectos interdisciplinares con literacy, natural science y arts. ● Emplear juegos y realizar actividades dinámicas en las que los niños sean los protagonistas, para que apliquen sus conocimientos de forma activa. ● Fomentar el estudio de manera que los aprendizajes sean prácticos, relacionándolos con la realidad cercana a los alumnos para que sean capaces de aplicarlos en su vida cotidiana. ● Combinar diferentes recursos educativos: explicaciones orales, aspectos teóricos tratados mediante vídeos y presentaciones digitales, textos sobre los contenidos y actividades de comprensión... ● Realizar actividades de investigación, reflexión y resolución de problemas, en las que los alumnos trabajen la comprensión escrita y la expresión escrita. ● Realizar actividades en las que los alumnos analicen su entorno social y reflexionen sobre cómo contribuir a mejorar la sociedad.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO

METODOLOGÍA

- La metodología es activa y participativa, flexible, variada y dinámica, basada en el aprendizaje cooperativo y en los juegos.
- Se promueve la función comunicativa para que los alumnos sean capaces de comunicarse en inglés desarrollando las 5 destrezas (listening, speaking, reading, writing and interaction).
- Se aplica la metodología task-based learning y se elaboran cuadernos inteligentes, para que los alumnos sean los protagonistas de su aprendizaje y desarrollen sus capacidades de manera individual, adaptada a ellos mismos.
- Se usa el andamiaje en la realización de tareas, las cuales son abiertas y con diferentes niveles de dificultad.
- Se emplean organizadores gráficos y apoyo visual.
- Dependiendo de la actividad que se realiza se tienen en cuenta diferentes agrupamientos: trabajo individual, por parejas, pequeños grupos o gran grupo.

ACTIVIDADES

- Actividades de evaluación inicial: juegos interactivos, juegos de identificar y emparejar, actividades orales.
- Actividades de introducción a la unidad (ver presentaciones multimedia, videos o imágenes, comentarlas y hacer brainstorm sobre ellos).
- Actividades de desarrollo (leer textos relacionados con los contenidos y aplicación directa del conocimiento adquirido).
- Juegos para asimilar vocabulario y/o estructuras nuevas (bingo, read and match, hangman, domino, running dictation).
- Actividades de investigación (experimentos, búsqueda de información sobre el tema estudiado).
- Actividades de refuerzo y ampliación (actividades manipulativas, fichas y juegos).
- Actividades de autoevaluación.
- Actividades de trabajo cooperativo (think-pair-share, round table...) y posterior debate en común con el grupo clase.
- Actividades comunicativas y "problem-solving" (completar textos e imágenes manteniendo conversaciones con sus compañeros para obtener la información, investigar empleando diferentes materiales y objetos).
- Actividades interactivas (juegos y plickers).
- Role-plays y teatros.
- Exposiciones orales individuales y en grupo: show and tell.
- Elaboración del cuaderno interactivo (lapbook).

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las **actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:**

- **Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto**
- **Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades**
- **Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc.**
- **Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.**
- **Adaptaciones no significativas del currículo.**

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: **ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.**

EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

RECURSOS

EVALUACIÓN

- Evaluación continua, realizada durante todo el proceso educativo.
- Evaluación global, teniendo en cuenta el progreso de los alumnos y no solo los resultados obtenidos en un momento determinado.
- Evaluación formativa, para la mejora y el aprendizaje continuo de los alumnos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación y Registro anecdótico
- Rúbrica para evaluar el Show and tell
- Rúbrica para evaluar las producciones escritas.
- Plickers
- Test de la unidad / Google Form
- Registro de comportamiento, actitud y participación.
- Cuaderno de clase.

- Pizarra Digital.
- Cuaderno.
- Fichas y material de elaboración propia.
- Flashcards.
- Páginas web (videos, canciones, juegos, actividades).
- Realia, objetos y manipulativos, material fungible.
- Cuaderno de aprendizaje cooperativo.
- Portfolio.
- Dossier de cada proyecto.
- Sala de ordenadores.
- Biblioteca de aula. Cuentos de lectura graduada. Cuentos auténticos.
- Padlet.

TEMPORALIZACIÓN: todos estos objetivos y contenidos se pueden trabajar en el primer trimestre 20-21, preferiblemente mediante la realización de un proyecto interdisciplinar, para que el aprendizaje sea más contextualizado y significativo.

ÁREA DE ARTS: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVOS A MEJORAR:

Objetivos:

- Crit.EA.PL.2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.
- Crit.EA.PL.1.2.Analizar e interpretar las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, desarrollando su espíritu crítico y siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.
- Crit.EA.PL.1.3.Conocer y usar las TIC para la búsqueda, de imágenes bajo supervisión del profesor.

Competencias clave:

Las **competencias clave** se deben trabajar de forma globalizada a través de las actividades planteadas, siendo todas ellas igual de importantes para el desarrollo integral de los alumnos. Por ello, todas las actuaciones educativas deben contribuir al desarrollo competencial del alumnado.

CONTENIDOS NO ABORDADOS COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:

- **Identificación de diferentes manifestaciones artísticas nombrando las profesiones relacionadas con las mismas o afines a ellas.**
- Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas.

- 1.- Conocer y utilizar diferentes herramientas digitales para la creación de producciones artísticas.
- 2.- Conocer diferentes obras y sus creadores, reconociendo diferentes estilos artísticos.

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.</p> <p>Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas.</p> <p>Identificación de diferentes manifestaciones artísticas nombrando las profesiones relacionadas con las mismas o afines a ellas.</p> <p>Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas.</p>	<p>Profesor que imparte el área.</p>	<p>-Se propondrán trabajos artísticos relacionados con los contenidos que se trabajen en el proyecto.</p> <p>- Se tendrá en cuenta el uso de herramientas digitales y aplicaciones para crear producciones plásticas.</p> <p>-Se trabajarán las profesiones artísticas y las obras y manifestaciones artísticas más importantes.</p>

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO

El área de Plástica (Arts) se caracteriza por el uso de una metodología **activa basada en la participación e implicación del alumno en la producción de sus propias obras.**

La creación de producciones artísticas favorece la plena integración del alumno y permite la libre expresión respetando los diferentes ritmos de aprendizaje. El respeto a las características personales implica la flexibilidad en las tareas y en los tiempos de realización de las mismas, cuya principal finalidad es la **estimulación de la participación de todos** los alumnos. Las actividades deben ser principalmente manipulativas.

Las experiencias artísticas previas y las propias vivencias deben ser la base de la construcción de los aprendizajes significativos. La planificación de proyectos globales (títeres, obras de teatro, escenografías musicales...), permite que puedan integrarse los diferentes lenguajes, sentimientos y emociones, posibilitando **experiencias facilitadoras de aprendizajes motivadores.**

El carácter competencial del currículo exige que el alumno sea capaz de llevar a la práctica la implementación de los aprendizajes hacia un producto que suponga la construcción de elaboraciones plásticas propias en diferentes contextos. El conocimiento de las diferentes manifestaciones artísticas debe permitirle un mayor disfrute de éstas en su tiempo de ocio.

La dimensión práctica y procedimental, inherente al aprendizaje artístico, contribuye a la participación activa y a la motivación del alumno desde la propia vivencia y la experiencia, así como al **desarrollo de la autonomía** en el aprendizaje mediante la búsqueda continua de soluciones a los problemas que surgen, lo que permite educar su capacidad de **aprender a aprender** en tareas individuales y colectivas.

Se plantean situaciones en las que el alumno aplique los conocimientos en la elaboración de sus propias producciones y en la valoración de diferentes manifestaciones artísticas permitiendo que potencie aquellas para las que presenta mayores capacidades.

No podemos dejar de lado, la utilización de las TIC no sólo para la búsqueda de información, sino también para la creación plástica digital, así como para la difusión de nuestras propias creaciones.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las **actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:**

- **Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto**
- **Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades**
- **Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc.**
- **Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.**
- **Adaptaciones no significativas del currículo.**

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: **ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.**

EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>El aprendizaje competencial del área conlleva el hecho de que la evaluación debe orientarse a valorar no sólo los productos y resultados específicos, sino también el esfuerzo, el proceso de aprendizaje y el progreso personal, haciendo partícipe al alumno de su proceso de aprendizaje y su progresión, etc.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Observación. Rúbricas para valorar las láminas de plástica y manualidades. Registro de tareas, participación, actitud y esfuerzo.</p> <p>PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hace uso adecuado del tiempo de trabajo. 2. Obtiene producciones plásticas completas y bien presentadas. 3. Colorea y completa su dibujo adecuadamente. 4. Utiliza un vocabulario preciso para describir su obra. 5. Realiza la tarea siguiendo instrucciones e incluyendo todos los elementos necesarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos digitales y páginas web. - Presentaciones en power point - Flashcards digitales. - Modelos creados por la maestra. - Aplicaciones como Jib Jab, Spark Post...
<p>TEMPORALIZACIÓN: todos estos objetivos y contenidos se pueden trabajar en el primer trimestre 20-21, preferiblemente mediante la realización de un proyecto interdisciplinar, para que el aprendizaje sea más contextualizado y significativo.</p>	

ÁREA DE MÚSICA: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR:

- Conocer la clasificación de los instrumentos de cuerda según la forma de tocarlos.
- Asociar la representación gráfica de un sonido al modo de producirlo.
- Conocer las principales agrupaciones vocales.
- Interpretar canciones al unísono y disfrutar con la interpretación colectiva.
- Recordar la clasificación de instrumentos dentro de las familias e identificar auditivamente algunos instrumentos.
- Conocer la posición en el pentagrama de las notas re y do, y comprender el uso de las líneas adicionales.
- Recordar el concepto de escala.
- Conocer algunas características de la música del Romanticismo, el siglo xx y la actualidad.
- Apreciar y escuchar música de otras épocas y estilos.
- Conocer la escala pentatónica de do y las notas que la conforman.
- Interpretar melodías pentatónicas con instrumentos de láminas y flauta dulce.
- Improvisar frases melódicas en escala pentatónica a partir de unos ritmos dados.

CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:

- Las notas DO y RE.
- La frase musical.
- La escala pentatónica
- Clasificación de los instrumentos de cuerda.
- Agrupaciones vocales.
- La música en el Romanticismo y el siglo XX.
- Repaso de las notas MI a DO' en la flauta.

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>Trabajar, preferiblemente durante el primer trimestre del curso 2020-21, las unidades didácticas de 4º de primaria correspondientes al Tercer Trimestre, del libro MÚSICA3 Primaria (Ed. Santillana)</p>	<p>Profesor de música</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa de obras musicales. - Reconocimiento auditivo. - Dictados rítmicos y melódicos. - Interpretación de canciones en pequeño o gran grupo. - Interpretación de ritmos/polirritmias individualmente o en pequeño o gran grupo. - Interpretación de piezas con flauta dulce. - Acompañamiento de obras musicales con percusión corporal, instrumentos de pequeña percusión o melódicos. - Danzas - Creación e improvisación de acompañamientos rítmicos o melódicos. - Juegos.
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<p>Metodología activa y participativa. Desarrollar los aprendizajes de manera significativa. Actividades grupales. Vivenciar los contenidos mediante su propio cuerpo. Fomentando el desarrollo integral de la persona: motriz, cognitivo, social y personal.</p>		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto • Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades • Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. • Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. • Adaptaciones no significativas del currículo. <p>También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.</p>		
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa: diario de aula. - Realización de las actividades en el aula. - Producciones rítmicas o melódicas. - Dictados rítmicos o melódicos. - Pruebas escritas: controles, fichas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra Digital o proyector./Pizarra pautada. - Libro de los alumnos. - Material elaborado por el docente. - Instrumentos de pequeña percusión. - Flauta dulce. - Recursos web: vídeos, juegos online, imágenes. - Material fungible. 	
<p>- TEMPORALIZACIÓN: Primer trimestre</p>		

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR: CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:		
<p>1.- Obj.EF3. Practicar actividades físicas en el medio natural o en el entorno próximo, conociendo y valorando los lugares en los que se desarrollan, participando de su cuidado y conservación e integrando aspectos de seguridad vial y de prevención de accidentes. 2. - Obj.EF9. Conocer, practicar y valorar actividades físicas, deportivas y artísticas propias de Aragón.</p>		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
Las unidades didácticas correspondientes a Juegos Tradicionales aragoneses y juegos alternativos, que se deberían haber trabajado en el tercer trimestre, se trabajarán en el primer trimestre del curso 2020-2021.	Profesorado de EF	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de actividades físicas del entorno próximo aragonés. - Elaboración de materiales propios con material reciclado. - Seguridad en el actividad física en relación a las nuevas circunstancias.
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<ul style="list-style-type: none"> - Se combinarán ejercicios y actividades en las que predomine el descubrimiento guiado, así como el juego y los retos, como base para las tareas propuestas. 		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> h) Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto i) Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades j) Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. k) Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. l) Adaptaciones no significativas del currículo. <p>También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.</p>		
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	
Se evaluará a través de la observación directa del alumnado o las pruebas físicas correspondientes y se registrará su evolución en rúbricas, escalas de valoración, registros anecdóticos y listas de control.	<ul style="list-style-type: none"> - Patio de recreo. - Gimnasio. - Material específico de EF - Otros materiales de elaboración y/o aportación propia. 	
<ul style="list-style-type: none"> - TEMPORALIZACIÓN: Primer trimestre. 		

ÁREA DE EDUCACIÓN VALORES: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR: CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:		
<p>- La convivencia y los valores cívicos. - Las diferentes religiones en el mundo.</p>		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
<p>Los cinco religiones más importantes del mundo. Cristianismo. Hinduismo, Islamismo, Judaísmo y Budismo.</p>	<p>Profesorado responsable del área</p>	<p>- Elaboración de un dossier individual con las características más significativas de cada una de las religiones mencionadas. - Establecer las diferencias y similitudes más sobresalientes.</p>
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<p>- La actividades se realizarán de forma individual, fomentando el uso de las TIC, para la búsqueda de información. - Se realizará una puesta en común de los resultados obtenidos.</p>		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <p>m) Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto n) Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades o) Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. p) Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. q) Adaptaciones no significativas del currículo.</p> <p>También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.</p>		
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	
<p>La evaluación se realizará a través de la registros , donde se anotará la participación y el esfuerzo realizado por cada unos de los alumnos.</p>	<p>Libro de texto del alumno/a Videos explicativos. Libro media Fichas y material elaborado por el profesorado. Material aportado por los alumnos/as.</p>	
<p>- TEMPORALIZACIÓN: - Durante el primer trimestre del curso 2020/2021</p>		

NIVEL DE 5º DE PRIMARIA

PLAN DE MEJORA. Actuaciones para fomentar el éxito en los aprendizajes que pudieran haberse quedado sin contemplar ni ampliar de la forma adecuada durante el tercer trimestre de curso 2019/2020 y que persiguen y fomentan en el alumnado una formación integral.

5º de primaria: ÁREA DE LENGUA CASTELLANA. MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS DURANTE EL CURSO ANTERIOR.

LENGUA CASTELLANA: UNIDAD 10 LOS VIAJES					
CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INSTRUMENTOS EVA.	ATENCIÓN DIVERSIDAD
Sufijos valorativos Clases de verbos Palabras con h Recursos literarios.	Expresar opiniones y experiencias personales sobre los viajes. Localizar los principales recursos literarios en un texto. Escribir correctamente palabras con h inicial y h intercalada.	-Actividades del libro de texto de los alumnos. - Lectura en voz alta de textos literarios. -redacción de textos empleando recursos literarios. -Dictados.	Pizarra Digital.	Observación directa: diario de aula. Realización de las tareas en el aula. Pruebas escritas: exámenes y test.	Actividades de apoyo, refuerzo y ampliación. Trabajo con grupos homogéneos de acuerdo a su nivel. Organizar actividades acordes a su nivel de desarrollo. Trabajo cooperativo y colaborativo entre compañeros. Actividades flexibles y dinámicas. Tutorización entre compañeros: coevaluación. Apoyos dentro del aula.
			Material elaborado por la profesora.		
			Libro de los alumnos.		
			Recursos web: vídeos, juegos online, imágenes.		
			Material fungible.		

LENGUA CASTELLANA: UNIDAD 11 HÉROES Y HEROÍNAS

CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INSTRUMENTOS EVA.	ATENCIÓN DIVERSIDAD
<p>Sufijos intensivos Los adverbios La coma y el punto y coma.</p>	<p>Leer un texto teatral con la entonación y el ritmo adecuados. Identificar palabras que contengan sufijos intensivos. Añadir el sufijo correcto a cada palabra. Identificar adverbios en una frase. Escribir correctamente oraciones que contengan adverbios. Conocer la diferencia entre la coma y el punto y coma. Poner comas y puntos y comas en un texto dado.</p>	<p>-Actividades del libro de texto de los alumnos. -Actividades de comprensión lectora. - Lectura en voz alta de textos. -Redacción de textos empleando adverbios y signos de puntuación. -Dictados.</p>	Pizarra Digital.	<p>Observación directa: diario de aula. Realización de las tareas en el aula. Pruebas escritas: exámenes y test.</p>	<p>Actividades de apoyo, refuerzo y ampliación. Trabajo con grupos homogéneos de acuerdo a su nivel. Organizar actividades acordes a su nivel de desarrollo. Trabajo cooperativo y colaborativo entre compañeros. Actividades flexibles y dinámicas. Tutorización entre compañeros: coevaluación. Apoyos dentro del aula.</p>
			Material elaborado por la profesora.		
			Libro de los alumnos.		
			Recursos web: vídeos, juegos online, imágenes.		
			Material fungible.		

LENGUA CASTELLANA: UNIDAD 12 LA MÚSICA

CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INSTRUMENTOS EVA.	ATENCIÓN DIVERSIDAD
Enlaces e interjecciones Otros signos de puntuación: raya, comillas y paréntesis.	Comprender las instrucciones para fabricar un instrumento musical. Elaborar un texto con instrucciones. Identificar palabras que sirven como enlace e interjecciones. Leer interjecciones en un texto con entonación adecuada. Escribir correctamente los diferentes signos de puntuación en un texto narrativo.	-Actividades del libro de texto de los alumnos. -Actividades de comprensión lectora. - Lectura en voz alta de textos. -Redacción de textos empleando signos de puntuación. -Dictados.	Pizarra Digital. Material elaborado por la profesora. Libro de los alumnos. Recursos web: vídeos, juegos online, imágenes. Material fungible.	Observación directa: diario de aula. Realización de las tareas en el aula. Pruebas escritas: exámenes y test.	Actividades de apoyo, refuerzo y ampliación. Trabajo con grupos homogéneos de acuerdo a su nivel. Organizar actividades acordes a su nivel de desarrollo. Trabajo cooperativo y colaborativo entre compañeros. Actividades flexibles y dinámicas. Tutorización entre compañeros: coevaluación. Apoyos dentro del aula.

MATEMÁTICAS: UNIDAD 4 FIGURAS PLANAS Y CUERPO GEOMÉTRICOS					
CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INSTRUMENTOS EVA.	ATENCIÓN DIVERSIDAD
<ul style="list-style-type: none"> - Prismas y pirámides: elementos. - Cuerpos redondos: elementos. - Clasificación de triángulos, cuadriláteros y paralelogramos. - Circunferencia y círculo. - Posiciones relativas de rectas y circunferencia. - Simetría y traslación. - semejanza. Escalas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer prismas, pirámides y cuerpos redondos y sus elementos. - Clasificar, por distintos criterios, triángulos, cuadriláteros y paralelogramos. - Trazar figuras geométricas. - Reconocer las posiciones relativas de rectas y circunferencias. - Reconocer simetrías y traslaciones y obtener figuras simétricas y trasladadas. - Obtener figuras semejantes a una dada y saber aplicar las semejanzas. - Resolver problemas donde aparezcan conceptos geométricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del libro de texto de los alumnos. - Resolución de problemas. - Análisis de situaciones geométricas. - Tangram. 	Pizarra Digital.	Observación directa: diario de aula.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de apoyo, refuerzo y ampliación. Trabajo con grupos homogéneos de acuerdo a su nivel. Organizar actividades acordes a su nivel de desarrollo. Trabajo cooperativo y colaborativo entre compañeros. Actividades flexibles y dinámicas. Tutorización entre compañeros: coevaluación. Apoyos dentro del aula.
			Material elaborado por la profesora.	Realización de las tareas en el aula.	
			Libro de los alumnos.	Pruebas escritas: exámenes y test.	
			Recursos web: vídeos, juegos online, imágenes.		
			Material fungible.		

5º de primaria: ÁREA DE MATEMÁTICAS. MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS DURANTE EL CURSO ANTERIOR.

MATEMÁTICAS: UNIDAD 10 SISTEMA SEXAGESIMAL					
CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INSTRUMENTOS EVA.	ATENCIÓN DIVERSIDAD
<ul style="list-style-type: none"> - El reloj. - Sistema sexagesimal. - Unidades de medida de tiempo. - Unidades de medida de ángulos. - Clasificación de ángulos. - Tipos de ángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer y representar la hora en relojes analógicos y digitales. - Calcular las duraciones de acontecimientos y de las horas que serán antes y después dado el tiempo transcurrido. - Reconocer las características del sistema sexagesimal. - Utilizar las equivalencias entre horas, minutos y segundos, y entre grados, minutos y segundos. - Resolver problemas sobre unidades de tiempo y angulares. - Reconocer los distintos tipos de ángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del libro de texto de los alumnos. - Resolución de problemas. - Calcular diferencias horarias entre países. - Trabajo con tablas o gráficos. - Medir y dibujar diferentes tipos de ángulos. 	Pizarra Digital.	Observación directa: diario de aula.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de apoyo, refuerzo y ampliación. Trabajo con grupos homogéneos de acuerdo a su nivel. Organizar actividades acordes a su nivel de desarrollo. Trabajo cooperativo y colaborativo entre compañeros. Actividades flexibles y dinámicas. Tutorización entre compañeros: coevaluación. Apoyos dentro del aula.
			Material elaborado por la profesora.	Realización de las tareas en el aula.	
			Libro de los alumnos.	Pruebas escritas: exámenes y test.	
			Recursos web: vídeos, juegos online, imágenes.		
			Material fungible.		

MATEMÁTICAS: UNIDAD 11 ÁREA DE FIGURAS PLANAS

CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INSTRUMENTOS EVA.	ATENCIÓN DIVERSIDAD
<ul style="list-style-type: none"> - Base y altura de triángulos y paralelogramos. - Áreas del rectángulo, cuadrado y triángulo. - El número PI. Longitud de la circunferencia. - Área del círculo. - Área de figuras planas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y trazar la base y altura de triángulos y paralelogramos. - Calcular áreas de rectángulos, cuadrados y triángulos a partir de datos o mediciones. - Reconocer la presencia del número PI y usarlo para obtener longitudes de circunferencias y áreas de círculos, a partir de datos o mediciones. - Obtener las áreas de figuras planas mediante descomposición en figuras de área conocida. - Resolver problemas reales sobre cálculo de áreas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del libro de texto de los alumnos. - Resolución de problemas. - Calcular áreas de objetos reales. - Dividir y trazar figuras. - Tangram. - Gráficos de sectores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra Digital. - Material elaborado por la profesora. - Libro de los alumnos. - Recursos web: vídeos, juegos online, imágenes. - Material fungible. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa: diario de aula. - Realización de las tareas en el aula. - Pruebas escritas: exámenes y test. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de apoyo, refuerzo y ampliación. - Trabajo con grupos homogéneos de acuerdo a su nivel. - Organizar actividades acordes a su nivel de desarrollo. - Trabajo cooperativo y colaborativo entre compañeros. - Actividades flexibles y dinámicas. - Tutorización entre compañeros: coevaluación. - Apoyos dentro del aula.

MATEMÁTICAS: UNIDAD 12 PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INSTRUMENTOS EVA.	ATENCIÓN DIVERSIDAD
<ul style="list-style-type: none"> - Probabilidad. - Más probable y menos probable. - Frecuencia absoluta y frecuencia relativa. - Media y moda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar cualitativamente la probabilidad de varios sucesos. - Crear situaciones de comparación de probabilidades que respondan a una descripción. - Calcular la probabilidad de un suceso. - Crear situaciones de probabilidad según una descripción. - Calcular la media y la moda de distintos grupos de datos. - Resolver problemas de probabilidad y estadística. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades del libro de texto de los alumnos. - Resolución de problemas. - Cálculo de audiencias televisivas. - Trabajar con tablas de frecuencias. - Juegos de probabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra Digital. Material elaborado por la profesora. Libro de los alumnos. Recursos web: vídeos, juegos online, imágenes. Material fungible. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa: diario de aula. Realización de las tareas en el aula. Pruebas escritas: exámenes y test. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de apoyo, refuerzo y ampliación. Trabajo con grupos homogéneos de acuerdo a su nivel. Organizar actividades acordes a su nivel de desarrollo. Trabajo cooperativo y colaborativo entre compañeros. Actividades flexibles y dinámicas. Tutorización entre compañeros: coevaluación. Apoyos dentro del aula.

ÁREA DE LITERACY: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS GRAMATICALES NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20.

*El tercer trimestre se han ido trabajando las 4 destrezas, así como el libro “Read Write Inc (blue)”, por lo que muchos de los objetivos y contenidos previstos para este trimestre están trabajados. Lo que ha quedado sin trabajar específicamente han sido 2 tiempos verbales y el uso de “enough, too much/many”, es decir, contenido puramente gramatical.

CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INSTRUMENTOS EVA.	ATENCIÓN DIVERSIDAD
Past continuous	*Conocer cómo se forma el “past continuous” *Saber cómo se forma el “present perfect” *Saber diferenciar cuándo se usa el “past continuous” y el “present perfect” * Diferenciar “enough, too much and too many” *Ser capaz de usar los nuevos tiempos verbales en producciones orales (conversaciones, Show and Tell...)	*Fichas de completar huecos *Unir partes de oraciones *Escribir oraciones en pasado usando diferentes tiempos verbales *Escribir un texto (historia, hecho real, experiencia...) usando diferentes tiempos verbales. *Kahoot! de repaso *Fichas interactivas (liveworksheets)	Fichas de trabajo de gramática	Show and Tell Observación directa Cuaderno de clase Pruebas escritas	Refuerzo: Material y tareas adaptadas en grado de dificultad y apoyo del profesor. Flexibilidad metodológica, es decir, metodologías activas que potencien el respeto, la participación y la responsabilidad de los alumnos/as sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, aplicación de medidas básicas como por ejemplo: mayor tiempo para realizar las tareas, agrupaciones de clase variadas como puede ser el trabajo individualizado, por parejas heterogéneas y grupos flexibles con distintas habilidades y destrezas, etc. Extensión: Tareas competenciales abiertas para que los alumnos/as puedan desarrollar todos sus conocimientos y destrezas así como la originalidad y creatividad de sus trabajos y proyectos. Además, siempre se va a proporcionar gran variedad de vocabulario extra así como elementos gramaticales, de los cuales se podrán beneficiar los alumnos más aventajados.
Enough, too much/many			Videos explicativos		
Present Perfect			TIC (ordenador, PDI, Internet, páginas web para crear recursos...)		

ÁREA DE SOCIAL SCIENCE: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20.

TEMA 3. Spain in the Middle Ages

CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INSTRUMENTOS EVA.	ATENCIÓN DIVERSIDAD
<p>The Visigoths: Kingdom of Toledo, government, religion, culture and economy.</p>	<p>- Conocer cómo funcionaba la sociedad en la Edad Media.</p>	<p>Actividades de iniciación en gran grupo para repasar y reforzar los contenidos dados en clase, así como para revisar los contenidos adquiridos en cada sesión.</p>	<p>Pizarra Digital.</p>	<p>Observación directa: diario de aula.</p>	<p>Actividades de apoyo, refuerzo y ampliación.</p>
<p>Al- Andalus: who are the muslims, battle of Guadalete, government, economy, religion and culture.</p>	<p>-Comprender cómo ha ido evolucionando el mapa político de España durante esta época.</p>	<p>Flipbook sobre las diferentes etapas dentro de la Edad Media.</p>	<p>Material elaborado por la profesora.</p>	<p>Realización de las tareas en el aula: cuaderno del alumno/a a través de una rúbrica.</p>	<p>Trabajo con grupos homogéneos de acuerdo a su nivel.</p>
<p>Christian Kingdoms: government, economy, culture and religion.</p>	<p>- Identificar las características principales del período de los visigodos, Al-Andalus y los reinos cristianos.</p>	<p>Fichas interactivas (liveworksheet)</p>	<p>Cuadernos de Science de los alumnos-as.</p>	<p>Pruebas escritas: exámenes y test.</p>	<p>Organizar actividades acordes a su nivel de desarrollo.</p>
<p>The Reconquista: causes and consequences.</p>	<p>- Conocer algunas de las batallas más importantes que sucedieron en la Edad Media.</p>	<p>Mapas de los diferentes cambios que España sufrió en la Edad Media.</p>	<p>Recursos web: vídeos, juegos online, imágenes.</p>	<p>Rúbrica para valorar exposición oral en grupo.</p>	<p>Trabajo cooperativo y colaborativo entre compañeros. Actividades flexibles y dinámicas.</p>
	<p>- Valorar la riqueza histórica y cultural de esta época que se mantiene en Aragón y España.</p>	<p>Trabajo final: elaboración de una línea de tiempo desplegable.</p>	<p>Material fungible.</p>		<p>Tutorización entre compañeros: coevaluación.</p>
		<p>Juegos de repaso (learning.apps)</p>			<p>Apoyos dentro del aula.</p>
		<p>Prueba escrita.</p>			

ÁREA DE FRANCÉS: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20.

FRANÇAIS 5º. UNITÉ 6: VIVEMENT LES VACANCES!		
	CONTENIDOS	OBJETIVOS
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación del contexto comunicativo (les vacances) - Movilización de los conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de extraer información global y específica de pequeños textos orales y escritos - Utilizar estrategias adecuadas para comprender informaciones esenciales de pequeños textos escritos - Construir pequeñas exposiciones orales para describir su casa o habitación.
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> - El clima en Francia y los países francófonos 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los diferentes climas de Francia - Entender consignas básicas para trabajar en grupo - Realizar un pequeño "journal télévisé-météo"
FUNCIONES COMUNICATIVAS	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar del tiempo que hace - Hablar de las actividades deportivas - Hablar de las estaciones del año - Hablar de los destinos de vacaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Entender textos orales en los que se habla del tiempo que hace - Comprender y realizar pequeñas exposiciones orales en los que se describan actividades deportivas - Realizar pequeños diálogos en los que hablen de las estaciones del año y los destinos de vacaciones
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS	<ul style="list-style-type: none"> - "il fait" + tiempo atmosférico - El verbo "faire" - El interrogativo "où" 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el tiempo que hace utilizando la expresión "faire" + tiempo - Conjuguar el verbo "faire" en presente - Identificar y utilizar la fórmula interrogativa "où"
	<ul style="list-style-type: none"> - El tiempo atmosférico (il pleut, il fait froid, il fait chaud, il neige, il y a du vent,...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y utilizar correctamente el léxico del tiempo atmosférico. - Comprender y utilizar correctamente el léxico de las actividades deportivas

LÉXICO	<ul style="list-style-type: none"> - Las actividades deportivas (la marche, la natation, l'équitation, le foot, le basket,...) - Las estaciones del año (le printemps, l'été, l'automne et l'hiver) - Los destinos de vacaciones (la plage, la montagne, le village, la campagne,...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y utilizar correctamente el léxico de las estaciones del año - Comprender y utilizar correctamente el léxico de los destinos de vacaciones
PATRONES SONOROS, ACENTUALES, RÍTMICOS Y DE ENTONACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Sonido [v] de "vacances" - Sonido [b] de "bientôt" - Sonido [ɲ] de "montagne" 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir correctamente los sonidos [v], [b] y [ɲ] - Pronunciar los sonidos [v], [b] y [ɲ]

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>Se realizarán actividades de refuerzo y ampliación que sean flexibles y permitan dar atención a los alumnos según sus necesidades y ritmo de aprendizaje. Los textos orales y las lecturas se seleccionarán para satisfacer los distintos niveles de competencia Las tareas harán posible que cada alumno las realice con éxito, aportando lo que su capacidad de comprensión le permita. Actividades de apoyo, refuerzo y ampliación. Trabajo cooperativo y colaborativo entre compañeros. Tutorización entre compañeros: coevaluación. Apoyos dentro del aula.</p>
METODOLOGÍA	<p>Se llevará a cabo una metodología interactiva, participativa e integradora de todo el alumnado de cara a la consecución de una dinámica de grupo efectiva Se propiciará la interacción comunicativa entre los alumnos buscando los contextos propicios</p>
RECURSOS	<p>Cuadernillo de actividades Pósters, flashcards, canciones, cómics, folletos de publicidad, billetes de metro, planos, material audiovisual... Proyector, ordenador</p>
ACTIVIDADES	<p>Se llevarán a cabo actividades de comprensión y expresión oral y escrita: redacción de textos siguiendo un modelo, lectura comprensiva de textos diversos, canciones... Se prestará atención a la pronunciación de sonidos básicos de la fonética francesa mediante lecturas de textos breves, cuentos, cómics e historias Además se trabajará el vocabulario de temas trabajados en el aula, en particular las palabras clave que pudieran dificultar la comprensión general del texto, así como pequeñas teatralizaciones para fomentar la expresión oral.</p>



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Los instrumentos de evaluación que se llevarán a cabo serán los siguientes: <ul style="list-style-type: none">- Observación directa: diario de aula- Realización de tareas en el aula: control cuaderno- Participación activa- Producciones escritas y orales- Prueba escrita- Rúbrica para valorar la expresión oral.
-----------------------------------	---

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR:

CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:

- 1.- Obj.EF3. Practicar actividades físicas en el medio natural o en el entorno próximo, conociendo y valorando los lugares en los que se desarrollan, participando de su cuidado y conservación e integrando aspectos de seguridad vial y de prevención de accidentes.
2. - Obj.EF7. Conocer y practicar juegos y actividades deportivas, con diversas formas de interacción y en diferentes contextos de realización, aceptando las limitaciones propias y ajenas, aprendiendo a actuar con seguridad, trabajando en equipo, respetando las reglas, estableciendo relaciones equilibradas con los demás y desarrollando actitudes de tolerancia y respeto que promuevan la paz, la interculturalidad y la igualdad.

ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
Las unidades didácticas correspondientes a orientación y el gran juego (enfrentamientos individuales de uno contra uno en diferentes deportes) que se deberían haber trabajado en el tercer trimestre, se trabajarán en el primer trimestre del curso 2020-2021.	Profesorado de EF	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y manejo de mapas. - Conocimientos básicos sobre el uso de la brújula. - Utilizar sus destrezas motrices para superar a los compañeros en retos referidos a diferentes modalidades deportivas. - Seguridad en la actividad física en relación con las nuevas circunstancias.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO

- Se combinarán ejercicios y actividades en las que predomine el descubrimiento guiado, así como el juego y los retos de confrontación, como base para las tareas propuestas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:

- Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto
- Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades
- Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc.
- Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.
- Adaptaciones no significativas del currículo.

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.

EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Se evaluará a través de la observación directa del alumnado o las pruebas físicas correspondientes y se registrará su evolución en rúbricas, escalas de valoración, registros anecdóticos y listas de control.	<ul style="list-style-type: none"> - Patio de recreo. - Gimnasio. - Material específico de EF - Otros materiales: mapas de cole, brújulas, ...

- TEMPORALIZACIÓN:
Primer trimestre.

ÁREA DE MÚSICA: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR:		
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer algunos datos sobre la historia de los dispositivos de registro y reproducción del sonido. - Identificar y relacionar soportes y aparatos de reproducción del sonido. - Cantar al unísono y en forma de canon a tres voces. - Saber qué es una anacrusa y ser capaz de interpretarla. - Reconocer y clasificar los instrumentos de percusión. - Conocer e interpretar partituras que contengan las indicaciones musicales Da Capo y Da Capo a Fine. - Recordar el concepto de anacrusa e identificarlo en canciones conocidas. - Conocer los orígenes y la historia de la orquesta y sus diferentes tipos. - Conocer la función del director y la posición de las diferentes secciones en una orquesta sinfónica. - Crear e interpretar melodías con la flauta a partir de fragmentos melódicos dados. 		
CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:		
<ul style="list-style-type: none"> - La anacrusa. - Signos de repetición: Da Capo a Fine. - Sistemas de grabación y reproducción del sonido. - Modos de interpretar una canción. - Clasificación de los instrumentos de percusión. - La orquesta. - La nota RE´ en la flauta. 		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
Trabajar, preferiblemente durante el primer trimestre del curso 2020-21, las unidades didácticas de 5º de primaria correspondientes al Tercer Trimestre, del libro MÚSICA3 Primaria (Ed. Santillana)	Profesor de música	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa de obras musicales. - Reconocimiento auditivo. - Dictados rítmicos y melódicos. - Interpretación de canciones en pequeño o gran grupo. - Interpretación de ritmos/polirritmias individualmente o en pequeño o gran grupo. - Interpretación de piezas con flauta dulce. - Acompañamiento de obras musicales con percusión corporal, instrumentos de pequeña percusión o melódicos. - Danzas - Creación e improvisación de acompañamientos rítmicos o melódicos. - Juegos.
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
Metodología activa y participativa. Desarrollar los aprendizajes de manera significativa. Actividades grupales. Vivenciar los contenidos mediante su propio cuerpo. Fomentando el desarrollo integral de la persona: motriz, cognitivo, social y personal.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto • Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades • Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. • Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. • Adaptaciones no significativas del currículo. <p>También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.</p>		
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	



<ul style="list-style-type: none">- Observación directa: diario de aula.- Realización de las actividades en el aula.- Producciones rítmicas o melódicas.- Dictados rítmicos o melódicos.- Pruebas escritas: controles, fichas.	<ul style="list-style-type: none">- Pizarra Digital o proyector.- Pizarra pautada.- Libro de los alumnos.- Material elaborado por el docente.- Instrumentos de pequeña percusión.- Flauta dulce.- Recursos web: vídeos, juegos online, imágenes.- Material fungible.
<p>- TEMPORALIZACIÓN: Primer trimestre</p>	

NIVEL DE 6º DE PRIMARIA

PLAN DE MEJORA. Actuaciones para fomentar el éxito en los aprendizajes que pudieran haberse quedado sin contemplar ni ampliar de la forma adecuada durante el tercer trimestre de curso 2019/2020 y que persiguen y fomentan en el alumnado una formación integral.

ÁREA DE LENGUA: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20.

TEMA 9. LA ECOLOGÍA					
	LIBRO DEL ALUMNO			LIBRO DE RECURSOS	
	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	FICHAS REF.	CONTROL
COMP. LECTORA	Texto informativo: <i>El glaciar de Monte Perdido</i> (págs. 158-159)	Lee y comprende el fragmento de una novela.	Pág. 160: test de comprensión Pág. 160: acts. 1 a 4		MODELO B. Págs. 144-145: acts. 1 a 10
VOCABULARIO	Las siglas y las abreviaturas (pág. 161)	Diferencia las siglas de las abreviaturas y las utiliza correctamente.	Pág. 161: acts. 1 a 5 Págs. 170-171: act. 2 a 4	Pág. 264: acts. 1 a 4	
GRAMÁTICA	Oraciones activas y pasivas (pág. 162)	Diferencia las oraciones activas de las pasivas y es capaz de convertir las unas en las otras.	Pág. 163: acts. 1 a 6 Págs. 170-171: acts. 6 a 8	Pág. 265: acts. 1 a 3	
ORTOGRAFÍA	Signos que indican pausa interna (pág. 164)	Utiliza correctamente los signos de pausa en un texto u oración.	Págs. 164-165: acts. 1 a 10 Págs. 170-171: acts. 9 y 10	Pág. 266: acts. 1 a 4	
LITERATURA	La novela. Clases de novelas (págs. 168-169)	Diferencia entre las clases de novelas y conoce las características generales de la novela.	Pág. 169: acts. 1 a 3 y 5 a 7 Págs. 170-171: acts. 11-12		
REPASO			Pág. 160: acts. 1 a 8 y 10		

TEMA 10. EL CLIMA					
	LIBRO DEL ALUMNO			LIBRO DE RECURSOS	
	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	FICHAS REF.	CONTROL
COMP. LECTORA	Narración: <i>Lluvia de sombreros</i> (págs. 174-175)	Lee y comprende el fragmento de una novela.	Pág. 176: test de comprensión Pág. 176: acts. 1 a 3		MODELO B. Págs. 148-149: acts. 1 a 10
EXP. ESCRITA	Redactar un artículo de opinión (pág. 184)	Redacta correctamente respetando las características del artículo.	Págs. 184-185: acts. 1, 2 y 4 a 8		
VOCABULARIO	Frases hechas (pág. 177)	Entiende el sentido de las frases hechas.	Pág. 177: acts. 1 a 6 Págs. 186-187: acts. 2 y 3	Pág. 267: acts. 1 a 3	
GRAMÁTICA	Clases de oraciones (pág. 178)	Diferencia los tipos de oraciones.	Pág. 179: acts. 1 a 8	Pág. 268:	

			Págs. 186-187: acts. 6 a 9	acts. 1 a 3	
ORTOGRAFÍA	Los dos puntos (pág. 180)	Utiliza los dos puntos en un texto u oración adecuadamente.	Págs. 180-181: acts. 1 a 10 Págs. 186-187: acts. 10 a 12	Pág. 269: acts. 1 a 4	
TIPOS TEXTO	Los textos argumentativos (págs. 182-183)	Entiende las características de los textos argumentativos.	Pág. 183: acts. 1 a 5. Págs. 186-187: acts. 13 y 14		
REPASO			Pág. 188: acts. 1 a 8		

TEMA 11. MITOS Y LEYENDAS

	LIBRO DEL ALUMNO			LIBRO DE RECURSOS	
	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	FICHAS REF.	CONTROL
COMP. LECTORA	Texto informativo: <i>El Partenón</i> (págs. 190-191)	Lee y comprende el fragmento de una novela.	Pág. 192: test de comprensión Pág. 192: acts. 1, 3 a 5		MODELO B. Págs. 152-153: acts. 1 a 10
EXP. ESCRITA	Preparar una entrevista (págs. 198-199)	Entiende las características de una entrevista.	Págs. 198-199: acts. 1 a 3, 5 a 8		
VOCABULARIO	Palabras coloquiales (pág. 193)	Conoce el sentido coloquial y varias palabras coloquiales.	Pág. 193: acts. 1 a 4 Págs. 202-203: acts. 2 y 3	Pág. 270: acts. 1 a 4	
GRAMÁTICA	Análisis sintáctico (págs. 194-195)	Realiza análisis sintácticos de manera adecuada.	Pág. 195: act. 1 Págs. 202-203: acts. 5 a 8		
ORTOGRAFÍA	Los puntos suspensivos (pág. 196)	Utiliza correctamente los puntos suspensivos.	Págs. 196-197: acts. 1 a 9 Págs. 202-203: acts. 9 y 10	Pág. 271: acts. 1 a 4	
LITERATURA	El teatro. La tragedia y la comedia (pág. 200)	Conoce las características del teatro.	Pág. 201: acts. 1 a 7 Págs. 202-203: acts. 11 y 12		
REPASO			Pág. 204: acts. 1 a 11		

TEMA 12. LOS VIAJES

	LIBRO DEL ALUMNO			LIBRO DE RECURSOS	
	CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	FICHAS REF.	CONTROL
COMP. LECTORA	Narración: <i>A la aventura</i> (págs. 206-207)	Lee y comprende el fragmento de una novela.	Pág. 208: test de comprensión Pág. 208: acts. 2 a 4 y 6		MODELO B. Págs. 156-157: acts. 1 a 10
EXP. ESCRITA	Hacer anuncios (págs. 216-217)	Escribe un anuncio teniendo en cuenta sus peculiaridades	Págs. 216-217: acts. 1 a 7		
VOCABULARIO	Extranjerismos, arcaísmos y neologismos (pág. 209)	Diferencia entre extranjerismos, arcaísmos y neologismos.	Pág. 209: acts. 1 a 4 y 6 Págs. 218-219: acts. 2 a 4	Pág. 272: acts. 1 a 4	
GRAMÁTICA	Las lenguas de España. El español de América (pág. 210)	Conoce las distintas lenguas habladas en España.	Pág. 211: acts. 1, 3, 4 y 10 Págs. 218-219: acts. 5 a 10	Pág. 273: acts. 1 a 4	
ORTOGRAFÍA	Otros signos ortográficos (pág. 212)	Maneja los signos ortográficos correctamente.	Págs. 212-213: acts. 1 a 9 Págs. 218-219: act. 12	Pág. 274: acts. 1 a 3	
TIPOS DE TEXTO	Los textos publicitarios (pág. 214)	Entiende las peculiaridades de los textos publicitarios.	Pág. 215: acts. 1 a 7 Págs. 218-219: act. 13		
REPASO TRIMESTRAL			Pág. 222: acts. 1 a 10		

NIVEL DE 6º DE PRIMARIA. ÁREA DE MATEMÁTICAS:

Objetivo: Mejorar el área con contenidos no abordados presencialmente en el tercer trimestre del curso 10-20.

Medida

Área de figuras planas

Contenidos	
Longitud, capacidad y masa	El metro cúbico. Submúltiplos
Superficie	El metro cúbico. Múltiplos
Volumen con un cubo unidad	Volumen y capacidad (relaciones)
Sistema sexagesimal: suma y resta	
<p>Todos estos contenidos se trabajaron on line en la plataforma y en menor medida en cursos anteriores. También se realizaron pruebas de evaluación de forma telemática.</p>	

Cuerpos geométricos. Volumen

Contenidos	
Base y altura de triángulos y paralelogramos	Área del triángulo
Área del rectángulo y cuadrado	Área de polígonos regulares
Área del rombo	Área del círculo
Área del romboide	Área de figuras planas
<p>Todos estos contenidos se trabajaron on line en la plataforma y en menor medida en cursos anteriores. También se realizaron pruebas de evaluación de forma telemática.</p>	

Probabilidad y estadística

Contenidos	
Poliedros. Poliedros regulares	Cuerpos redondos
Volumen de prismas y pirámides	Volumen de cuerpos redondos
Prisma – Pirámide – Tetraedro – Octaedro - Icosaedro –Cubo - Dodecaedro	Cilindro – Cono - Esfera
Todos estos contenidos se trabajaron on line en la plataforma y en menor medida en cursos anteriores.	

Contenidos	
VARIABLES ESTADÍSTICAS	Mediana
Frecuencia absoluta y relativa	Rango
Media y moda	Probabilidad
Todos estos contenidos se trabajaron en menor medida en el curso anterior.	

Cálculo y operaciones (cálculo mental)	Resolución de problemas
Durante la suspensión de las clases presenciales se ha limitado la posibilidad de controlar este tipo de actividades, pese a que se hayan realizado por vía telemática.	Durante la suspensión de las clases presenciales se ha limitado la posibilidad de explicar y trabajar de forma cooperativa distintos tipos de problemas matemáticos.
La imposibilidad de explicar de forma presencial y de trabajar de forma cooperativa distintos conceptos en matemáticas, algo habitual en clase de matemáticas de primaria, ha supuesto una limitación importante que se ha notado en el interés de los alumnos y probablemente en sus resultados. Todo ello sería, durante este periodo, más importante que los contenidos.	

ÁREA DE FRANCÉS: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20.

FRANÇAIS 6º. UNITÉ 6: JE N’AI RIEN À ME METTRE!

	CONTENIDOS	OBJETIVOS
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación del contexto comunicativo (les vêtements) - Movilización de los conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de extraer información global y específica de pequeños textos orales y escritos - Utilizar estrategias adecuadas para comprender informaciones esenciales de pequeños textos escritos
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> - La moda en Francia 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por conocer Francia como país relevante en la moda
FUNCIONES COMUNICATIVAS	<ul style="list-style-type: none"> - Describir su ropa - Expresar un deseo - Expresar una necesidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Entender y construir textos orales en los que se habla de la ropa - Comprender y realizar pequeñas exposiciones orales en las que se expresa el deseo y la necesidad
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS	<ul style="list-style-type: none"> - El género de los adjetivos - El género y número de los colores - Estructura “combien ça coûte?” 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar el género de los adjetivos - Identificar y utilizar correctamente el género y el número de los colores - Identificar y utilizar la fórmula interrogativa “combien ça coûte?”
LÉXICO	<ul style="list-style-type: none"> - La ropa - Los accesorios 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y utilizar correctamente el léxico de la ropa - Comprender y utilizar correctamente el léxico para expresar deseos y necesidades
PATRONES SONOROS, ACENTUALES, RÍTMICOS Y DE ENTONACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Sonido [v] de “vêtement” - Sonido [f] de “neuf” - Sonido [wε] de “besoin” 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir correctamente los sonidos [v], [f] y [wε] - Pronunciar los sonidos [v], [f] y [wε]

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>Se realizarán actividades de refuerzo y ampliación que sean flexibles y permitan dar atención a los alumnos según sus necesidades y ritmo de aprendizaje. Los textos orales y las lecturas se seleccionarán para satisfacer los distintos niveles de competencia Las tareas harán posible que cada alumno las realice con éxito, aportando lo que su capacidad de comprensión le permita. Actividades de apoyo, refuerzo y ampliación. Trabajo cooperativo y colaborativo entre compañeros. Tutorización entre compañeros: coevaluación. Apoyos dentro del aula.</p>
METODOLOGÍA	<p>Se llevará a cabo una metodología interactiva, participativa e integradora de todo el alumnado de cara a la consecución de una dinámica de grupo efectiva Se propiciará la interacción comunicativa entre los alumnos buscando los contextos propicios</p>
RECURSOS	<p>Cuadernillo de actividades Pósters, flashcards, canciones, cómics, folletos de publicidad, billetes de metro, planos, material audiovisual... Proyector, ordenador</p>
ACTIVIDADES	<p>Se llevarán a cabo actividades de comprensión y expresión oral y escrita: redacción de textos siguiendo un modelo, lectura comprensiva de textos diversos, canciones... Se prestará atención a la pronunciación de sonidos básicos de la fonética francesa mediante lecturas de textos breves, cuentos, cómics e historias Además se trabajará el vocabulario de temas trabajados en el aula, en particular las palabras clave que pudieran dificultar la comprensión general del texto, así como pequeñas teatralizaciones para fomentar la expresión oral.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>Los instrumentos de evaluación que se llevarán a cabo serán los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación directa: diario de aula - Realización de tareas en el aula: control cuaderno - Participación activa - Producciones escritas y orales - Prueba escrita - Rúbrica para valorar la expresión oral.

PLAN DE REFUERZO INICIO DEL CURSO 2020-2021 DE 6º DE PRIMARIA A 1º ESO - ÁREAS BILINGÜES

ÁREA DE LITERACY: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

En el área de LITERACY se han temporalizado los contenidos (reading, listening, writing & speaking) DE FORMA CONTINUA E INTEGRADA DURANTE TODOS LOS TRIMESTRES A TRAVÉS DE CENTROS DE INTERÉS de la siguiente manera: (están las actividades y contenidos desglosados en el documento de la programación y temporalización de actividades)

- Primer trimestre: Book project: Big Friend Giant (Roald Dahl) + Poetry
- Segundo trimestre: News (newspaper, radio and TV) + Chroma
- Tercer online: Book project: The curious incident of the dog in the nightime (se ha trabajado online) SE NOS HA QUEDADO EN EL TINTERO PODER REALIZAR LA UNIDAD DE DRAMA (la parte oral se ha trabajado con zoom y videos)

Es por ello que no se ha quedado ningún contenido sin trabajar pero no se ha podido profundizar en alguna actividad:

CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:		
LECTURA DE LIBROS DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO/AULA DE FORMA INDIVIDUAL		
<p><i>BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos. Estrategias de comprensión Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</i></p>		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
Préstamo de libros originales del centro a los alumn@s que pueden leer en casa a su ritmo y a su dificultad.	Profesor del área	<ul style="list-style-type: none"> - Tener un banco de libros juveniles originales del centro en cada aula (se van rotando) - Préstamo de libros en función de sus gustos, intereses y dificultad (plazos de préstamos de media un mes) - Realización de una ficha de lectura (book review) por parte del alumn@ al terminar la lectura y la devolución del libro - Seguimiento personal por parte del profesor del ritmo de lectura de cada alumn@ -
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<ul style="list-style-type: none"> - FOMENTO DEL PLACER POR LA LECTURA: La metodología se centra en los intereses de cada alumno y en el aprendizaje individual ya que son ellos los que pueden elegir el título que más les guste y no ser obligados a un título conjunto para todos. - Al poder leer en casa y a su propio ritmo, favorece el placer por la lectura ya que no tienen una presión de aula y a una velocidad en concreto. 		
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		RECURSOS
<p>Se hará un registro y seguimiento individual por parte del profesorado de el ritmo y dificultad de los títulos de cada alumn@ Se evaluará el book review presentado a la finalización de cada libro</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Libro de lectura originales (no adaptaciones) - Plantillas de book review
<p>ACTIVIDADES DEL GREY BOOK (READ WRITE INC) RUTH MINSKINS <i>BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos. Estrategias de comprensión Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo Léxico escrito de alta frecuencia. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</i> <i>BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción. Estructuras sintáctico-discursivas. Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo.</i></p>		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
Continuar con el trabajo del material de Ruth Minskings (Read Write Inc): Grey level, story: fiction storybook 7	Profesor del área	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura grupal en el aula del storybook - Preguntas orales para asegurar la comprensión - En ocasiones con el profesor de apoyo se realizan grabaciones de lectura individual - Realización de las actividades de forma grupal del Workbook - Si no da tiempo en dos sesiones se puede dejar como tarea el writing final previamente explicado.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar el trabajo grupal y cooperativo de lectura en grupo frente al individual - Fomento de la lectura en voz alta - ACTIVIDADES TIPO: en el workbook suelen venir actividades de gramática, spelling, punctuation y writing ligados a la lectura 		
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		RECURSOS
Se evaluará la lectura individual en el aula (en ocasiones se puede grabar la voz de lectura para su posterior análisis de forma individual) Se corregirán y evaluarán las producciones escritas en el Workbook		<ul style="list-style-type: none"> - Libro de lectura de Read Write Inc (están en el departamento) - Workbook individual -
REPASO A LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y VERBALES <i>BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción. Estructuras sintáctico-discursivas. Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo.</i>		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
Integrar dentro de los proyectos o unidades tareas que fomenten la adquisición de las estructuras sintácticas de la lengua inglesa de forma deductiva (no inductiva) y significativa con el centro de interés que se trabaje.	Profesor del área	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar estructuras sintácticas de las que extraer la norma de forma deductiva - Aplicación real de la norma a sus producciones orales y escritas - Working wall (posters interactivos en el aula) - Trabajo manipulativo con las estructuras en sus cuadernos inteligentes - Juegos cooperativos (Kagan's structures) - Juegos interactivos digitales (pizarra digital)
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje significativo - Adquisición de las estructuras de forma deductiva, no inductiva - Hands-on activities - Cuaderno inteligente - Aprendizaje cooperativo 		
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		RECURSOS
Estudio y análisis de la comprensión y puesta en práctica real y significativa en las producciones orales y escritas de las estructuras específicas trabajadas.		<ul style="list-style-type: none"> - Material fungible (cartulinas, papeles, post-it...) - Cuaderno inteligente individual - Pantalla digital
ACTIVIDADES DE DRAMATIZACIÓN EN EL AULA <i>BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.</i> <i>Estrategias de producción: Planificación Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurando adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</i> <i>BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción. Estructuras sintáctico-discursivas. Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo.</i>		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
Integrar dentro de los proyectos o unidades tareas que fomenten la adquisición de las estructuras sintácticas de la lengua inglesa de forma deductiva (no inductiva) y significativa con el centro de interés	Profesor del área	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de un modelo, WAGOLL (What a Good one Looks Like) - Análisis de las características de un script - Redactar de forma cooperativa un script libre - Practicarlo y grabarlo con Chroma - Autoevaluación final - Temática (centro de interés de la unidad)

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO	
<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje significativo - Hands-on activities - Cuaderno inteligente - Aprendizaje cooperativo - Communicative Approach 	
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Análisis de la producción escrita, al ser una tarea cooperativa cada alumna@ puede utilizar un bolígrafo de diferente color para su evaluación individual posterior Análisis de la producción oral (resultado final) (se puede grabar). Estudio de la autoevaluación grupal/individual del alumna@ (Two stars and a wish)	<ul style="list-style-type: none"> - Material fungible (cartulinas, papeles, post-it...) - Cuaderno inteligente individual - Pantalla digital

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto • Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías para a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades • Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. • Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. • Adaptaciones no significativas del currículo. <p>También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.</p>

ÁREA DE SCIENCE: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

En el área de science se han temporalizado los contenidos de la siguiente manera:

- Primer trimestre: Cuerpo humano: repaso general, sistema circulatorio, sistema nervioso, sistema reproductor y salud
- Segundo trimestre: Seres vivos: Clasificación de los reinos, ecosistemas, microorganismos (virus, bacteria, fungi...)
- Tercer online: Materia: Propiedades de la materia, estados de la materia, el átomo, elementos. (se ha trabajado online)

CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.		
Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad. Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato. Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Elementos de los circuitos eléctricos. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes. La relación entre electricidad y magnetismo. La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Importantes descubrimientos e inventos. Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos. Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.		
CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: BLOQUE 4: Materia y energía (sólo falta la parte de energía, materia si se ha trabajado)		
Concepto de energía. Diferentes formas de energía. Fuentes de energía y materias primas: su origen. Energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo: protección del medio ambiente, ahorro energético, reciclaje, ecología... La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula. Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). Atracción y repulsión de cargas eléctricas. Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución. Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
Adquirir los conocimientos básicos del bloque de contenidos de MÁQUINAS para una unidad y de ENERGÍA en otra unidad y su aplicación real y significativa en la vida práctica	Profesor del área	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de forma deductiva de los contenidos de la unidad a través del análisis de material auténtico como revistas, libros de consulta, vídeos, documentales... - Creación de su propio texto o material de estudio de forma cooperativa en sus cuadernos inteligentes (Input) - Realización de actividades Hands-On a través del método científico y la experimentación (Output) favoreciendo la interacción
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<ul style="list-style-type: none"> - Hands-on activities - Project Based Learning - Meaningful Learning - Interactive Notebook - Cooperative Learning - CLIL METHODOLOGY (de acuerdo con la actual ley Brit-Aragón) 		
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		RECURSOS
Evaluación continua Evaluación de los cuadernos inteligentes Autoevaluación grupal e individual Evaluación de las producciones y el método científico (Output) En algunos casos se puede añadir una pequeña prueba de conocimientos final si es necesaria (con un porcentaje bajo) pero que ayude a los alumnos a desarrollar sus hábitos y técnicas de estudio y de esquematización de contenidos		<ul style="list-style-type: none"> - Material digital (videos/juegos) - Recursos originales (libros de consulta, revistas científicas, artículos) - Material fungible - Cuaderno inteligente - Material laboratorio experimentos

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las **actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:**

- **Prevención de necesidades y respuesta anticipada:** con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto
- **Función tutorial y convivencia escolar,** con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades
- **Propuestas metodológicas y organizativas:** con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc.
- **Accesibilidad universal al aprendizaje:** facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc.
- **Adaptaciones no significativas del currículo.**

También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.

ÁREA DE SOCIALS: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

En el área de sociales se han temporalizado los contenidos de la siguiente manera:

- Primer trimestre: Geografía: Atmósfera, geosfera, hidrosfera, el tiempo y los mapas.
- Segundo trimestre: Historia: Siglo XIX y siglo XX en España. Hicimos un repaso general a la historia online
- Tercer online: Política: Organización social, política y territorial en España, la Unión Europea y la ONU. (trabajado online)

CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: BLOQUE 5: Nuestra Comunidad Autónoma		
Vocabulario y refranero en la provincia de Zaragoza relacionado con la naturaleza y la cultura del área. Audición, lectura y teatralización de mitos y leyendas. Cuentos populares y anécdotas, juegos lingüísticos, juegos y deportes tradicionales, canciones, bailes y danzas populares de la provincia de Zaragoza. Festividades: Las fiestas de la provincia de Zaragoza . Calendario Agrícola. Gastronomía tradicional de la provincia de Zaragoza . Usos tradicionales de los productos agrícolas, ganaderos y silvestres y gastronomía tradicional del área. Vocabulario relacionado. El pueblo y sus construcciones.		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
Integrar dentro de los proyectos o unidades la lectura y visualización de vídeos de leyendas relacionadas con la cultura Aragonesa y la ciudad de Zaragoza.	Profesor del área	<ul style="list-style-type: none"> - Visualización de videos sobre leyendas, folklore, recetas y cultura de Zaragoza. - Lectura de leyendas. - Preparación de pequeñas exposiciones delante de sus compañeros sobre algún aspecto de la cultura de Zaragoza.
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<ul style="list-style-type: none"> - Hands-on activities - Project Based Learning - Interactive Notebook - CLIL METHODOLOGY (de acuerdo con la actual ley Brit-Aragón) 		
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	
Evaluación continua Evaluación de los cuadernos inteligentes Autoevaluación grupal e individual Evaluación de las producciones (Output)	<ul style="list-style-type: none"> - Material digital (videos) - Recursos originales (revista) - Cuaderno inteligente 	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales: <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto • Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías para a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades • Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. • Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. • Adaptaciones no significativas del currículo. También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.

CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: BLOQUES 2 Y 3: EL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS Y VIVIR EN SOCIEDAD. (Repaso de los mapas físicos y políticos España e UE).		
<ul style="list-style-type: none"> - Cartografía. Planos y mapas. Escalas: Distribución de las aguas en el planeta (mapas). - La Organización social, política y territorial de Aragón y del Estado Español. La Unión Europea (mapas). 		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
Repasar mapas físicos y políticos de España y Europa para adquirir los conocimientos básicos del bloque de contenidos.	Profesor del área	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de páginas web para la práctica y repaso mediante juegos interactivos. Por ejemplo: https://mapasinteractivos.didactalia.net/en/community/mapa-sflashinteractivos - Elaboración de mapas políticos y físicos de España y Europa (ya se ha hecho en primaria, pero a modo de repaso).

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO	
<ul style="list-style-type: none"> - Hands-on activities - Project Based Learning - Interactive Notebook - CLIL METHODOLOGY (de acuerdo con la actual ley Brit-Aragón) 	
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Evaluación continua Evaluación de los cuadernos inteligentes Autoevaluación grupal e individual Evaluación de las producciones (Output), mapas.	Material digital https://mapasinteractivos.didactalia.net/en/community/mapasflashinteractivos - Cuaderno inteligente

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto • Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades • Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. • Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. • Adaptaciones no significativas del currículo. <p>También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.</p>

ÁREA DE ARTS: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

En el área de arts se han temporalizado los contenidos de la siguiente manera:

- Primer trimestre: Rueda de color, fríos, calidos, complementrios, tonos, sombras, (témpera) + Dali
- Segundo trimestre: Carboncillo: luces, sombras, bodegones, + Picasso
- Tercer online: Materia: Street arts, graffiti, + Banksy + manualidades libres de papel y origami (se ha trabajado online)

CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20: BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.		
Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas. Dibujo de figuras planas y desarrollo de cuerpos geométricos y otros volúmenes. Análisis de las formas de representación de volúmenes, en el plano según el punto de vista o la situación en el espacio. Conocimiento y uso responsable de los elementos propios del dibujo técnico. Realización de simetrías, rotaciones, traslaciones, ampliaciones y reducciones sobre una cuadrícula		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
Realización de ejercicios básicos mediante la utilización de regla, escuadra, cartabón y compás.	Profesor del área	- Realizar trazados geométricos básicos en cuadrículas: segmentos, líneas paralelas, transporte de ángulos, figuras geométricas... - Realización de dibujos simétricos a raíz de un modelo.
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<ul style="list-style-type: none"> - Hands-on activities - CLIL METHODOLOGY (de acuerdo con la actual ley Brit-Aragón) 		
EVALUACIÓN		RECURSOS
Evaluación continua Evaluación de las producciones (Output)		<ul style="list-style-type: none"> - Regla - Escuadra y cartabón - Compás - Blog de dibujo y cuadrículas

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto • Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías par a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades • Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. • Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. • Adaptaciones no significativas del currículo. <p>También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.</p>

ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA: MEJORAR EL ÁREA CON CONTENIDOS NO ABORDADOS DEL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20

OBJETIVO Y COMPETENCIAS CLAVES A MEJORAR - EN CADA UNO DE LOS NIVELES EN FUNCIÓN DE LA EDAD Y NECESIDADES		
CONTENIDO NO ABORDADO COMPLETAMENTE EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 19-20:		
1.- LA SEMANA SANTA 2.- LA FIGURA DE MARÍA		
ACTUACIONES	RESPONSABLES	PROCEDIMIENTOS
Comenzaremos el curso con la presentación de la Semana Santa Continuaremos con la importancia de la figura de María Mes de mayo y las diferentes advocaciones de la Virgen María	María Pilar Pardo	- Canciones y vídeos - Lectura de la Biblia - Búsqueda de información en internet
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES TIPO		
<ul style="list-style-type: none"> - Puesta en común de las diferentes vivencias durante la Semana Santa - Dar a conocer las diferentes etapas de la vida de la Virgen María - Lectura grupal de textos bíblicos 		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
<p>Las actuaciones se llevarán a cabo según la normativa vigente, la orden ECD/1005/2018, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva, como por ejemplo actuaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Prevención de necesidades y respuesta anticipada: con atención individualizada y tareas específicas para un alumno/a en concreto b) Función tutorial y convivencia escolar, con tutorías para a las familias para informar de actuaciones, con asesoramiento del EOEIP para intervención educativa con alumnos/as con dificultades c) Propuestas metodológicas y organizativas: con más tiempo en los exámenes, en los trabajos, tareas escolares específicas...etc. d) Accesibilidad universal al aprendizaje: facilitando apoyos ordinarios en pequeño grupo, con el profesorado de apoyo dentro del aula o fuera, con refuerzos de tarde...etc. e) Adaptaciones no significativas del currículo. <p>También si hay algún alumno/a que lo requiere se llevarán actuaciones específicas: ACI significativas, adaptaciones de acceso...etc.</p>		
EVALUACIÓN/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	
Se valorará el trabajo individual y en grupo Se tendrá en cuenta el interés en la asignatura y la actitud del alumno.	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto - Cuaderno de actividades 	
<ul style="list-style-type: none"> - TEMPORALIZACIÓN: 1 trimestre 		

EVALUACIÓN E INDICADORES

La evaluación de nuestro plan de refuerzo tendrá en cuenta nuestro proyecto de innovación de tiempos escolares se realizará a lo largo de su implementación con el fin de introducir las modificaciones oportunas para el desarrollo de una educación de calidad, dicha evaluación será continua y se llevará a cabo con el fin de desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje que tenga como pilares básicos las razones que justifican este modelo y que aparecen en el apartado 3.1.1. de este documento., mediante las siguientes actuaciones:

- Durante todo el curso mediante la observación directa y la recogida de opiniones de los diferentes implicados través de encuestas y entrevistas.
- En momentos especialmente señalados como son:
 - Sesiones trimestrales de evaluación, donde los docentes expresarán sus valoraciones y se recogerán propuestas de mejora.
 - Reuniones de la C.P.C.
 - Reuniones interciclos, de equipos didácticos y de nivel.

Es en estos momentos de coordinación del profesorado, en los que adquiere gran importancia la reflexión sobre la práctica docente y las nuevas formas organizativas, pedagógicas y metodológicas que ha adoptado el centro.

- En los momentos indicados en las distintas propuestas metodológicas de nuestro proyecto de innovación.
- Al finalizar el curso para recoger el grado de satisfacción de los que componen la Comunidad Educativa.

Dicha evaluación tendrá como indicadores los recogidos en el siguiente cuadro:

OBJETIVOS	INDICADORES
Utilizar la autonomía del centro para establecer una jornada escolar que responda en la medida de lo posible a las necesidades expresadas por los distintos miembros de la Comunidad escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Modificación del horario general del centro como respuesta a las necesidades transmitidas por la comunidad escolar. • Formación solicitada y recibida por el profesorado del centro que redunde en la mejora de la práctica docente en diversos ámbitos.
Abrir el centro a la participación de las familias para la organización de actividades así como a la realización de encuentros pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de las familias en las actividades propuestas desde el centro (talleres, proyectos, charlas...) • Actividades propuestas por las familias. • Grado de participación /satisfacción con las diferentes actividades por parte de la comunidad escolar.
Rentabilizar al máximo el tiempo real de trabajo de nuestros alumnos, que aumentará al hacer desaparecer el tiempo que se pierde en las entradas y salidas y la ruptura y dispersión en la concentración que supone el intervalo de dos horas y media que tienen los alumnos entre las actividades lectivas de la mañana y de la tarde.	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel de atención-fatiga del alumnado. • Distribución constructiva del tiempo disponible para la consolidación de los aprendizajes en el ámbito familiar. • Adecuación de las actividades programadas para los alumnos a sus características.
Educación de forma responsable en la utilización del tiempo libre de nuestros alumnos, ayudándoles a distinguir entre actividades lectivas y extraescolares.	<ul style="list-style-type: none"> • Programación de actividades extraescolares variadas y en función de las demandas de los alumnos/as. • Diversificación en la participación del alumnado en las actividades extraescolares dentro y fuera del centro escolar.
Proporcionar estrategias y herramientas que permitan a los alumnos la comunicación con distintos lenguajes convirtiéndolos en emisores activos y creativos de sus mensajes así como en receptores críticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción de procedimientos y herramientas de comunicación propios del lenguaje oral, escrito, tecnológico, artístico... en las programaciones didácticas. • Participación de los alumnos/as en las actividades de clase de forma activa utilizando las normas que rigen el lenguaje constructivo (escucha activa, turno de palabras, argumentación de propuestas...). • Mejora de los resultados académicos de los alumnos.

<p>Aumentar la interrelación social entre los alumnos por medio de actividades formativas y lúdicas en agrupamientos distintos a los de la mañana.</p>	<p>→</p> <ul style="list-style-type: none"> • Configuración de grupos flexibles para la realización de las actividades de refuerzo. • Estructuración heterogénea e internivelar de las actividades extraescolares.
<p>Desarrollar otras capacidades que no sean puramente intelectuales y que completen el desarrollo integral de los alumnos/as.</p>	<p>→</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de metodologías activas e innovadoras, TAC, ABP... dentro de la dinámica de aula. • Diseño de tareas competenciales como estrategia de aprendizaje. • Adecuación de programaciones didácticas que permitan una práctica docente insertada en la cultura de la innovación. • Adecuación de las actividades programadas para los alumnos a sus características.
<p>Contribuir al desarrollo del sentido crítico y creativo en nuestros alumnos/as.</p>	<p>→</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de alternativas orientadas a la resolución de conflictos. • Puesta en marcha de protocolos de mediación. • Propuesta de actividades en las sesiones de tutoría que ayuden a la reflexión. • Participación de los alumnos/as en actividades artísticas y creativas (concurso de poesía, de decoración...)
<p>Favorecer la convivencia tanto dentro como fuera del centro escolar proporcionando estrategias a los alumnos para relacionarse con los demás de forma constructiva.</p>	<p>→</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implementación de proyectos que redunden en la adquisición de estrategias constructivas de relación social. • Búsqueda de alternativas orientadas a la resolución de conflictos.
<p>Potenciar el desarrollo emocional de nuestros alumnos convirtiéndolos en el verdadero centro de su aprendizaje al ofrecer oportunidades formativas acordes con sus intereses y motivaciones.</p>	<p>→</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variedad de actividades propuestas para trabajar las emociones con nuestros/as alumnos/as. • Proyectos de trabajo que surjan de los intereses de los alumnos. • Desarrollo de la autonomía para abordar los retos cotidianos.
<p>Estimular la integración social de nuestros alumnos proporcionándoles herramientas para la comunicación en los distintos lenguajes que se articulan en nuestra sociedad.</p>	<p>→</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de habilidades sociales como parte de la dinámica del aula. • Puesta en práctica de herramientas de análisis social (sociogramas...) • Trabajo de la inclusión con actividades y técnicas que permitan la participación de todo el alumnado en función de sus características evolutivas. • Distribución funcional y flexible de apoyos y refuerzos. • Distribución funcional y flexible de los espacios y tiempos del centro y del aula.
<p>Introducir las herramientas tecnológicas en el proceso educativo como exigencia de una sociedad cada vez más tecnológica.</p>	<p>→</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variedad de herramientas tecnológicas utilizadas en nuestra programación de aula. • Dotación de medios tecnológicos (Ordenadores, PDI, tablet's...) • Utilización de espacios y tiempos para el desarrollo de la competencia digital.
<p>Favorecer la puesta en práctica de un abanico de medidas que permitan la conciliación de la vida escolar y familiar y que articulen las justificaciones socio-familiares que aparecen en el apartado 3.1.2 de nuestro proyecto.</p>	<p>→</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversificación de los horarios de entrada y salidas de los alumnos/as. • Amplitud de la oferta de actividades no lectivas. • Organización de la escuela de padres y participación de las familias. • Mejora de la cooperación entre los diferentes sectores de la comunidad educativa.

OTRAS ACTUACIONES DEL PLAN DE REFUERZO EN LA ETAPA DE INFANTIL Y PRIMARIA

PLAN DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL

Actualización, teniendo en cuenta las consecuencias psicológicas por la situación vivida. Enfocarse a conseguir el buen estado socioemocional y la atención personalizada de alumnado y familias. Para ello, se incorporará:

- DIMENSIÓN EMOCIONAL: Consecuencias del confinamiento en el alumnado.
- COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER: Controlar los propios procesos de aprendizaje, a través de técnicas de estudio, organización de la información, planificar y ejecutar el trabajo...
- COMPETENCIA DIGITAL: En nuestro caso, uso de G-Suite y su entorno (Classroom, Drive, ...).
- MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD: Mascarillas, lavado de manos, distancia de seguridad...

Para ello, el **EQUIPO DE ORIENTACIÓN** priorizará:

- Asesorar y participar en la elaboración, revisión y evaluación de los documentos del centro, sobre todo en el PAT.
- Fomentar e impulsar la formación y desarrollo de metodologías y culturas inclusivas.
- Papel esencial de la doble docencia. Transformación del rol de PT y AL, priorizando los apoyos dentro del aula (compensar el distanciamiento social).
- Colaborar con el centro en el diseño y la organización de las actuaciones de intervención educativa inclusiva y de convivencia, así como en el seguimiento y evaluación de las mismas.

PLAN DE REFUERZO EMOCIONAL

Primera semana del período lectivo, tanto para alumnado y familias como para el profesorado.

1. PROFESORADO Y PERSONAL NO DOCENTE: Conocer por parte del Equipo Directivo, con el asesoramiento de la Orientadora, en la medida de lo posible, la situación de cada uno/a (Ver posibles cuestiones en la pág. 11 de la Orden).
2. ALUMNADO: Plan de acogida, especialmente los que inician etapa, con especial atención a:
 - Normas sanitarias.
 - Nivel de estrés.
 - Condiciones del entorno familiar.
 - Dificultades para seguir la formación a distancia.
 - Disponibilidad o acceso a medios electrónicos.

Recomendaciones:

- Evitar caer en una carrera desenfrenada por intentar recuperar lo no trabajado durante el confinamiento.
- Potenciar las fortalezas, fruto del confinamiento:
 - Autonomía del alumnado.
 - Actualización del profesorado en torno a las TAC y su metodología.
 - Diversificación de los canales de formación e información.
 - Importancia de la acción tutorial.
 - Individualización y personalización de los procesos de aprendizaje...

Para ello, **LOS/LAS TUTORES/AS:**

1. Recabarán información sobre distintos aspectos relacionados con el alumnado (ver pp. 12 de la Orden): Alumno/a, familia y entorno, trabajo académico, expectativas e inquietudes, ...
2. Concienciarán al alumnado sobre la seriedad e importancia de la responsabilidad individual y colectiva del momento que estamos viviendo, nunca desde el miedo pero sí con firmeza.
3. Compartirán la información recogida relevante con el resto del equipo docente y JE.
4. Facilitarán la cohesión grupal (a través de un banco de actividades ofertadas a comienzo de curso).

El **EQUIPO DE CONVIVENCIA E IGUALDAD** apoyará el desarrollo del Plan de acción tutorial:

- Acciones de tutoría entre iguales (alumnado ayudante, ...).
- Programas de tutorización individualizada o tutorías afectivas.

El **EQUIPO DE ORIENTACIÓN**, junto con TUTORES/AS y el EQUIPO DE CONVIVENCIA E IGUALDAD, determinará el alumnado que necesita un seguimiento más individualizado, motivado por:

- Necesidad de apoyo emocional, fruto del confinamiento.
- Existencia de brecha de acceso a conexión y dispositivos tecnológicos.
- Mayor dificultad para la interacción social.
- Información sobre dónde y cuándo se puede solicitar ayuda ante situaciones de miedo, ansiedad o duelo.

Durante el primer trimestre se crearán **COMISIONES DE SEGUIMIENTO** para analizar cómo evoluciona el alumnado y revisar las medidas adoptadas o incorporar otras y revisar las faltas de asistencia:

- Jefatura de Estudios: Coordinación.
- Orientadora.
- Tutores/as.
- Otras personas que determine el Equipo Directivo.

Periodicidad quincenal (inicialmente) y posteriormente mensual o bimensual.

PLAN DE REFUERZO EMOCIONAL PARA LAS FAMILIAS

- Recepción de las familias en los primeros días.
- Informar de las normas sanitarias.
- Atención preferente a su situación emocional, nivel de estrés, condiciones del entorno familiar, dificultades de los hijos/as para la formación a distancia, disponibilidad o acceso a los medios electrónicos.
- Tranquilizar a las familias en torno a:
 - Valorar y reforzar el trabajo realizado en casa durante el confinamiento.
 - Empatizar con aquellas familias que no han podido trabajar con sus hijos/as o ayudarles.
 - Destacar los aspectos positivos de la situación (fortalezas enumeradas más arriba).
 - Insistir en que los primeros días no van a ser una carrera desenfrenada por recuperar los contenidos curriculares no abordados.
 - Asegurar la comunicación fluida desde el centro con las familias y viceversa.
 - Concertar entrevistas/tutorías, primero con aquellas con mayor nivel de ansiedad o con mayor vulnerabilidad por parte de los hijos/as.

FORMACIÓN DEL PROFESORADO

- Digitalización del trabajo del profesorado.
- Metodologías para la impartición del PIM y en docencia internivelar.
- Aspectos socioemocionales (formación específica para orientadores/as).
- Salud y prevención de riesgos.
- Formación específica durante el verano (Aularagon)
 - Plataforma Aeducar.
 - Cursos de manejo de otras plataformas educativas.
 - Prevención e intervención sobre salud y riesgos.

PLAN DE REFUERZO PEDAGÓGICO CURSO 2020-2021 ESO ORDEN 11-JUNIO-2020

OBJETIVO: Actuaciones ante las consecuencias negativas del período no presencial.



ORGANIZACIÓN CURRICULAR EXCEPCIONAL PARA EL CURSO 2020-2021



PROGRAMACIÓN CURSO 2020-2021

Actuaciones de atención a la diversidad, individual o grupal.

1. ADAPTACIONES DE PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS Y ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL PLAN DE REFUERZO

1.1. ADAPTACIONES DE PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

- Equipos didácticos, CPC, Claustro y Orientación: **REVISIÓN DEL PCE.**
- **PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS:** Punto de partida, la MEMORIA FINAL del curso y las MEMORIAS DE LAS DIFERENTES MATERIAS.
 - Se recogerán los aprendizajes mínimos que no se han podido dar durante el confinamiento.
 - Identificar los que ya están contemplados en las programaciones del próximo curso y los que se consideran imprescindibles.



ACTUACIONES

1. **INFORME VALORATIVO INDIVIDUALIZADO (IVI)...** Punto de partida de un **PLAN INDIVIDUALIZADO DE APOYO, REFUERZO Y RECUPERACIÓN** (si hay materias pendientes).
2. Evaluar las actuaciones específicas del **alumnado ACNEAE**.... Actualización para el curso siguiente.
3. Identificar las **competencias, contenidos y criterios de evaluación y los ajustes metodológicos** de cada materia durante el periodo no presencial para incorporar a las programaciones del próximo curso (aunque parte se haya dado durante este período de confinamiento).
4. **Programaciones didácticas del curso 2020-2021**, integrando los elementos anteriores (ANEXO I: tabla para identificar los elementos esenciales del currículo -ver pág. 20 de la Orden-) con la programación propia del curso 2020-2021.
 - Esta nueva programación no es la suma de ambas cosas. Requiere coherencia, eliminando elementos redundantes, ordenándolos y siguiendo una secuenciación y temporalización que garanticen la recuperación de los aprendizajes mínimos no alcanzados.
 - Discernir los contenidos mínimos que pueden ser objeto de trabajo autónomo del alumnado y los que requieren un trabajo presencial.
 - Criterios de evaluación modificados.
 - Asociación de estos criterios con las competencias clave.
 - Precisiones metodológicas.

- Previsión de criterios y vías de recuperación de materias pendientes, flexibilizados y adaptados a las circunstancias de cada alumno/a según su IVI. Se priorizarán formas de recuperación que no estén basadas en exámenes.
- Si no hay continuidad de asignaturas, los equipos docentes adoptarán las decisiones más adecuadas de acuerdo con el PEC.
- Especial hincapié en que los instrumentos de evaluación no deben basarse únicamente en pruebas objetivas, incluyendo otros como la autoevaluación o la coevaluación.
- Se procurará la continuidad del profesorado con sus grupos en el curso siguiente.

6. Evaluación inicial de todas las áreas al principio de curso para ver la situación real y abordar el ajuste de los planes individualizados y de las programaciones didácticas.

1.2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL PLAN DE REFUERZO

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS..... Medidas metodológicas y organizativas, siempre desde el principio de la inclusión.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS (en general):

- Enseñar a pensar: Tareas y actividades abiertas, para un pensamiento crítico, eficaz, creativo.
- Actividades de investigación, proyectos de trabajo, tareas competenciales.
- Desarrollo interdisciplinar de las programaciones (interrelación de aprendizajes).
- Métodos y tareas globalizados (centros de interés, talleres, proyectos, tareas competenciales, aprendizaje basado en retos...).
- Uso de las TAC como recurso didáctico.
- Aplicación de la gamificación.
- Actividades con relación al entorno natural y social.
- Aprendizaje cooperativo.
- Codocencia (dos docentes en el aula).

1.3. POSIBLES MEDIDAS ORGANIZATIVAS (DE 1º A 3º DE ESO)

- Agrupamientos temporales de materias y grupos para impartición de contenidos afines. Participación de más de un profesor/a en el aula (incluso de diferente especialidad).
- Utilización de las horas de desdobles para la organización de grupos cooperativos e inclusivos con dos profesores/as por aula.
- Organización de grupos flexibles (no estancos ni estables) para trabajar determinados aprendizajes.
- Inclusión de todos los apoyos dentro del aula.
- Combinación de trabajo autónomo y presencial (línea de clases invertidas).
- Integración de los programas reglados para 1º de ESO.

2. PROGRAMAS Y ACTUACIONES DE REFUERZO PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES Y DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DEL ALUMNADO

2.1. PROGRAMAS DE REFUERZO

- Lo realizarán JE, Orientación, tutores/as y profesorado en general.
- Dirigidos, en general, al alumnado con materias no superadas del curso anterior y en particular, al alumnado derivado a programas específicos de la ESO y alumnado ACNEAE.
- Planificación teniendo en cuenta los IVI y, en su caso, los informes psicopedagógicos.

POSIBLES ACTUACIONES:

1. PROGRAMA DE INTEGRACIÓN DE MATERIAS (PIM)

- 1º ESO.
- Voluntario para los centros.
- Agrupar dos o más materias para todo el alumnado. Organización por ámbitos de conocimiento (al menos el 50 % del total de horas lectivas, sin incluir Tutoría ni Religión/Valores Éticos). Flexibilización de este % mínimo en los centros bilingües.
- Ratio máxima de 20, salvo excepciones justificadas.
- Finalidad: favorecer el tránsito entre Primaria y Secundaria, impulsando un cambio organizativo y metodológico.
- Si hubiera PAI, su alumnado se ubicaría en los grupos ordinarios.
- Dotación de 2 horas para el centro para la organización y coordinación.
- Regulación del Programa y procedimiento de autorización, mediante Resolución de la Dirección General de Planificación y Equidad.

- OBJETIVOS:
 - Trabajar por la equidad y la inclusión.
 - Trabajar de manera interdisciplinar y globalizada para favorecer el aprendizaje competencial.
 - Servir de herramienta para el refuerzo y consolidación de las competencias clave adquiridas parcial o totalmente en 6º de EP.
 - Favorecer la coordinación y el trabajo en equipo del profesorado.
 - Promover el desarrollo integral del alumnado (en lo académico, personal y social).
 - Profundizar en la autonomía, y capacidad de planificación y organización de los centros.

2. Reunión del **EQUIPO DE TRANSICIÓN** para analizar la situación del alumnado que pasa a 1º ESO y valorar agrupamientos.

3. **PROGRAMA PROA/AUNA**: Sesiones de apoyo a grupos reducidos en horario extraescolar..

4. **PROGRAMA DE APRENDIZAJE INCLUSIVO (PAI)**: 1º ESO.

5. **PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO (PMAR)**: 2º y 3º ESO.

6. **PROGRAMA DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR EN 4º ESO EN LA OPCIÓN DE ENSEÑANZAS APLICADAS.**

2.2. OTRAS ACTUACIONES

PLAN DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL

Actualización, teniendo en cuenta las consecuencias psicológicas por la situación vivida. Enfocarse a conseguir el buen estado socioemocional y la atención personalizada de alumnado y familias. Para ello, se incorporará:

- **DIMENSIÓN EMOCIONAL**: Consecuencias del confinamiento en el alumnado.
- **COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER**: Controlar los propios procesos de aprendizaje, a través de técnicas de estudio, organización de la información, planificar y ejecutar el trabajo...
- **COMPETENCIA DIGITAL**: En nuestro caso, uso de G-Suite y su entorno (Classroom, Drive, ...).
- **MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD**: Mascarillas, lavado de manos, distancia de seguridad...

Para ello, el **EQUIPO DE ORIENTACIÓN** priorizará:

- Asesorar y participar en la elaboración, revisión y evaluación de los documentos del centro, sobre todo en el PAT.
- Fomentar e impulsar la formación y desarrollo de metodologías y culturas inclusivas.

- Papel esencial de la doble docencia. Transformación del rol de PT y AL, priorizando los apoyos dentro del aula (compensar el distanciamiento social).
- Colaborar con el centro en el diseño y la organización de las actuaciones de intervención educativa inclusiva y de convivencia, así como en el seguimiento y evaluación de las mismas.

PLAN DE REFUERZO EMOCIONAL

Primera semana del período lectivo, tanto para alumnado y familias como para el profesorado.

3. PROFESORADO Y PERSONAL NO DOCENTE: Conocer por parte del Equipo Directivo, con el asesoramiento de la Orientadora, en la medida de lo posible, la situación de cada uno/a (Ver posibles cuestiones en la pág. 11 de la Orden).
4. ALUMNADO: Plan de acogida, especialmente los que inician etapa, con especial atención a:
 - Normas sanitarias.
 - Nivel de estrés.
 - Condiciones del entorno familiar.
 - Dificultades para seguir la formación a distancia.
 - Disponibilidad o acceso a medios electrónicos.

Recomendaciones:

- Evitar caer en una carrera desenfrenada por intentar recuperar lo no trabajado durante el confinamiento.
- Potenciar las fortalezas, fruto del confinamiento:
 - Autonomía del alumnado.
 - Actualización del profesorado en torno a las TAC y su metodología.
 - Diversificación de los canales de formación e información.
 - Importancia de la acción tutorial.
 - Individualización y personalización de los procesos de aprendizaje...

Para ello, **LOS/LAS TUTORES/AS:**

5. Recabarán información sobre distintos aspectos relacionados con el alumnado (ver pp. 12 y ss de la Orden): Alumno/a, familia y entorno, trabajo académico, expectativas e inquietudes,
6. Concienciarán al alumnado sobre la seriedad e importancia de la responsabilidad individual y colectiva del momento que estamos viviendo, nunca desde el miedo pero sí con firmeza.
7. Compartirán la información recogida relevante con el resto del equipo docente y JE.
8. Facilitarán la cohesión grupal (a través de un banco de actividades ofertadas a comienzo de curso).

El **EQUIPO DE CONVIVENCIA E IGUALDAD** apoyará el desarrollo del Plan de acción tutorial:

- Acciones de tutoría entre iguales (alumnado ayudante, ...).
- Programas de tutorización individualizada o tutorías afectivas.

El **EQUIPO DE ORIENTACIÓN**, junto con TUTORES/AS y el EQUIPO DE CONVIVENCIA E IGUALDAD, determinará el alumnado que necesita un seguimiento más individualizado, motivado por:

- Necesidad de apoyo emocional, fruto del confinamiento.
- Existencia de brecha de acceso a conexión y dispositivos tecnológicos.
- Mayor dificultad para la interacción social.
- Información sobre dónde y cuándo se puede solicitar ayuda ante situaciones de miedo, ansiedad o duelo.

Durante el primer trimestre se crearán **COMISIONES DE SEGUIMIENTO** para analizar cómo evoluciona el alumnado y revisar las medidas adoptadas o incorporar otras y revisar las faltas de asistencia:

- Jefatura de Estudios: Coordinación.
- Orientadora.
- Tutores/as.
- Otras personas que determine el Equipo Directivo.

Periodicidad quincenal (inicialmente) y posteriormente mensual o bimensual.

PLAN DE REFUERZO EMOCIONAL PARA LAS FAMILIAS

- Recepción de las familias en los primeros días.
- Informar de las normas sanitarias.
- Atención preferente a su situación emocional, nivel de estrés, condiciones del entorno familiar, dificultades de los hijos/as para la formación a distancia, disponibilidad o acceso a los medios electrónicos.
- Tranquilizar a las familias en torno a:
 - Valorar y reforzar el trabajo realizado en casa durante el confinamiento.
 - Empatizar con aquellas familias que no han podido trabajar con sus hijos/as o ayudarles.
 - Destacar los aspectos positivos de la situación (fortalezas enumeradas más arriba).
 - Insistir en que los primeros días no van a ser una carrera desenfrenada por recuperar los contenidos curriculares no abordados.
 - Asegurar la comunicación fluida desde el centro con las familias y viceversa.
 - Concertar entrevistas/tutorías, primero con aquellas con mayor nivel de ansiedad o con mayor vulnerabilidad por parte de los hijos/as.

FORMACIÓN DEL PROFESORADO

- Digitalización del trabajo del profesorado.
- Metodologías para la impartición del PIM y en docencia internivelar.
- Aspectos socioemocionales (formación específica para orientadores/as).
- Salud y prevención de riesgos.
- Formación específica durante el verano (Aularagon)
 - Plataforma Aeducar.
 - Cursos de manejo de otras plataformas educativas.
 - Prevención e intervención sobre salud y riesgos.

EVALUACIÓN DEL PLAN DE REFUERZO

Colaboración con el CEFyCA.